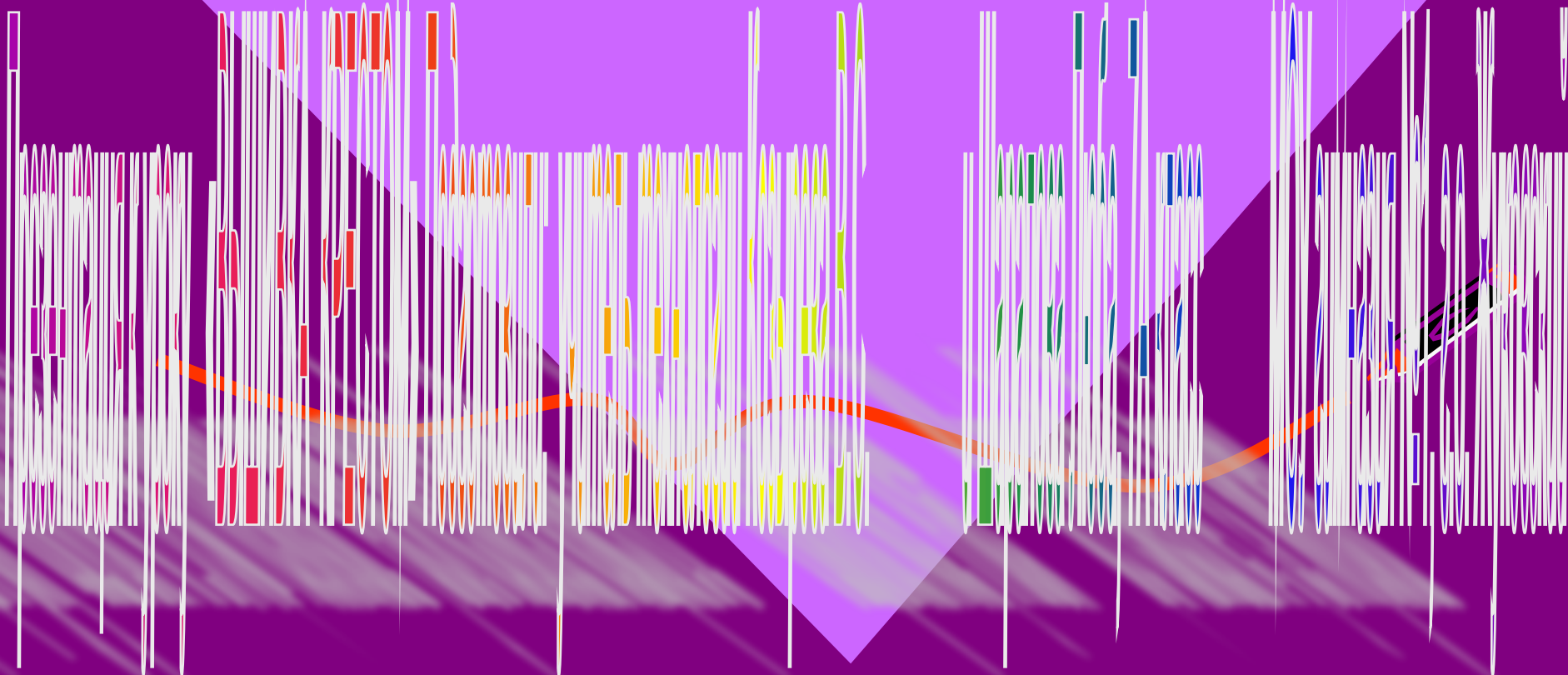
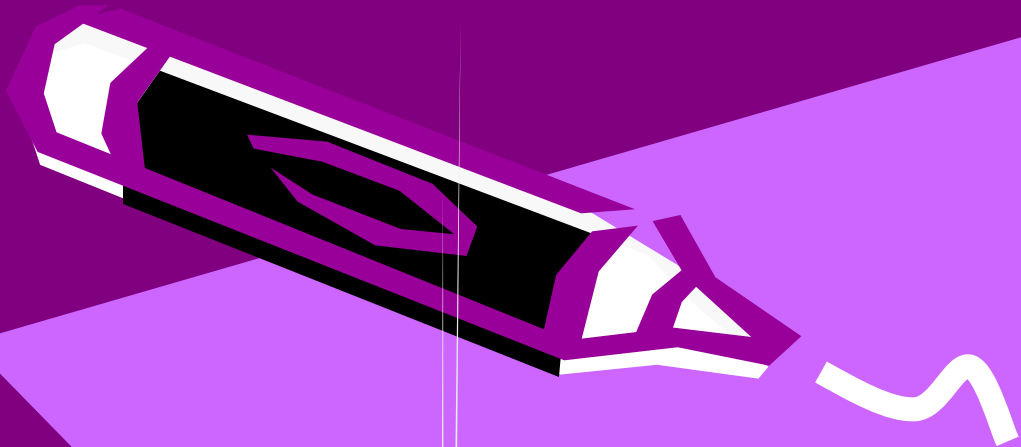




- Цели:
- Ознакомить с историей возникновения вышивки;
- Научить технике выполнения счетных швов;
- Воспитывать любовь к одному из древнейших видов искусств – вышивке;
- Развивать творческое мышление, внимательность и аккуратность в работе.



Вышивка крестом — один из древнейших видов рукоделия, которым увлечено множество женщин и мужчин по всему миру. И это не удивительно, ведь все что надо для вышивания — это терпение, терпение и еще раз терпение. Но стремление создавать прекрасные творения своими руками, было, есть и будет.

Тот, кто увлечен вышивкой, знает, почему он так любит это занятие — все дело в процессе созидания, когда на твоих глазах происходит рождение красоты, и в чувстве удовлетворения и радости, приходящем с окончанием сложной работы. Ведь вышивка — это тот вид рукоделия, который создается на многие годы, делая теплым и уютным ваш дом, радуя вас и привлекая интерес окружающих.



- Вышивка — это техника украшения изделий различными стежками из ниток.

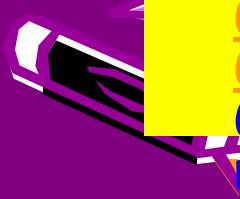
- Вышивка крестом — вид вышивания; это способ вышивания рисунка на канве. Вышивка крестом — вид вышивания; это способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине, использует технику в полный крест или полукрест



Немного из Истории



- Вышивка – искусство, история которого уходит корнями в эпоху первобытной культуры, когда люди использовали стежки каменными иглами при шитье одежд из шкур животных. Изначально материалами для вышивки были кожа животных, жилы, волокна конопли или шерсти, волосы.
- Так как вышивание крестом производится при помощи иголки, служащей как бы острым продолжением или окончанием нитки: шерстяной, бумажной или шёлковой, то и иголка, пока она не стала металлической и не дошла до современного её усовершенствованного состояния, изготавливались из самых разнородных материалов: из дерева, кости, а в глубокой древности и у дикарей на это шли древесные иглы, рыбы кости, щетина и прочее. Вышивают нитками, бумагой, шерстью, шёлком, шёлком, золотом, серебром, с использованием бус, шёлком, золотом, серебром, с использованием бус, бисера, шёлком, золотом, серебром, с использованием бус, бисера, стекляруса, шёлком, золотом, серебром, с использованием бус, бисера, стекляруса, иногда



Инструменты и материалы для вышивки крестом

- Нитки для вышивания (мулине и т.д.)
- Пяльцы
- Игла для вышивки
- Канва
- Рисунки
- Карандаши
- Ножницы, сантиметр, лупа



деревянные пяльцы с
металлическим винтом



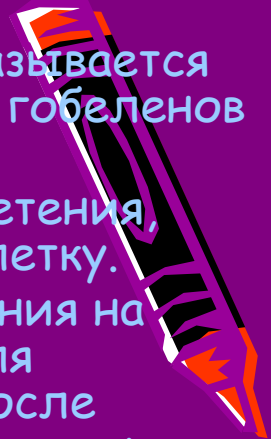
Канва



- В современном вышивании крестом основой вышивки является канва. Это специальным образом выработанное на фабрике полотно. Это специальным образом выработанное на фабрике полотно, размеченное в клетку таким образом, что каждая клеточка канвы является местом для нанесения креста нитками. Существует большое разнообразие материалов, из которых производят канву (шёлк, лён, лён, хлопок, смеси и даже пластик), но главный ее показатель — размерность канвы — идет из английских традиций и указывается числом, означающим число крестиков на дюйм ткани.



- Также есть более жесткая ткань с крупными дырочками. Называется страмин. Используется для вышивания ковриков, подушек, гобеленов и т. д.
- Наравне с канвой популярна и ткань равномерного переплетения, основное отличие которой в том, что она не размечена в клетку.
- Накладная канва — это канва, предназначенная для вышивания на ткани, не имеющей равномерного переплетения. Так же для вышивания на ткани существует водорастворимая канва. После окончания вышивки ее достаточно опустить в теплую воду и канва растворится.
- В некоторых вышивальных наборах производитель наносит на канву рисунок, который впоследствии заполняется вышитым крестом. Такую технику называют «печатный крест». Если на канве рисунок не обозначен, то это техника называется **счётным крестом** (вышивальщице приходится самой отсчитывать количество крестиков).



Виды вышивки крестом



- **Простой крест** начинают вышивать слева снизу по диагонали направо вверх, а заканчивают справа снизу по диагонали налево вверх. Все верхние стежки должны лежать в одном направлении.
- **Полукрест**— первый стежок шитья обыкновенного крестика.
- **Удлинённый крест**— техника вышивания этого крестика аналогична простому кресту, только крестик заполняет не одну клетку канвы, а две или три клетки, расположенные вертикально.
- **Удлинённый крест со строчкой** — удлинённый по высоте крест с небольшим горизонтальным стежком в центре.
- **Славянский крест**— перекрещивающиеся с наклоном удлинённые крестики.
- **Прямой крест**— состоит из вертикальной и горизонтальной линий.
- **Двойной крест**— чередование простых крестиков и между ними маленьких прямых.



- **Чередующиеся крестики** — эта вышивка состоит из обыкновенных крестиков и других прямых. Начинают вышивать слева направо; проводят нитку через четыре вертикальные нитки и между четырьмя горизонтальными сверху вниз.
- **Крест "Звёздочка"** — еще один вид перекрещивания, состоящий из прямого крестика, на который накладывается четыре наклонных диагональных стежка такого же или меньшего размера.
- **Крест Левиафан (Болгарский)** — шов отличается от простого крестика тем, что осложнён ещё двумя перекрещивающимися линиями (вертикальной и горизонтальной).
- **Рисовый шов** — сначала заполняют весь фон большими крестами через четыре и четыре нитки, а затем только приступают к рисовым стежкам. Это стежки, проходящие через концы четырех разветвлений большого крестика так, что они сходятся в пространстве между крестиками, образуя, в свою очередь, новый крестик. Для первых крестиков берут довольно толстую нитку, а для вторых — более тонкую нитку другого цвета.



Методы вышивания крестом

«Традиционный метод»

Вы заканчиваете предыдущий крестик и начинаете следующий.



«Датский метод»

Сначала вышиваете половину крестика и заканчиваете крестики по мере того, как возвращаетесь .



В большинстве случаев используются оба метода. Например, «датский метод» для большинства стежков и «традиционный» - для изолированных крестиков.

Выбирайте тот способ, который вам больше всего нравится.

Предпочтителен способ, в результате которого получается аккуратный вид обратной стороны вышивки.



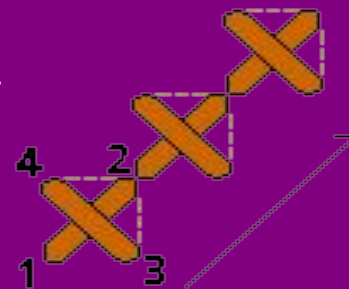
Пропуск стежков

Если внутри строки есть пропуск (не более 3 стежков), то можно соединить строку, пропустив нить по диагонали под тканью. Пунктиром показано прохождение нити по изнаночной стороне.



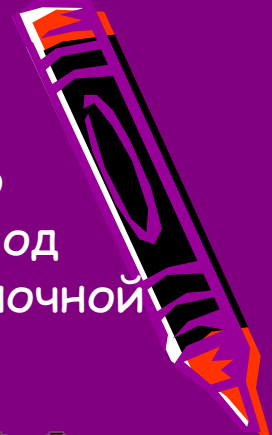
Строчка по-диагонали

Стрелкой показано направление строчки, пунктиром - прохождение нити по изнаночной стороне.



Отступ внутрь и отступ наружу

Пунктиром показано прохождение нити по изнаночной стороне. Стрелка указывает на начало первого крестика.



Порядок выполнения работы

- Приступайте к работе соблюдая правила техники безопасности.
- Канву необходимо отутюжить.
- Рассчитайте по схеме место начала работы или переведите необходимый рисунок.
- Закрепите канву в пальцах.
- Вставьте в иглу для вышивки нитки (мулине) нужного цвета.
- Вышивайте по схеме.
- Выполняйте работу аккуратно!

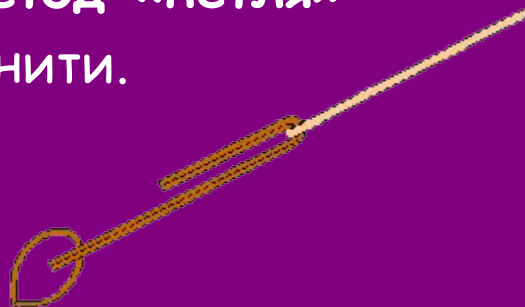


Иллюстрация автора В.С.

Способы закрепления нити

Метод «петля»

При чётном числе волокон нити.



Если же вы вышиваете нечетным количеством нитей, то можно использовать методы:

- Без узелка(лицевая сторона)



- Под стежками (изнаночная сторона)



Этапы выполнения крестика

На рисунке показано как выполняется один крестик и ряд из них. Номерами показан порядок выполнения стежков (традиционный и датский методы).

Основное правило — верхние стежки должны лежать в одном направлении.





Работы учениц гимназии *Леушневич Екатерины и Лагутиной Алёны*













КОРЕЛ

