

## "Бранное, трудное время».

Урок по повести Н.В. Гоголя «Тарас  
Бульба» ( 7-й класс ).

1809-1852

«Сейчас много говорят о том, как воспитать молодежь патриотами. Но я не понимаю, о каких молодых патриотах мы можем говорить, если старика, прошедшего Великую Отечественную войну, спокойно подрезает на дороге какой-нибудь молодой нахал на иномарке, и у ветерана прямо за рулем отказывает сердце? К сожалению, понятие патриотизма из-за громких слов, которые произносятся по этому поводу, нивелируется. ...На самом деле, патриотизм – это проявление лучших чувств, которые только есть в человеке.»

(Игорь Петренко - актер, исполнявший роль Андрия в кинофильме «ТарасБульба»).





«Тарас Бульба», эта дивная эпопея, написанная кистью смелой и широкою, этот резкий очерк героической жизни младенствующего народа, эта огромная картина в тесных рамках, достойная Гомера» .

В.Г.

Белинский.

Приступая к работе над «Тарасом Бульбой», Гоголь признавался в письме к Погодину: "Запасаюсь и тщуь сколько возможно надыхаться стариной". Соприкосновение с замечательным гоголевским творением позволило и нам вдохнуть "сколько возможно" воздуха "бранного, трудного времени", ощутить "энергическую, могучую" атмосферу Запорожской Сечи – "гнезда", откуда, по словам писателя, "вылетают все те гордые и крепкие, как львы! <...> откуда разливается воля и козачество на всю Украину". Хочется надеяться, что нравственные уроки произведения не пройдут для вас бесследно. В этой связи нельзя не вспомнить Белинского, который подчёркивал: "После «Горя от ума» я не знаю ничего на русском языке, что бы отличалось такою чистейшею нравственностью и что бы могло иметь сильнейшее и благодетельнейшее влияние на нравы, как повести г. Гоголя".



## О повести Н. В. Гоголя.

События повести «Тарас Бульба» разворачиваются в "тяжёлом XV веке", когда "бранным пламенем объялся древлемирный славянский дух".

В Сечи было множество "закалённых рыцарей", "опытных партизанов", которые "имели благородное убеждение мыслить, что... неприлично благородному человеку быть без битвы".

Повесть "Тарас Бульба" - это героическое освещение эпохи, характеров, нравов, необычайная экспрессия стиля, неистовая яркость словесных красок. "...Разве здесь не все казачество, с его удалью, разгульной жизнью, беспечностью и ленью, его буйными оргиями и кровавыми набегами".

# Историческая справка

Малороссийские, или украинские, казаки жили по обеим сторонам Днепра. Поселения казаков делились на округа, или полки, носившие названия по городам (Переяславский, Черкасский, Миргородский и др.), числом до 20. Начальником всего казацкого сословия был гетман, знаками его достоинства были войсковое знамя, бунчук, булава и печать.

От украинских, или «городовых», казаков надо отличать «низовых», или «Запорожских». Они не подчинялись никакой власти. Запорожцы постепенно образовали род военного братства. На одном из островов располагался лагерь Запорожцев, или по-другому Сечь. Жили казаки (или козаки, как они себя называли) в шалашах, сплетенных из хвороста, обедали за общественными столами. В Сечь принимался всякий пришелец православной веры и оставался сколько хотел. Женщины в Сечь не допускались под страхом смерти.



Запорожье наполнялось людьми самого беспокойного характера. Это были воины, которые на своих легких челнах («чайках») выплывали в Черное море и грабили турецкие берега, а в степи сражались с татарскими наездниками. Это был своеобразный форпост российского государства, хотя долгое время не принадлежал ему. Польское правительство пыталось остановить запорожцев, но лишь усиливало недовольство в рядах казаков. Когда же поляки попытались ввести католичество, поднялись козаки на панов. Из вождей казацких восстаний (от 1593 до 1638 годов) особо просавились в борьбе с поляками Наливайко, Павлюк, Острица и Тарас (возможно, прототип Тараса Бульбы). Восстания сопровождались страшной жестокостью с обеих сторон. Особенно свирепствовали отряды гайдамаков. После неудачного восстания отрядов Острицы к 1638 году Украина затихла, но спустя 10 лет чрезмерный гнет польских панов вызвал новое восстание всего народа под предводительством Хмельницкого.

Борьба Запорожцев не была напрасной: она подготовила падение Польши, присоединение Восточной Руси к России.

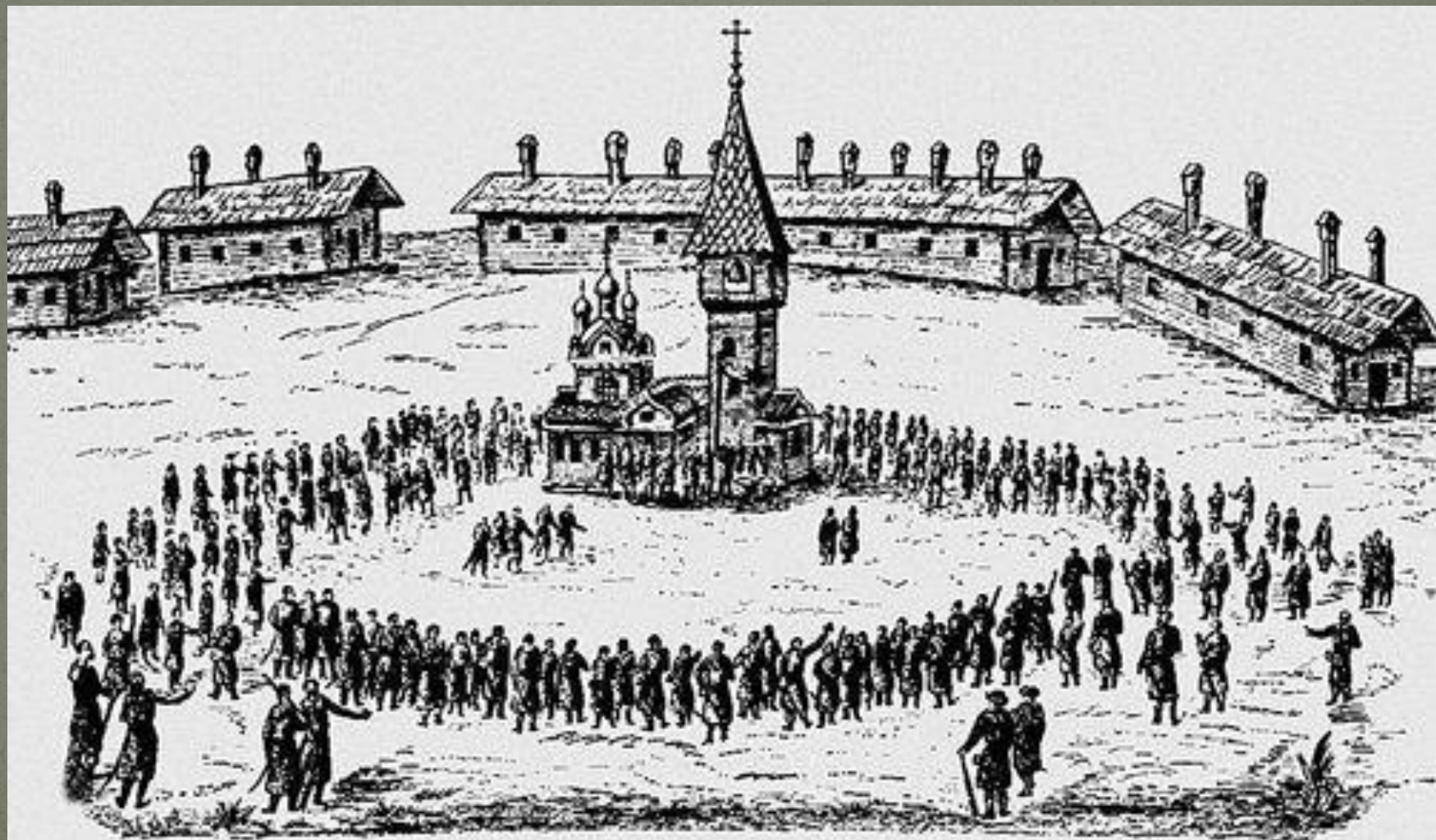


# В мирное время...





## Запорожская Сечь в 15 веке







«Так вот она, Сечь! Вот то гнездо, откуда вылетают все те гордые и крепкие, как львы! Вот откуда разливается воля и козачество на всю Украину!»





«Степь, чем далее, тем становилась прекраснее. Тогда весь юг, все пространство, которое составляет нынешнюю Новороссию, до самого Черного моря, было зеленою, девственной пустынею... Ничего в природе не могло быть лучше. Вся поверхность земли представляется зелено-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов..."



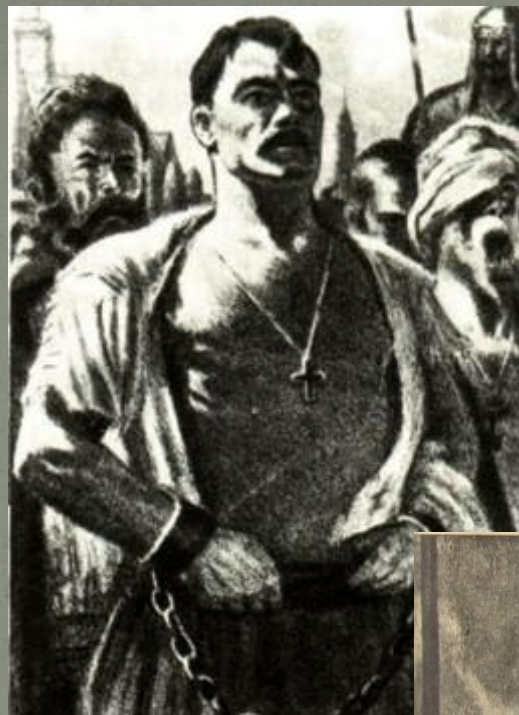


... Русь! Русь! Что пророчит сей необъятный простор?  
Здесь ли не быть богатырю, когда есть место, где развернуться и пройтись  
ему?

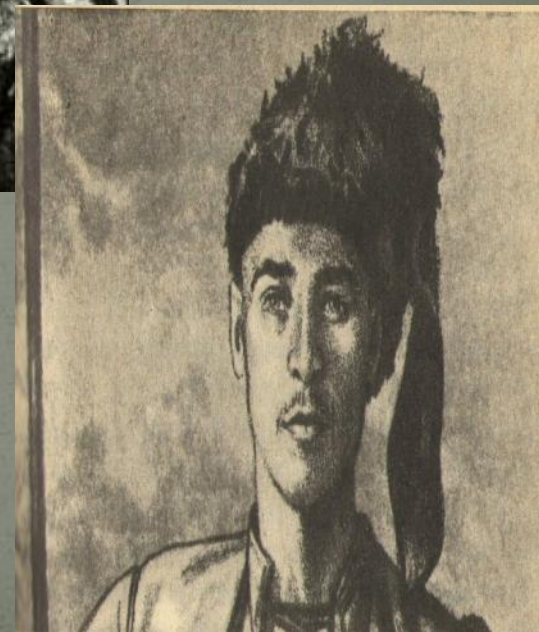
Н.В.Гоголь.



# Богатырь Бульба со своими могучими сыновьями



Остап



Андрий







# Герои - запорожцы

Моисей Шило

Степан Гуска

Охрим Гуска

Кукубенко

Бовдюг

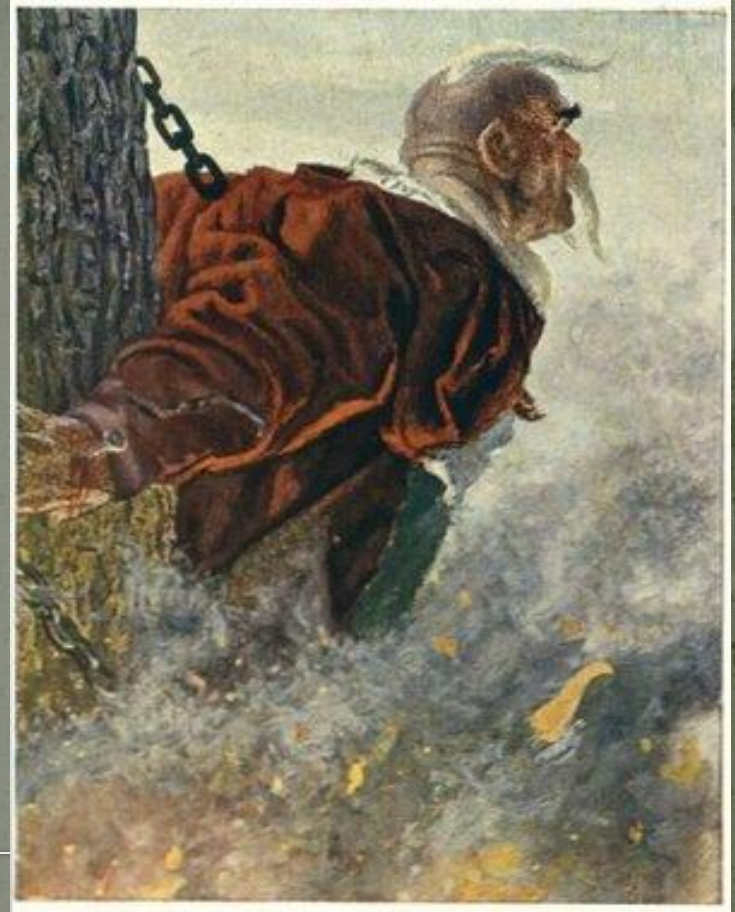
Балабан



# «Нет уз святее товарищества!»



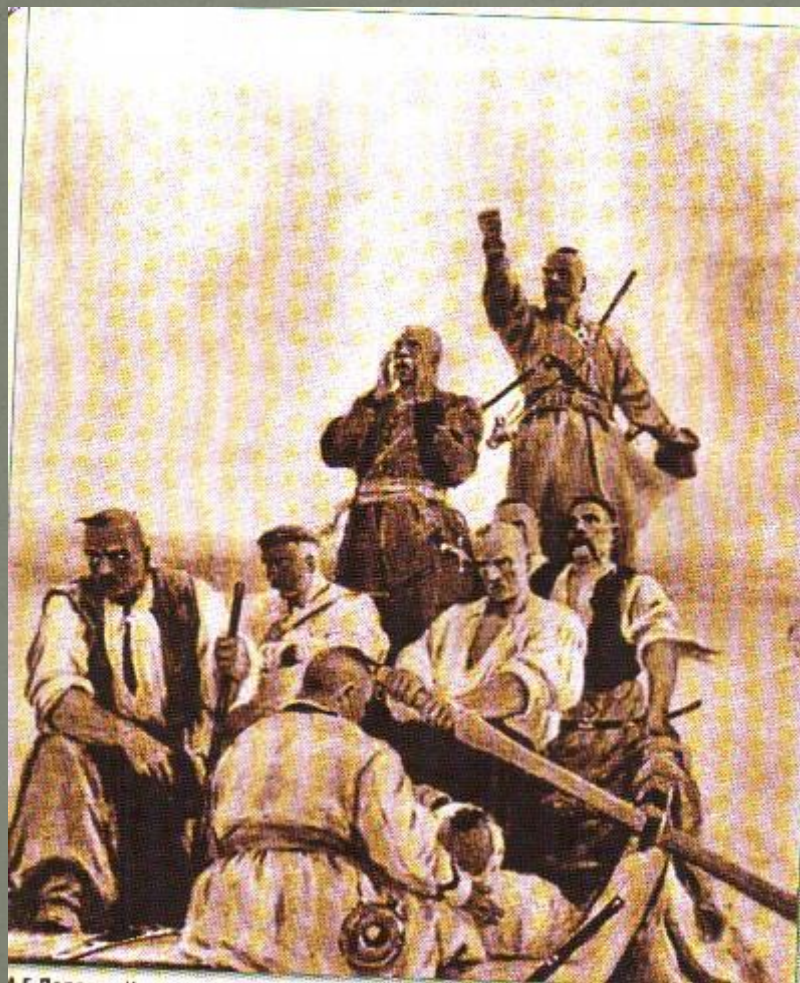
Дерегус М., Тарас Бульба на чолі  
війська. Гончар І., Дума про Тараса



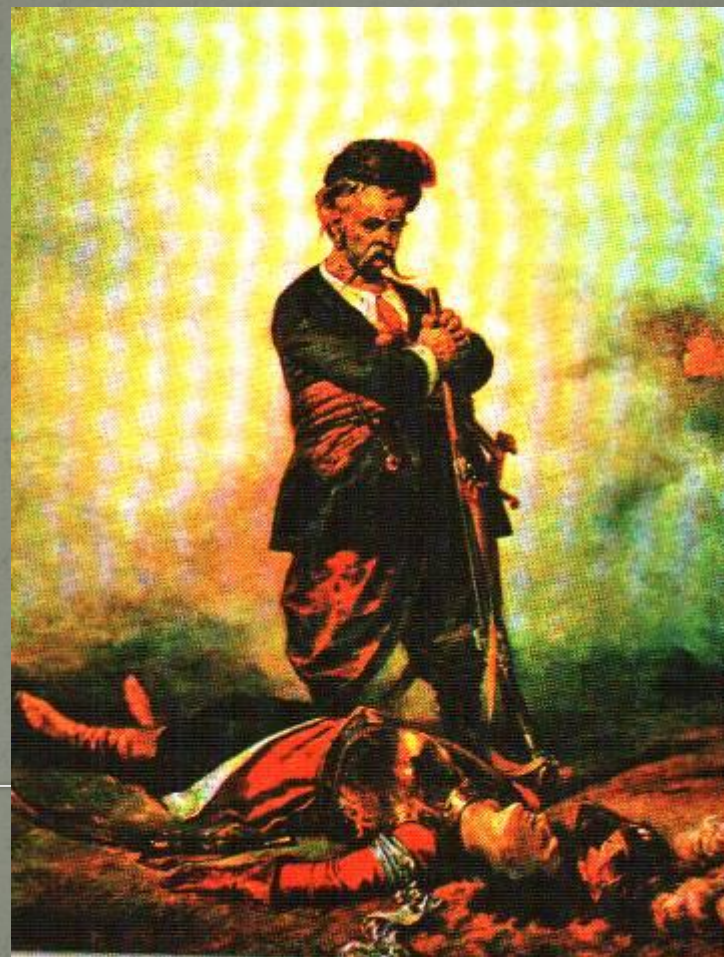
«Но не на костер глядел  
Тарас, ... глядел он, сердечный,  
в ту сторону где  
отстреливались козаки: ...»



## Повесь «Тарас Бульба» в живописи.



Картина М.Г.Дерзавского 1952  
год



Тарас над телом убитого  
сына. П.П.Соколов 1867





И.Репин « Запорожцы пишут письмо турецкому султану».



«Тарас Бульба» - поэма о любви к родине.





## Домашнее задание

1. По мотивам репинского сюжета сочините для заключительной главы «вставной» эпизод с новыми персонажами, посмеявшимися бросить вызов иноземному владыке, тем самым доказав, что казачий дух сломить невозможно.

### 2. Придумать диалоги:

1. Тарас – воин.
2. Тарас – отец.
3. Тарас – защитник Отчизны и веры.

# Библиография

<http://900igr.net/prezentatsii/literatura/Taras-Bulba-urok/006-Kartina-M.G.Deregusa-1952-god.html>

<http://900igr.net/kartinki/literatura/Taras-Bulba-urok/011-Kartina-M.G.Deregusa-1952-god.html>

<http://www.3dtotal.ru/pgallery/showimage.php?i=4233>

[festival.1september.ru>articles/504172/](http://festival.1september.ru/articles/504172/)

[gogol.ru>gogol/illyustracii\\_k\\_proizvedeniyam...](http://gogol.ru/gogol/illyustracii_k_proizvedeniyam...)

[gogol.ru>tags/taras\\_bulba](http://gogol.ru/tags/taras_bulba)

[3dtotal.ru>pgallery/showimage.php...](http://3dtotal.ru/pgallery/showimage.php...)

[ru.wikipedia.org>wiki/Шульга, Иван Николаевич](http://ru.wikipedia.org/wiki/Шульга,_Иван_Николаевич)