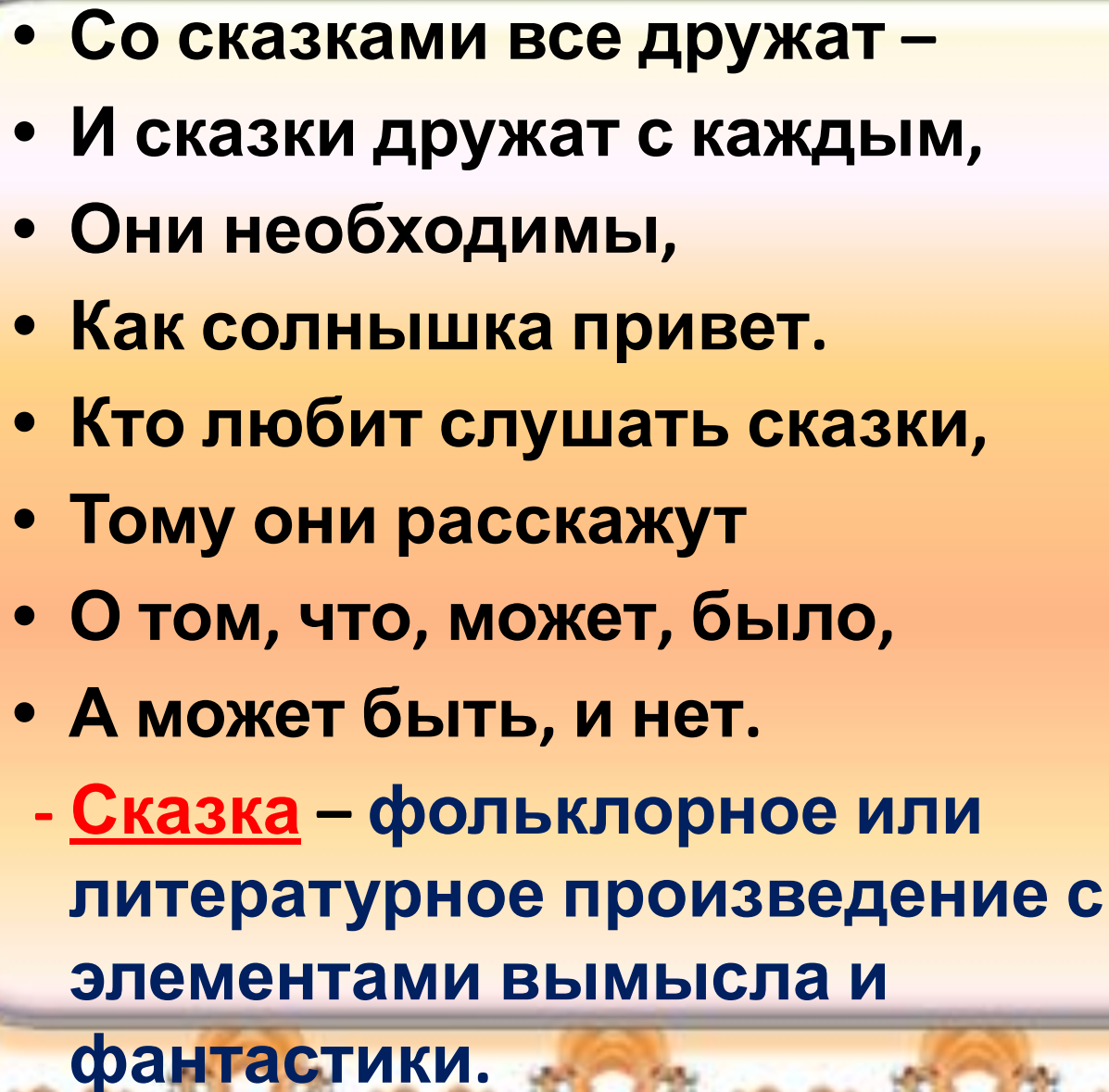
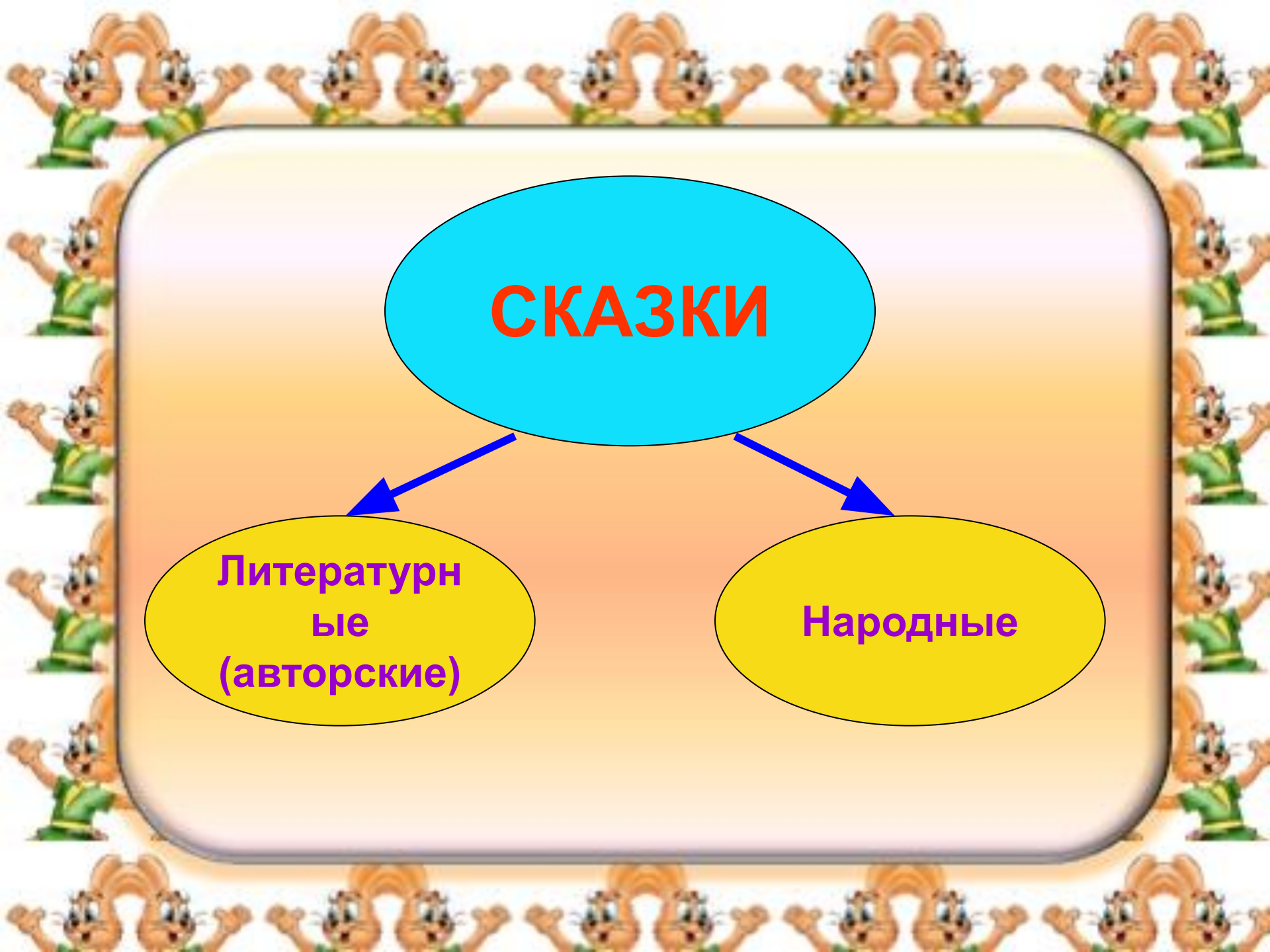


- 
- Со сказками все дружат –
 - И сказки дружат с каждым,
 - Они необходимы,
 - Как солнышка привет.
 - Кто любит слушать сказки,
 - Тому они расскажут
 - О том, что, может, было,
 - А может быть, и нет.
 - **Сказка** – фольклорное или литературное произведение с элементами вымысла и фантастики.

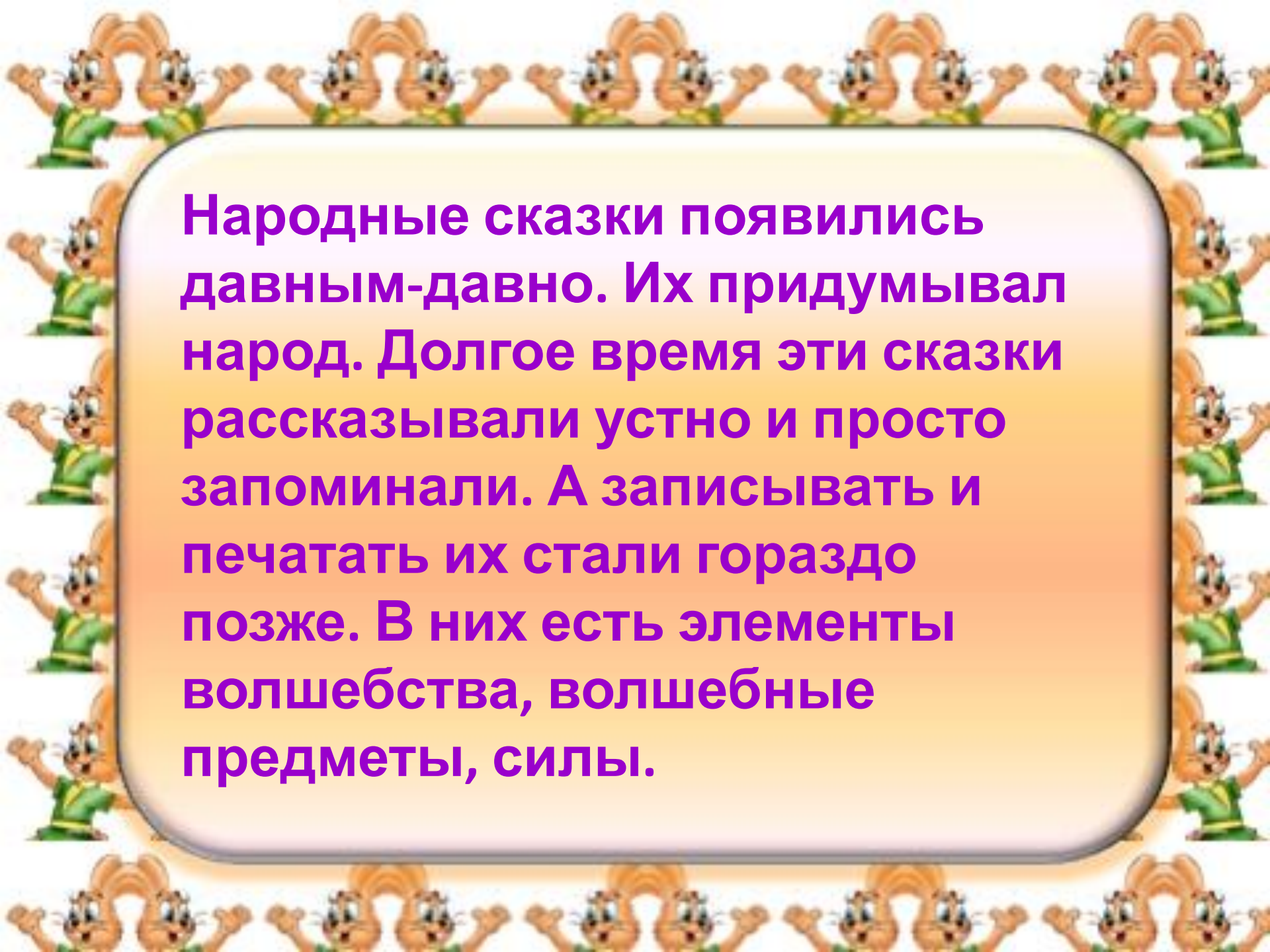


```
graph TD; A(СКАЗКИ) --> B(Народные); A --> C(Литературные (авторские));
```

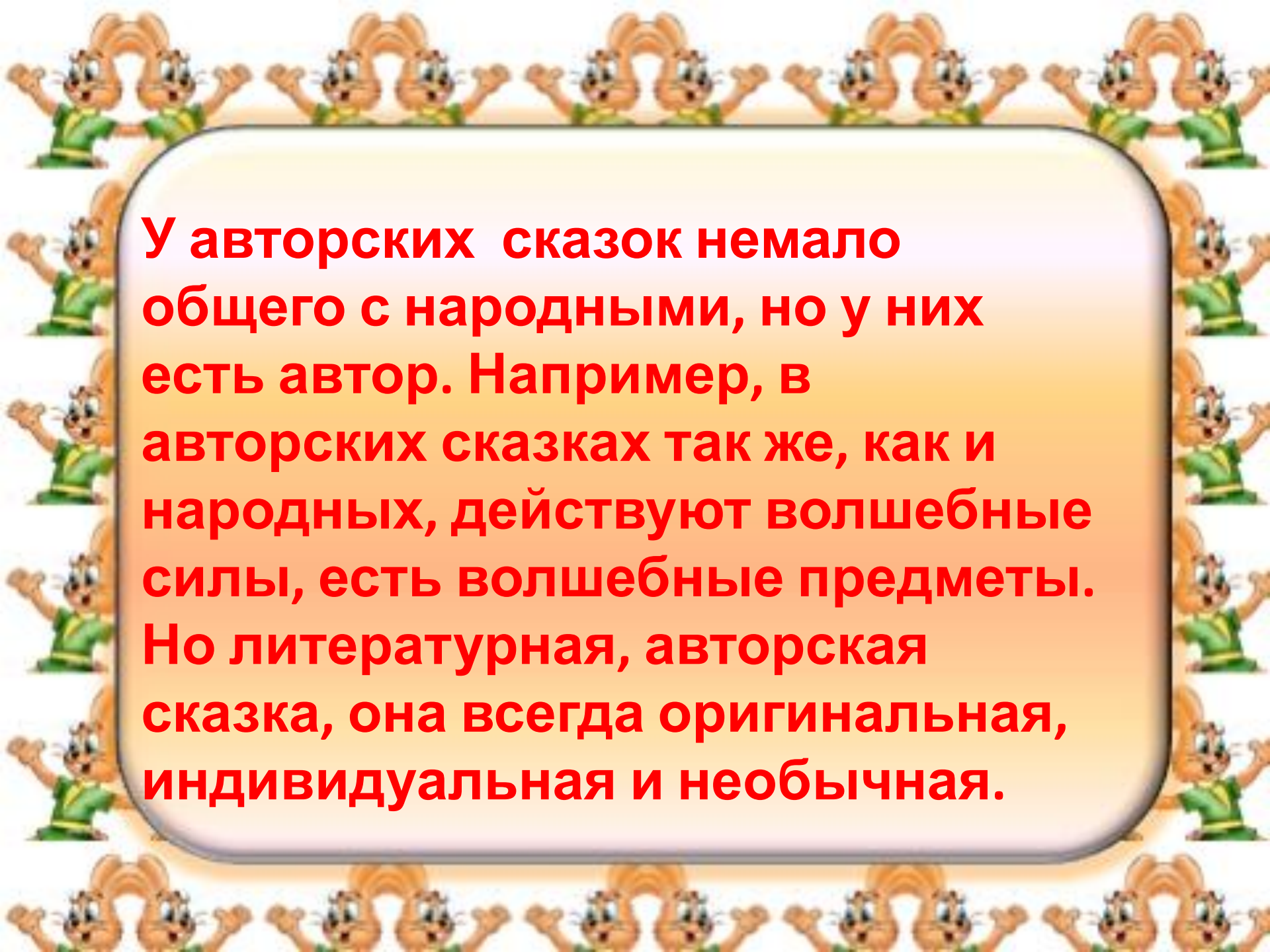
СКАЗКИ

Народные

Литературн
ые
(авторские)



Народные сказки появились давным-давно. Их придумывал народ. Долгое время эти сказки рассказывали устно и просто запоминали. А записывать и печатать их стали гораздо позже. В них есть элементы волшебства, волшебные предметы, силы.



У авторских сказок немало общего с народными, но у них есть автор. Например, в авторских сказках так же, как и народных, действуют волшебные силы, есть волшебные предметы. Но литературная, авторская сказка, она всегда оригинальная, индивидуальная и необычная.

Д.Н.Мамин- Сибиряк

« Сказка про
храброго зайца-
длинные уши,
косые глаза,
короткий хвост.»



Настоящая фамилия Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка - Мамин.

Родился он 6 ноября 1852 года в заводском посёлке Пермской губернии (теперь Свердловская область) в семье заводского священника и учительницы местной школы.

Получил начальное домашнее образование, закончил духовную семинарию, потом он учился в Петербургском университете. Для детей и о детях было написано более 130 произведений различных жанров.

Прошло более 100 лет, а писателя помнят, читают его книги.






Самую широкую известность получили «Алёнушкины сказки», переведённые на многие языки мира.

Эти сказки писатель сочинял для больной дочери, которую он растил и воспитывал один.






Когда они вышли отдельной книгой, автор признался:
«Это моя любимая книжка - её писала сама любовь, и потому она переживёт всё остальное».



**« Сказка
про храброго зайца -
длинные уши,
косые глаза,
короткий хвост.»**



**Я боюсь, я боюсь
Волка и кукушку.
Я боюсь, я боюсь
Жабу и лягушку.
Я боюсь, я боюсь
Муравья и мушку,
И ужа, и ежа,
И чижа, и стрижа.
Поглядите, как дрожат
Ушки на макушке.**



**«Душа в пятки
убежала».**

**«Язык у хвастуна
точно примёрз».**

**«Задал такого
стрекоча».**

*Он не мог говорить
от страха.*

*Очень быстро
бежал,
во весь дух.*

*Он очень сильно
испугался.*



Отведавшие волчьих зубов -

сталкивались с волком.

Не смел дохнуть - замереть от ужаса, страха; не осмелиться что-либо сделать.

Выскочить из собственной кожи - сильно измениться, стать другим, преодолеть какие-то трудности, из последних сил.

Гонится по пятам – бежит след в след.

Замертво свалился - упасть без признаков жизни.



Прочитаем хором сначала по слогам, затем
слитно.



**Со-бра-лись
Хи-хик-ну-ли
За-сме-я-лись
У-лыб-ну-лись
По-бы-вав-шие
От-ве-дав-шие
Ку-выр-кать-ся
Пе-ре-го-нять**



Прочитаем
по цепочке.

Рас-храб-рив-ший-ся

Про-го-ло-дал-ся

Ра-зыг-рав-шим-ся

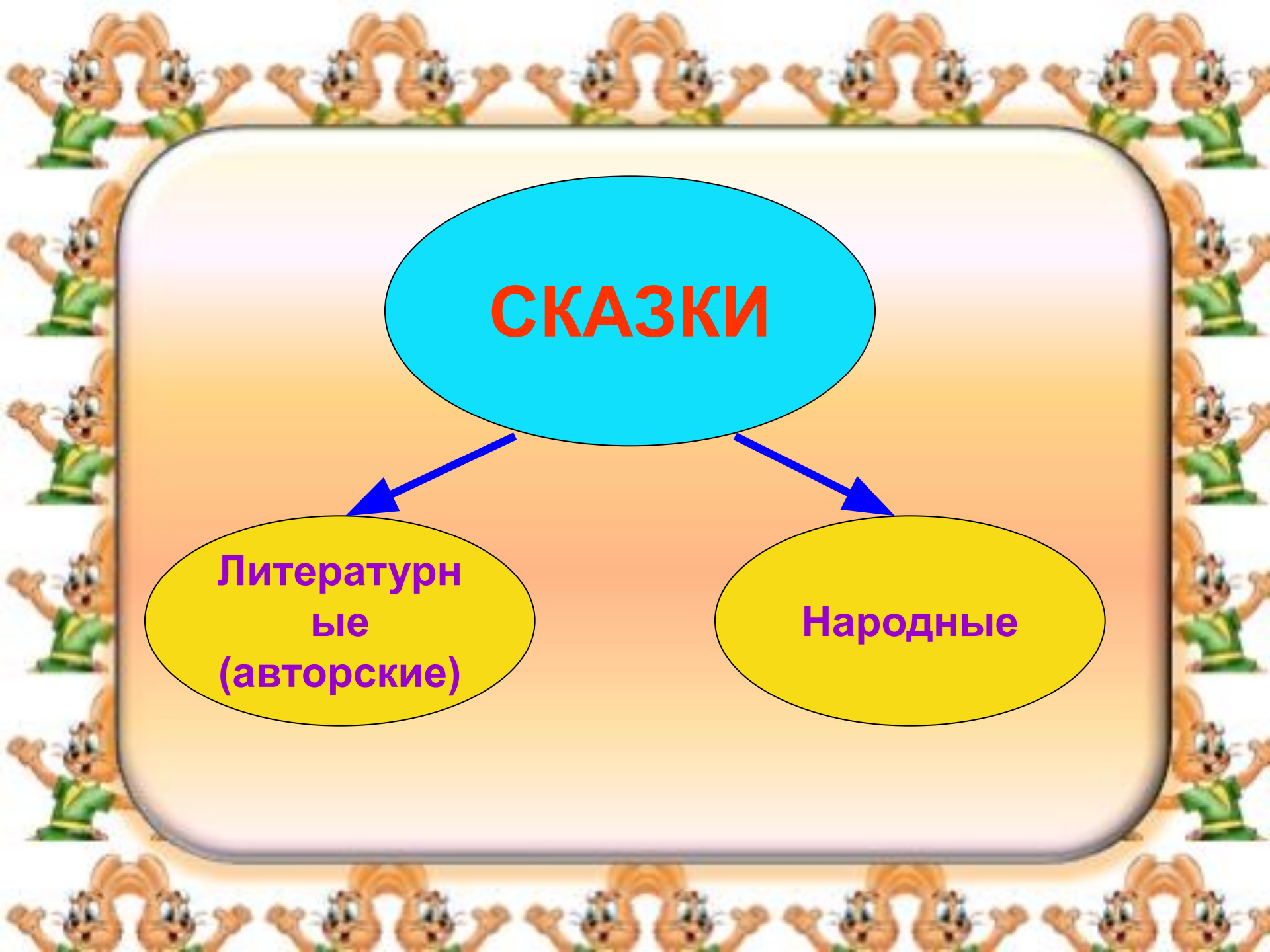
Не-о-бык-но-вен-ная

Бес-страш-ный

При-о-бод-рил-ся

Никого

Ничего



```
graph TD; A(СКАЗКИ) --> B(Литературные (авторские)); A --> C(Народные)
```

СКАЗКИ

Литературн
ые
(авторские)

Народные

РЕФЛЕКСИЯ





МОЛОДЦЫ!