



Сочинение по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»

Темы сочинений по повести «Тарас Бульба»

1. Остап и Андрий – братья и враги.
2. Тарас Бульба – характер, рожденный временем.

- «... Да разве найдутся на свете такие огни и муки и сила такая, которая бы пересилила русскую силу!» – так заканчивает свою повесть Н. В. Гоголь, рассказав нам печальную историю о жизни запорожцев, их борьбе за свободу родной земли, за христианскую



И.Е.Репин
«Запорожцы
пишут письмо
турецкому
султану»

Проблемы

Патриотизм – это
активная
любовь к своей земле

Подвига и
предательства

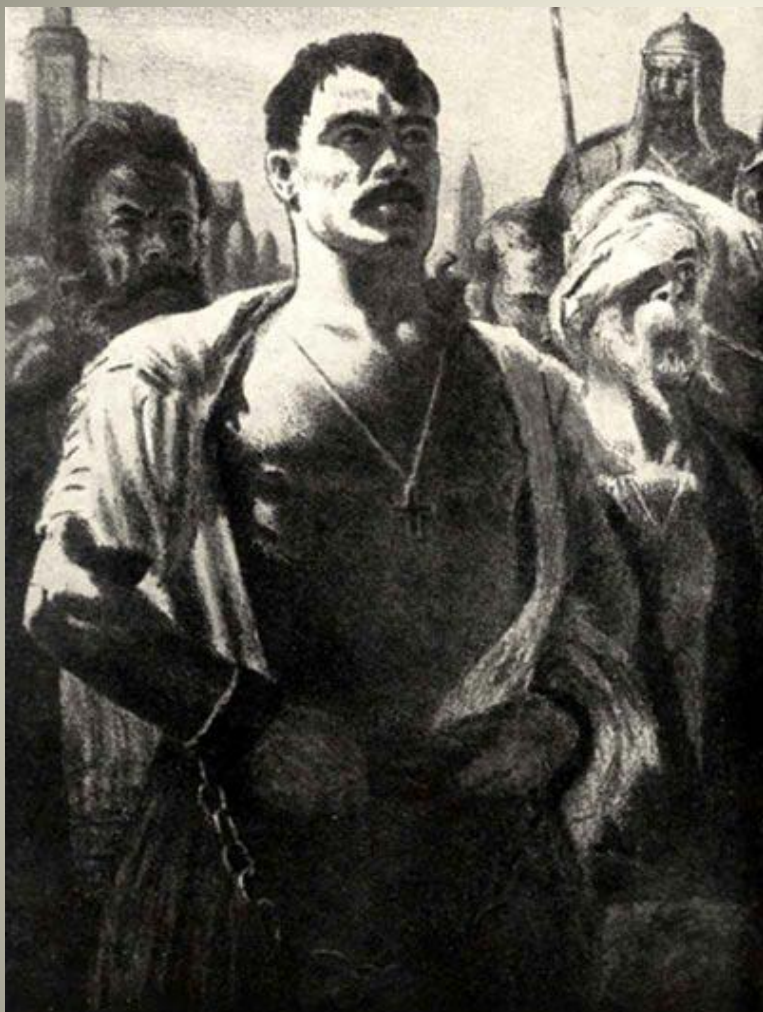


Проблема предательства.

- Еще одним сложнейшим вопросом гоголевской повести является вопрос об отношении к предательству. Этот вопрос волновал самого Гоголя, и об этом нам говорит вторая редакция повести. Например, в сцене гибели Андрия основное внимание уделяется его мыслям, переживаниям. Причем, не только Андрия, но и отца. В то время как в первой редакции Н. В. Гоголь Андрия сделал подлым трусом, он прятался в бою за спины противника, молил о пощаде. В первой редакции такая боязнь объясняется еще и тем, что он чувствовал, что душа его не совсем чиста.

Авторская позиция.

- **Авторская позиция** проявляется в сопоставлении сцен смерти Остапа и Андрия. Андрий осознает свою вину, поэтому беспрекословно слезает с коня по приказу отца. Он боится смерти, но не может ослушаться отца, потому что чувствует, что только отец вправе наказать его за измену. Даже перед лицом смерти он не просит о пощаде, он не раскаивается, он твердо сделал свой выбор и умирает с именем прекрасной полячки на устах.



В поведение Остапа перед смертью есть сознание своей правоты, есть твердость духа.

«И упал он силою и воскликнул в душевной немощи:

- Батко! где ты! Слышишь ли ты?

- Слышу! - раздалось среди всеобщей тишины, и весь миллион народа в одно время вздрогнул».

Остап просит поддержки, просит услышать голос отца, и отец, отвечая ему, вселяет в сына твердость духа.

Остап умирает смертью героя,

в этом и есть главное отличие гибели двух братьев. Одного казнят,

Какую бы тему вы ни выбрали, работа должна идти **по следующему плану:**

- **Расшифровка темы:** перефразируйте тему в вопросительное предложение (Например, в чем сходство и в чем различие братьев?). **Сформулируйте ответ на вопрос.** Сходство: одна семья, воспитание, окружение. Различие: внешность, характер, отношение к людям, отношение к войне. Составьте план сочинения:



Как работать над сочинением.

- **Вступление.** Остап и Андрий – главные герои повести. Проблемный вопрос: почему же братья стали врагами?
- **Основная часть.** Раскрытие пункта.
- **Вывод.** Мое отношение к героям и их поступкам.
- **Подберите материал.** Наполните каждый пункт планам конкретными эпизодами и цитатами.

Черты сходства

1. Оба вышли из семьи коренного запорожского казака
2. Получили одинаковое воспитание в бурсе
3. Увлекались боевой жизнью и обычаями в Запорожской Сечи.
4. Молоды, храбры и ловки.



Черты различия

Остап

1. Суровый на вид, мужественный.
2. Способный, но желания учиться не имел
3. Умный, честный, прямодушный, не умел хитрить, не подводил товарищей



Андрей

1. Более нежный, красивый.
2. Учился охотно и без напряжения.
3. Изобретательный, хитрый, умел увёртываться от наказания.

Черты различия

Остап

4. В бою хладнокровный, человек твёрдой воли, большой выдержки.

Мужественно переносит пытки и мучения. Во время боя взвешивает положение противника, быстро соображает, как отбить его.

5. Любил Родину, был готов отдать за неё жизнь



Андрей

4. Человек горячий, неуравновешенный. Он не ставит перед собой цели, а действует так, как ему подсказывает чувство, которое преобладает над рассудком.

5. Изменил Родине. Любовь полячки ему дороже Отчизны.

Отношение автора к героям

Остап вызывает глубокое сочувствие и любовь автора. Гоголь рисует его как былинного богатыря, защитника Родины, сравнивает его со львом. В нём воплощены лучшие черты русского человека, всегда готового бороться за Родину.

Андрия же Гоголь осуждает за измену Родине. Он умирает «бесславно, как подлая собака».

Остап и Андрий – братья и враги

План.

1. Вступление.

Кто написал произведение, когда, название.

Каким событиям посвящается повесть и кто её **главные герои? (Тарас и сыновья)**

2. Внешний облик братьев. Учёба в бурсе.

3. Жизнь в Запорожской Сечи.

4. Поведение в бою и в момент гибели.

5. Подвиг Остапа и предательства Андрия.

6. Отношение автора к Остапу и Андрию и средства выражения этого отношения. (ЦИТАТЫ!)

7. Собственная оценка (ВАША) героев повести, их поступков в различных жизненных ситуациях.

Образ Тараса Бульбы в героической повести Н.В. Гоголя



"Это был один из тех характеров, которые могли возникнуть только в тяжелый XV век на полукочующем углу Европы, ...когда бранным пламенем объялся древлемирный славянский дух и завелось козачество - широкая, разгульная замашка русской природы..."

Главная мысль сочинения.

- *Наша с вами задача, доказать в сочинении по повести, что автор сумел показать в образе Тараса Бульбы героический характер.*



Анализ образа Тараса

Бульбы.

- **1. Встреча с сыновьями.**
- **2. Отправление сыновей в Запорожскую Сечь.**
- **3. Отношение к жене.**
- **4. Отношение к сыновьям.**
- **5. Тарас Бульба — кошевой атаман.**
- **6. Речь Бульбы о товариществе.**
- **7. Казнь Андрия.**
- **8. Возвращение к жизни после тяжелых ранений.**
- **9. Прощание с Остапом.**
- **10. Смерть на костре.**

Идея повести, воплощённая прежде всего в главном герое.



*Страна крепка, пока люди
ее живут одной идеей,
«дышат одним духом»,
так же как Запорожская
Сечь
была крепка духом
товарищества. В то же
время этот
дух товарищества не
мыслим без православной
веры
(соборность) и любви к
своей Родине — России
(Тарас
и казаки воспринимают
Украину как наследницу
и продолжательницу дел*

Материал к сочинению.

- **Работая над повестью...**, Гоголь мечтал...
- Таким героем стал ...
- **Сражаясь в бою под Дубно**, Тарас проявил себя...
- Тарас любил своих сыновей и гордился ими, но, **узнав о предательстве Андрия**, он ...
- **Желая узнать о судьбе Остапа**, Тарас ...
- **Рискуя жизнью**, он...
- Особенно ярко героическая натура Бульбы проявляется в сцене гибели:....
- Гоголь сумел показать в повести...
- Мне понравилось это произведение...
- Повесть «Тарас Бульба» учит нас...

Тарас Бульба - характер , рожденный временем

План.

1. Эпиграф (пишется справа вверху ПЕРЕД всем сочинением)

«Да разве найдутся на свете такие огни, такие муки, такие силы, которые пересилили бы русскую силу!» (Н. В. Гоголь.)

2 Вступление.

Кто написал произведение, когда, название.

Каким событиям посвящается повесть и кто её главный герой?

3. Основная часть.

Что узнали мы из первой главы о Тарасе Бульбе? (Тарас Бульба – сын боевого и трудного времени, коренной, старый полковник.)

К чему стремится Тарас и в чём видит смысл своей жизни? (Борьба за веру, родную землю, ВОИНА)

Как проявляет себя Тарас Бульба:

а) в отношении к сыновьям; (Гордость казака за своих сыновей.)

б) в его речи о товариществе; («Нет уз святее товарищества».)

в) при подготовке к бою и в битве под Дубно; (Опытный полководец.)

г) в момент гибели. (Несгибаемый воин даже перед лицом смерти.)

4. Заключение.

Чем особенно дорог Тарас Бульба автору? Что привлекает нас в характере и поступках Тараса Бульбы?

План

I. Вступление.

**«Да разве найдутся на свете такие огни, такие муки, такие силы, которые пересилили бы русскую силу!»
(Н. В. Гоголь.)**

II. Основная часть.

Тарас Бульба – сын боевого и трудного времени.

1) Тарас – коренной, старый полковник.

2) Гордость казака за своих сыновей.

3) «Нет уз святее товарищества».

4) Опытный полководец.

5) Суровый, беспощадный мститель.

6) Несгибаемый воин даже перед лицом смерти.

III. Заключение.

Бессмертие повести и ее героев.