

**МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ИНСТРУМЕНТАРИЙ:  
ПОНЯТИЕ И  
СОВРЕМЕННЫЕ  
ТРЕБОВАНИЯ**

---

---

1. Понятия «методический  
инструментарий».

2. Структурно-содержательные  
компоненты методического  
инструментария.

3. Технологии воспитания.

---

**Система деятельности куратора, мастера п/о, воспитателя и др. представляет собой совокупность различных видов деятельности, форм, методов и средств организации, позволяющих реализовать различные направления воспитания учащихся.**

---

***Инструментарий*** – набор  
каких-либо инструментов;  
совокупность средств,  
применяемых для достижения  
или осуществления чего-либо.

# К МЕТОДИЧЕСКОМУ ИНСТРУМЕНТАРИЮ В РАЗЛИЧНЫХ ПОДХОДАХ ОТНОСЯТ СЛЕДУЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ:

---

- **формы;**
- **методы;**
- **приемы;**
- **средства воспитания.**

## **Воспитательная технология –**

это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте осуществляется приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

В практике воспитания выделяют

**два уровня овладения**

**педагогической технологией:**

- элементарный уровень (освоены лишь ключевые операции основных компонентов педагогических технологий);
- профессиональный уровень (педагог свободно владеет всем арсеналом педагогических технологий).

# ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБЛАДАЮТ РЯДОМ ХАРАКТЕРИСТИК:

---

- должны быть относительно массовыми, известными формами и способами работы;
- способ работы должен отличаться определенной устойчивостью, типичностью, которую можно выделить и назвать при описании;
- в форме, способе работы должна быть заложена потенциальная возможность конкретного результата.

**В.И. Смирнов «педагогический инструментарий воспитательных технологий»**, рассматривает как совокупность форм, методов, приемов и средств педагогического взаимодействия субъектов и объектов воспитания, которые представляют собой специфические (педагогические) инструменты, с помощью которых осуществляется формирование необходимых личностных свойств и качеств человека, а также диагностика уровня их сформированности на конкретный момент времени.

**Под методическим инструментарием куратора учебной группы следует**  
понимать совокупность форм, методов, приемов, средств воспитания, воспитательных технологий, а также программно-планирующую документацию, методические, диагностические и аналитические материалы (разработки), которые использует педагог, выполняющий обязанности куратора в учреждении профессионального образования.

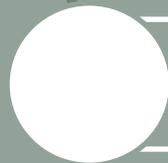
# Методический инструментарий куратора, мастера п/о, воспитателя



Формы воспитания



Методы воспитания



Приемы воспитания



Средства воспитания



Воспитательные технологии



Проработанно-планирующая  
документация



Методические разработки, аналитические  
материалы



---

***Методы воспитания*** – это совокупность наиболее общих научно обоснованных способов решения воспитательных задач и осуществления педагогически целесообразного взаимодействия педагога с воспитанниками.

# ОБЩИЕ МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ РАЗДЕЛЯЮТ НА ТРИ ГРУППЫ:

---

- методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, диспут, лекция, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта позитивного общественного поведения (приучение, упражнение, требование, поручение, создание воспитывающих ситуаций);
- методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение, наказание, соревнование).

# ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ.

---

***Интерактивный*** («inter» – взаимный, «act» – действовать) – предполагает взаимодействие, нахождение в активном режиме диалога, игры, тренинга и т.д. Интерактивные методы ориентированы на активное взаимодействие учащихся не только с куратором, но и друг с другом при преобладании активности учащихся в процессе воспитания.

# Преимущества интерактивных методов

психологическая привлекательность для учащихся

оптимизация и сближение отношений;

активизация жизнедеятельности , эффект «сжимания» времени;

повышение мотивации и интереса к проблемным ситуациям;

рост субъектной активности учащихся;

снижение страха перед неизвестной ситуацией;

переноса опыта деятельности из воспитательной ситуации в реальную.

# Формы и методы интерактивного воспитания

## ДИСКУССИОННЫЕ

диалог,  
групповая  
дискуссия,  
разбор  
ситуаций из  
практики,  
анализ  
ситуаций  
морального  
выбора и др.

## ИГРОВЫЕ

дидактические  
и творческие  
игры, деловые  
(управленчески  
е) игры,  
ролевые игры,  
викторины,  
организационн  
о-  
деятельностны  
е игры

## ТРЕНИНГОВЫЕ

коммуникативн  
ые тренинги,  
тренинги  
сензитивности  
и др. с  
использование  
м  
дискуссионных  
и игровых  
методов  
воспитания

---

***Методические приемы*** – это конкретные (адаптированные) проявления определенного метода воспитания на практике, они определяют своеобразие используемых методов и подчеркивают индивидуальный стиль работы куратора. Методы и приемы могут заменять друг друга.

***Средства воспитания*** являются своеобразным «инструментарием» материальной и духовной культуры, который используется для решения воспитательных задач. К средствам можно отнести знаковые символы, материальные средства, способы коммуникации, коллектив и социальную группу как значимые условия воспитания, технические средства, культурные ценности, предметы (объекты) живой и неживой природы. Чем богаче арсенал средств воспитания, тем, как правило, выше эффективность

---

**Формы воспитания** – это варианты организации конкретного воспитательного акта (действия) или их системы.

Традиционно, используют массовые, групповые (подгрупповые) и индивидуальные формы воспитания, каждая из которых имеет свою специфику.

---

Процедуру использования  
комплекса методов и приемов по  
достижению воспитательной цели  
называют ***методикой***.

---

Систему методов, приемов и средств, применяемую в соответствии с конкретной логикой достижения целей и принципами действия куратора, определяют как **воспитательная технология.**

К современным воспитательным технологиям, которые могут использоваться в учреждениях профессионального образования, можно отнести следующие:

- технология проектного обучения;
- технология коллективного творческого дела;
- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающая технология;
- технология развития критического мышления;
- тьюторство;
- технология создания ситуации успеха;
- шоу-технологии;
- ситуативные технологии и др.

---

Автором методики ***коллективных творческих дел*** (КТД) является Игорь Петрович Иванов – российский педагог-новатор, приверженец педагогики сотрудничества, профессор, академик Российской академии образования. Основные идеи технологии также нашли отражение в работах И.Д. Аванесян, Л.Г. Борисовой, Е.В. Титовой, Ф.Я. Шапиро, С.А. Шмакова и др.

# ГЛАВНЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ИДЕИ КТД:

---

- основной механизм технологии – сотрудничество, сотворчество учащихся и педагогов, коллективная (совместная) деятельность, позволяющая решать творческие задачи;
- сотворчество реализуется в свободных группах, в которых учащийся чувствует себя комфортно и свободно;

# ГЛАВНЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ИДЕИ

## КТД:

- технология предполагает сочетание разнообразных методов коллективной творческой работы (мозговая атака, деловая игра, свободная дискуссия), использование феномена группового влияния на личность учащегося;
- в процессе взаимодействия активно используется диалог с обсуждением различных позиций на основе уважения личности каждого учащегося, его уникальной позиции;
- при реализации КТД осуществляется постепенный переход от близких перспектив к средним, от средних к далеким.

---

Основу КТД составляет совместная деятельность учащихся и педагогов, при которой все члены группы участвуют в планировании и анализе, вносят вклад в создание социального продукта.

# Выделяют различные виды КТД:

---

общественно-политические,

трудовые,

познавательные,

экологические,

художественные,

спортивные,

оздоровительные,

досуговые и др.

# ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПОЛАГАЕТ:

- построение группы на принципах сменяемости ролей, опоры на «малые группы»;
- организацию деятельности группы как личностно значимой и эмоционально насыщенной;
- использование в жизни группы ритуалов, традиций, игровых приемов;
- реализацию куратором позиции педагога и старшего товарища, готового и умеющего взаимодействовать с учащимися.

# Стадии реализации КТД

1 • Предварительная работа, создание необходимой мотивации.

2 • Коллективное планирование, разработка проекта КТД. Создаются микрогруппы, в результате обсуждения определяется проект КТД, который будет реализован. Формируется инициативная (творческая) группа.

3 • Совместная подготовка КТД. Инициативная группа уточняет разработанный проект КТД, распределяет поручения, координирует деятельность микрогрупп.

4 • Стадия реализации КТД. Реализация коллективного творческого дела, при проведении допускаются отступления от первоначального проекта за счет экспромтов и импровизаций.

5 • Коллективное подведение итогов, анализ. Обсуждаются итоги работы (в коллективном анализе возможны две линии: анализ организации КТД и саморефлексия).

6 • Стадия ближайшего последствия. Обсуждаются возможности использования во внеучебной деятельности того опыта, который был накоплен при планировании, подготовке, проведении и обсуждении результатов КТД.

---

Технология КТД предполагает органическое включение в нее других технологий (технологии создания ситуации успеха, стимулирования деятельности, этической защиты и др.).

# ***Здоровьесберегающие технологии –***

---

это образовательные технологии, которые ориентированы на четкое определение целей, отбор и структуру содержания воспитательной работы, ее оптимальную организацию с целью формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся.

# ВЫДЕЛЯЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ГРУППЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ:

---

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- экологические здоровьесберегающие технологии;
- технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- собственно здоровьесберегающие образовательные технологии;
- социально адаптирующие и личностно-развивающие технологии.

## **Ситуативные технологии**

**воспитания** (групповая проблемная работа) предполагает осуществление анализа вербального поведения учащихся в проблемной ситуации (конфликтная ситуация, предполагающая необходимость осуществления морального выбора).

---

***Педагогическая ситуация*** – это совокупность действий, позиций и обстоятельств, с которой педагог сталкивается в повседневной деятельности, определяющие необходимость решения педагогических задач.

# Разрешение педагогической ситуации

**Выделение факта (ситуации),  
описание конкретной  
педагогической ситуации**



**Анализ педагогической ситуации с  
целью определения сущности  
конфликта, лежащего в ее основе**



**Формулировка значимой  
педагогической задачи (задач)**



**Выбор способов решения  
педагогических задач**



**Самоанализ и самооценка  
принятого решения**

# Технология проведения кураторского часа

---

в рамках ситуационного подхода может включать следующие компоненты:

- 1) понимание и осознание каждым участником цели обсуждения;
- 2) поиск (наличие) необходимой информации по обсуждаемой проблеме для её дальнейшего анализа;
- 3) внутренняя фиксация личностной позиции по обсуждаемому вопросу;
- 4) определение причины личностной позиции в обозначенной ситуации;

## Технология проведения кураторского часа

в рамках ситуационного подхода может включать следующие компоненты:

- 5) сравнение личностной позиции и общественно значимой нормы;
- 6) рефлексия обсуждения;
- 7) свободный выбор нормы поведения как реальный результат работы над ситуацией;
- 8) обеспечение педагогической поддержки тем учащимся, которые проявили готовность привести личностную позицию в соответствие с социальными нормами;
- 9) мониторинг изменения отношения учащихся к обсуждаемой проблеме.

# ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА.

---

В.А. Сластенин важным условием создания ситуации успеха он определял дифференцированный подход к определению содержания деятельности и характера помощи учащимся при ее осуществлении.

# АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА:

---

1. Снятие тревожности, страха;
2. Авансирование успешного результата;
3. Скрытое инструктирование учащегося в способах и формах совершения деятельности;
4. Внесение мотива.

# АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА:

---

5. Персональная исключительность;
6. Мобилизация активности или педагогическое внушение;
7. Высокая оценка деталей работы.

---

**Шоу-технологии** (от англ. show – показ, представление – мероприятие развлекательного характера, которое демонстрируется публике и имеет постановочный характер) – воспитательные технологии, предполагающие проведение воспитательного шоу-мероприятия, как правило, на основе заранее подготовленного сценария с разделением участников на выступающих («сцену») и зрителей («зал»).

# СХЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ШОУ-ТЕХНОЛОГИИ ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЭТАПЫ:

1. Подготовка шоу-программы.
2. Проведение воспитательного шоу.
3. Подведение итогов.

Основная задача на этапе подготовки  
– подготовка или же поиск готового сценария шоу, планирование использования технических средств (аудио-, видеотехники, интерактивной доски и др.); подготовка «сцены» (площадки), «зала», ведущего, системы оценивания (в случае, если мероприятие носит соревновательный характер), оформления.

---

## **Проведение воспитательного шоу включает три части:**

- запуск,
- основная часть (“задание-оценивание” + сценическое действие),
- финал.

---

## **Подведение итогов**

осуществляется как анализ воспитательного шоу проводится на уровне организаторов. Для более глубокого анализа необходимо во время шоу фиксировать отношение участников (“сцены” и “зала”) к происходящему.

---

Использование методического инструментария в воспитании направлено на формирование необходимых личностных качеств, свойств, характеристик человека, а также оценку (диагностику) достигаемого воспитательного эффекта как показателя результативности деятельности.