



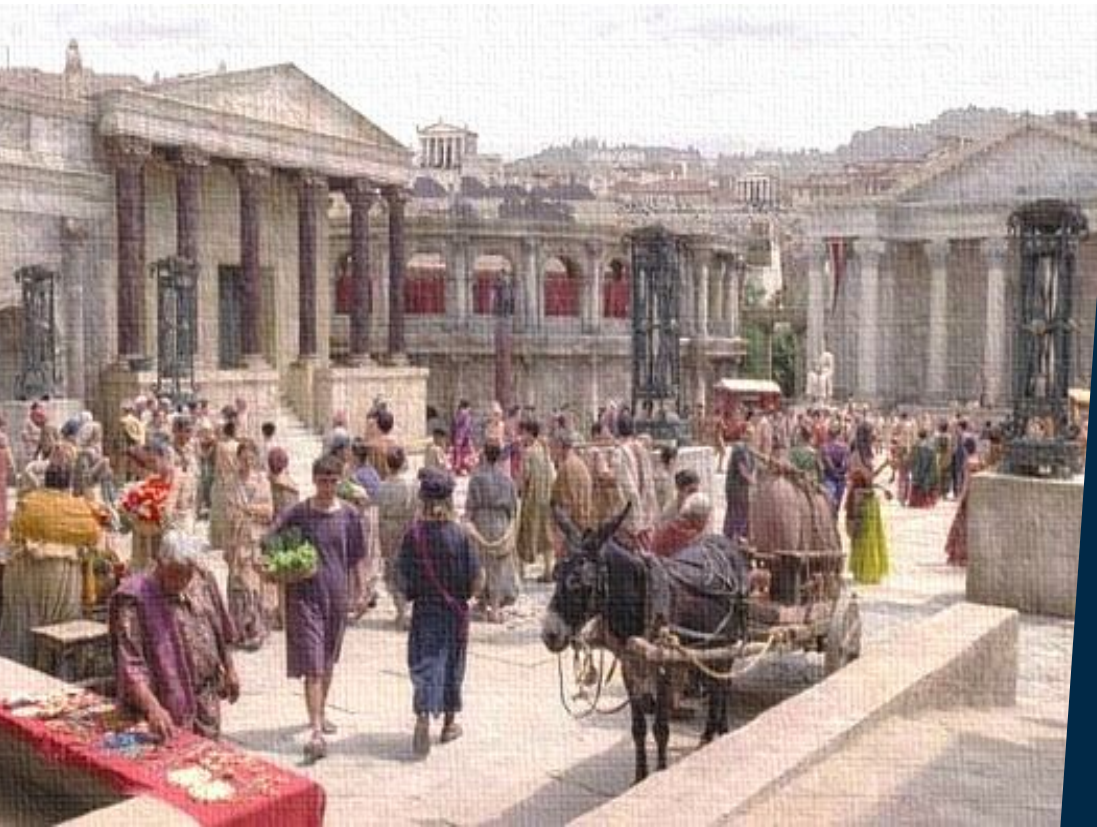
Национальный
исследовательский

Томский
государственный
университет

Курс «Основы российской
государственности»

Лекция 2.1

Цивилизационный подход: понятия государство-нация и государство-цивилизация, взаимодействие цивилизаций



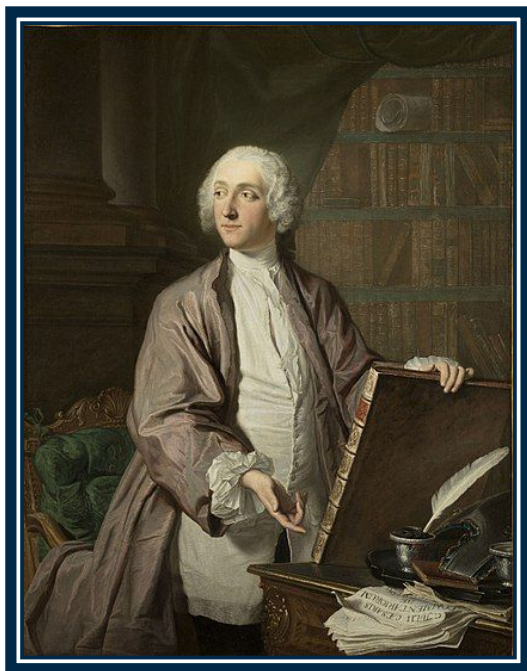
Понятие «цивилизация»

- уходит корнями в Древнюю Грецию и Китай
- изначально связано с представлением об общественном благе, благоустроенном обществе, гражданском идеале

**Цивилизация –
состояние общества,
противоположное дикости
и варварству**



Англо-французская традиция: цивилизация – этап развития общества



Виктор де Рикети маркиз де Мирабо

(1717–1789) впервые использовал слово *la civilisation* в трактате «*L'Ami des Hommes ou Traité de la population*»

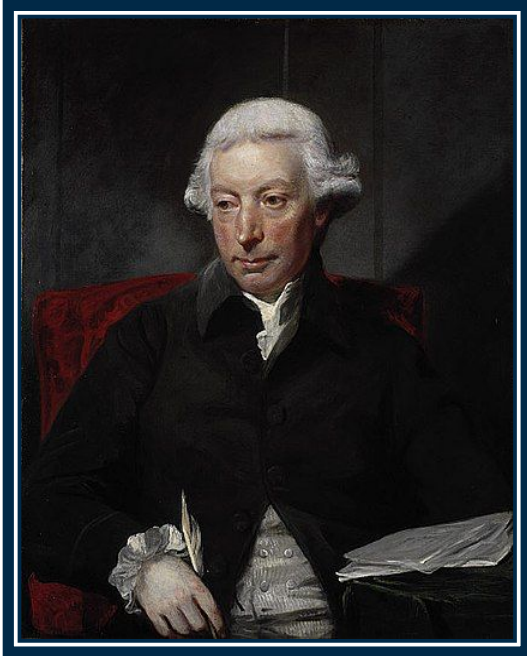
«Религия, без сомнения, является первым и наиболее полезным ограничителем человечества: это первый источник цивилизации [] Без религии собрания людей никогда бы не приняли форму общества»

Цивилизованность –

**поддержание норм поведения,
ведущих к смягчению общественных
нравов**

Маркиз де Мирабо





Адам Фергюсон (1723–1816)

Дал экономическую интерпретацию истории человечества

ДИКОСТЬ – ВАРВАРСТВО – ЦИВИЛИЗАЦИЯ

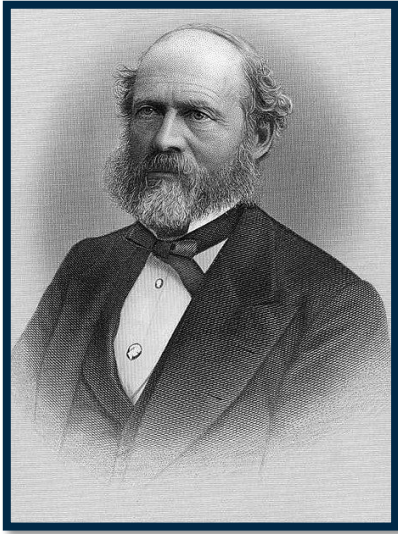
Цивилизация – одна из стадий развития общества, противопоставленная дикости и варварству

Ключевой критерий отличия стадий – отношение к собственности и прогресс в сфере производства

- **Дикарь** – человек, не знающий собственности
- **Варвар** – человек, для которого собственность является главным объектом забот и желаний, хотя она еще не подкреплена законами
- **Цивилизация** – преодоление дикости и варварства на основе движения к цивилизации – прав собственности

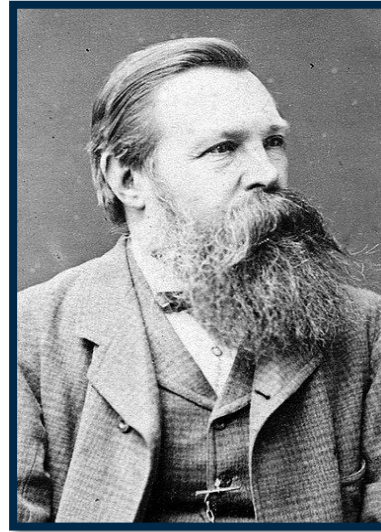
цель исторического процесса (прогресса)





**Льюис
Генри
Морган**
(1818–1881)
*«Древнее
общество»*

На основе периодизации А. Фергюсона исследовал отношения родства у племен ирокезов. Заключил, что родовой строй всюду предшествовал цивилизации



**Фридрих
Энгельс**
(1820–1895)
*«Происхождение
семьи, частной
собственности
и государства»*

Опираясь на А. Фергюсона и Л. Моргана, дал общую характеристику ступеней дикости, варварства и цивилизации как универсальных стадий развития всего человечества



Немецкая традиция: уникальность и разнообразие культур

- Не цивилизация, а культура
- Акцент на духовную сферу
- Культур множество. Различия между ними зримы и очевидны
- Разнообразие культур не связано с прогрессом, а является изначальным

Принципиальный вывод

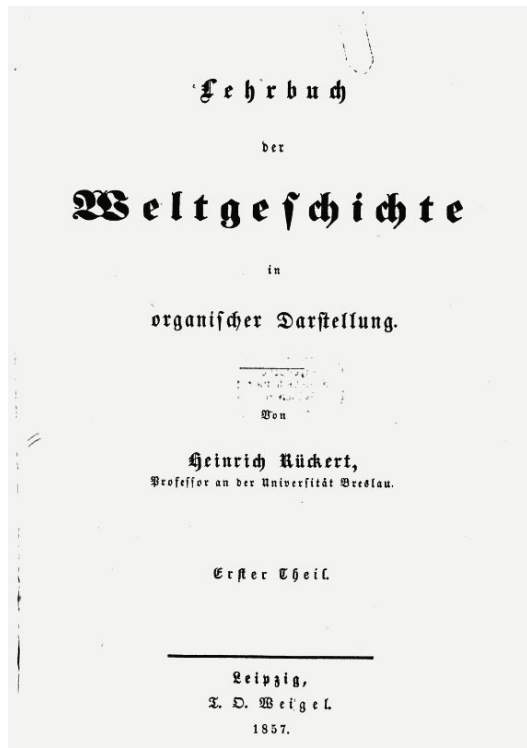
КАЖДАЯ КУЛЬТУРА УНИКАЛЬНА,
У НЕЕ ЕСТЬ СВОЙ ПУТЬ И СВОЯ
СУДЬБА



ТЕОРИИ ЛОКАЛЬНЫХ КУЛЬТУР /
ЦИВИЛИЗАЦИЙ



Теории локальных цивилизаций



Генрих Рюккерт (1823–1875)
«Органический» взгляд на историю
История – это сумма параллельно протекающих процессов культурно-исторических организмов

Культурно-исторический организм / Культурный тип – социальные единицы, на которые распадается человечество

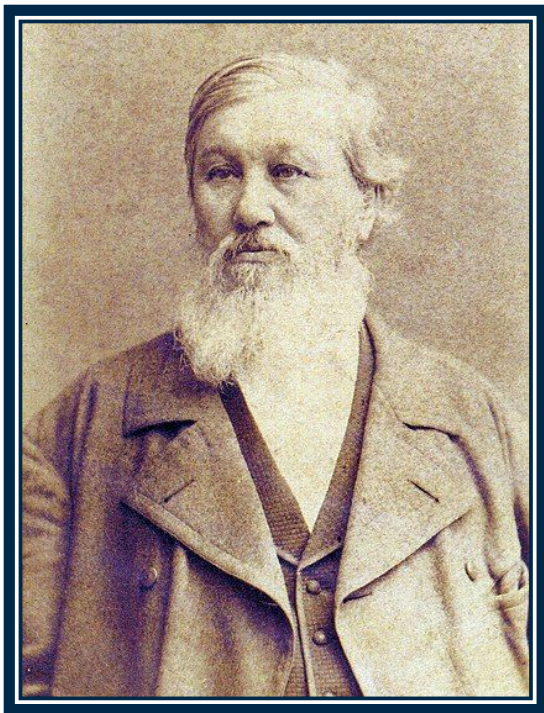
Каждый культурный тип развивается автономно, границы между ними устойчивы, пересечения случаются редко

Культурные типы могут оказывать влияние друг на друга
Главный **«фактор влияния»** – **религия**

5 высших культурных типов, порожденных великими религиями

- германо-христианский
- восточно-христианский
- арабский
- индийский
- китайский





Николай Яковлевич Данилевский (1822–1885)

«Россия и Европа»

Противопоставил стареющей западноевропейской цивилизации молодую восточноевропейскую — славянскую

Культурно-исторический тип – система взглядов, определяемая культурными, психологическими и иными факторами, присущими народу или совокупности близких по духу и языку народов

Типы подобны живым организмам и проходят **3 фазы**

- рост
- цветение
- плодоношение

Судьба и длительность существования культурно-исторического типа определяется **величиной энергии нации**

Энергия проявляется **в деятельности**

- экономической
- социально-политической
- художественно-эстетической
- религиозной



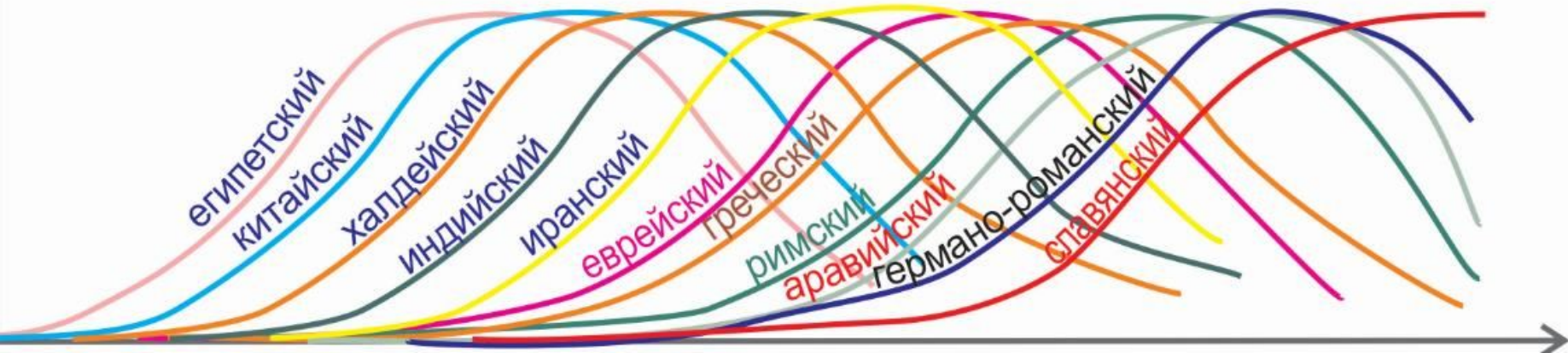
Лекция 2.1

Цивилизационный подход: понятия государство-нация и государство-цивилизация, взаимодействие цивилизаций

Главная качественная особенность концепции Н.Я. Данилевского – национальная принадлежность культурно-исторического типа

Романо-германский (европейский) и славянский культурно-исторические типы по Данилевскому не совместимы

Россия не должна подражать Европе. Европа прошла пик своего развития и начала стареть. Расцвет России еще впереди.



Культурно-исторические типы (по Н.Я. Данилевскому) на шкале времени





Освальд Шпенглер (1880–1936), «*Закат Европы*»

Цивилизация – смерть культуры

Этап цивилизации наступает, когда заложенный в культуре энергетический импульс ослабевает, творческое начало гаснет и культура мумифицируется

В основе каждой культуры лежат **эйдосы** – исходные образы, на базе которых выстраиваются все проявления культуры. Эйдосы неосознанны и нерациональны. Попытки прямого взаимодействия их производных (представлений о времени, истории и т. д.) **всегда безуспешны и даже опасны**

Культуры **предельно обособлены** друг от друга

8 великих культур

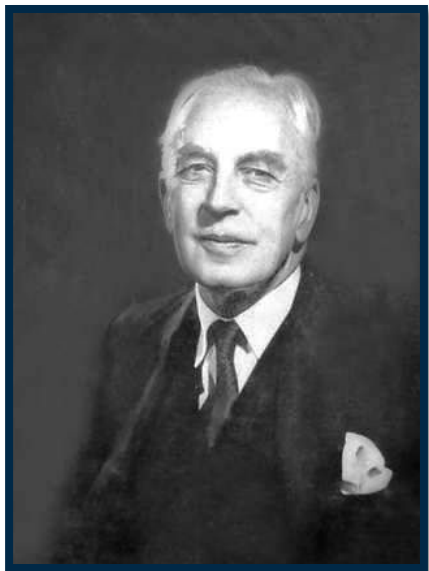
- Египетская
- Вавилонская
- Китайская
- Индийская
- Мезоамериканская
- Античная
- Арабская
- Фаустовская культура (европейская)

+ 9-я:
пробуждающаяся
русско-сибирская



Лекция 2.1

Цивилизационный подход: понятия государство-нация и государство-цивилизация, взаимодействие цивилизаций



Арнольд Тойнби (1889–1975), «Постижение истории» Ход истории складывается из **Вызовов** и **Ответов**

Движущая сила цивилизации – творческое меньшинство, которое и находит ответы на появляющиеся вызовы

3 главных элемента цивилизации

- политика
- экономика
- культура

Вызов Природы жителям долин Нила, Тигра и Евфрата: разливы рек, заболачивание местности, опустынивание пастбищ

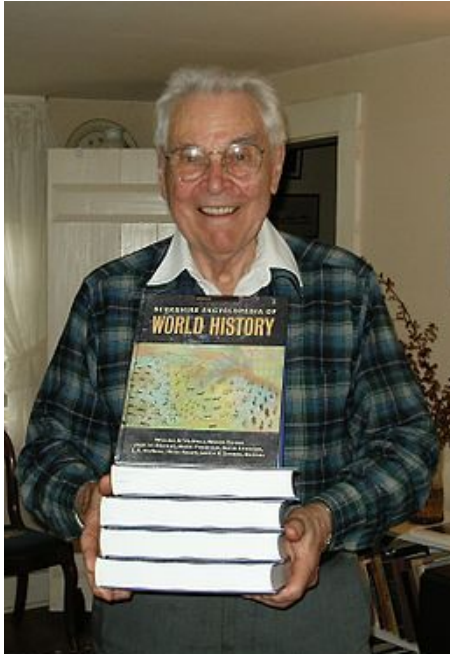
Ответ: дренаж болот, строительство дамб – рост числа пастбищ и поголовья скота

Следствие: генезис египетской и шумерской цивилизаций

«Культурный элемент представляет собой душу, кровь, лимфу, сущность цивилизации»



Современные теории о сущности и взаимодействии цивилизаций



Уильям Макнилл (1917–2016), «*Восхождение Запада. История человеческого сообщества*»

Контакты общества с чужими цивилизациями лежат в основе движущей силы исторического процесса

История человечества – это история постоянных изменений и **культурной диффузии**, в основе которой лежит передача навыков и технологий **от одной цивилизации к другой**

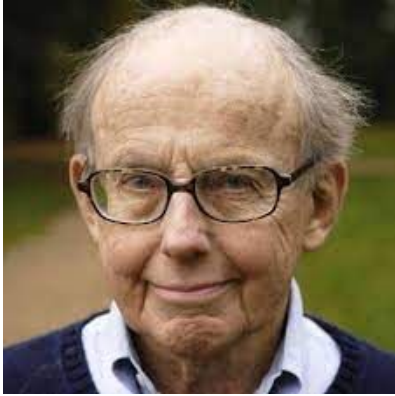
Макнилл описал роль, которую сыграли в европейской экспансии не учитывавшиеся ранее факторы. Например, перенос европейцами микроорганизмов, губительных для народов, не обладающих иммунитетом к ним

Вторая половина XX в. – конструирование центрально-периферийных моделей



Лекция 2.1

Цивилизационный подход: понятия государство-нация и государство-цивилизация, взаимодействие цивилизаций



Сэмюэл Хантингтон (1927–2008), «*Столкновение цивилизаций*»

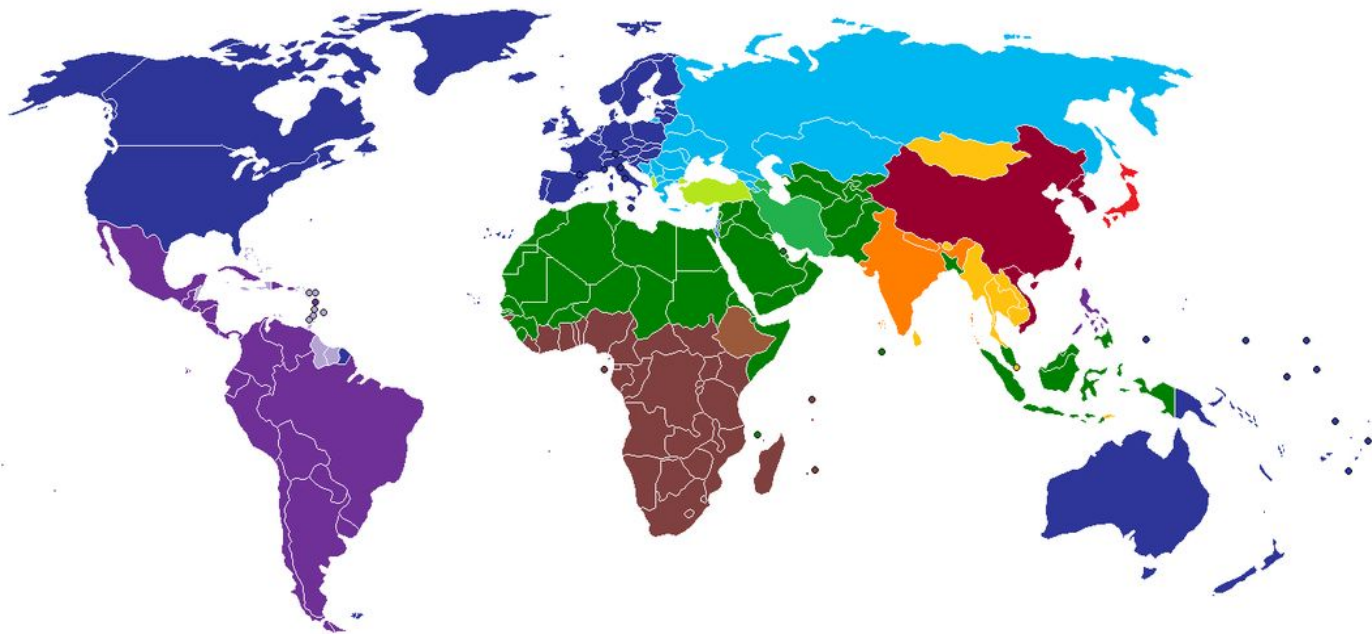
Цивилизации – это «наивысшая культурная общность людей и самый широкий уровень культурной идентификации, помимо того, что отличает человека от других биологических видов»

Хантингтон выделяет в цивилизациях **не факторы сближения** и взаимодействия, а то, что позволяет им воспроизводиться как замкнутые миры – **язык и религию**

Согласно Хантингтону, будущие **конфликты** будут происходить не между странами, а **между цивилизациями**. Самой большой угрозой миру станет исламский экстремизм



Карта этнокультурного разделения цивилизаций, построенная по концепции Хантингтона



- Западная культура
- Латиноамериканская культура
- Японская культура
- Культура Китая
- Культура Индии
- Исламская культура
- Православная культура
- Африканская культура
- Буддийская культура



Государство-нация и государство-цивилизация

Государства-нации

Начали складываться в русле европейской истории по итогам выстраивания международной системы **Вестфальского мира** (1648 г.), закрепившего международно-правовые нормы

- верховенство, независимость и самостоятельность государственной власти на территории государства
- независимость в международном общении
- обеспечение целостности и неприкосновенности территории

Идеологически **понимание нации как гражданского единства** сложилось в результате **Французской революции**

Субъект суверенитета – совокупность граждан

Гражданская идентичность нивелирует этнокультурные различия населения

Идентификация жителей государства-нации
гражданско-политическая



Государство-нация и государство-цивилизация

Государство-цивилизация

Особая категория государств с протяженной и непрерывной историей, ярко выраженной самобытностью и готовностью их граждан и лидеров решительно отстаивать свою культурную

идентичность

Пример
История Китая как государства-нации насчитывает всего лишь 120–150 лет, а как цивилизация он существует тысячелетия



Мартин Жак

Автор термина «государство-цивилизация» («Когда Китай правит миром», 2009 г.)

Акцент на **культурном коде**, унаследованном от поколений предков

Культурный код лежит **в основе самоидентификации народа**





Жак выделил фундаментальные черты китайского государства- цивилизации

- отношение между государством и обществом
- очень специфическое понимание семьи
- культ предков
- конфуцианские ценности
- сеть межличностных отношений, которую называют гуаньси (guanxi)
- китайская еда и окружающие ее традиции
- китайский язык

Государства-
цивилизации

Китай **Индия**
Россия **Турция**

Две важные
характеристики
китайского
государства-
цивилизации

- **исключительная продолжительность его существования**
- **сам его масштаб** – как географический, так и демографический – означает огромное разнообразие



Базовые характеристики модели государства-цивилизации



**Багдасаря
Н
Вардан
Эрнестови
ч**

- Адаптивность системы государствоустройства к цивилизационной среде, к традициям жизнеобеспечения
- Двухуровневая идентичность, включающая уровни этнической и цивилизационной идентификации
- Надэтническая идеология
- Гетерогенность системы, не унифицированность, интегративная роль цивилизационного ядра
- Наличие идентичной, исторически преемственной системы ценностей и смыслов, цивилизационного проекта
- Политическая суверенность, опирающаяся на духовный суверенитет цивилизационной общности
- Государственная субъектность цивилизационной общности, легитимизация власти по критериям соотношения с идеалами государства-цивилизации
- Позиционирование в качестве ядра цивилизационного мира, выходящего, как правило, за рамки границ соответствующего государства

