

# МОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР

#### Шаг 1. Выявление проблемы.

•До окончание школы остается 2 года и уже в 9-ом классе появилась необходимость в выборе профессии.

Шаг 2.Осознание проблемной области.

Определение дальнейшей профессиональной карьеры

Разработка алгоритма выбора профессии

Проблемное поле.

Ознакомление с существующими профессиями и их характеристиками

Выбор профессии.

#### Шаг 3. Выявление конкретной потребности.

- ✓ Изучить свои интересы и склонности;
- ✓ Выявить уровень знаний, уровень здоровья и соотнести их с требованиями к выбранной роботы;
- ✓ Изучить и принять во-внимание все профессии, изучить рынок труда.

# Шаг 4. Определение конкретной задачи и ее формулировка.

#### Задачи:

- □ Выбор будущей профессиональной деятельности;
- Выявление профессий подходящих по всем критериям( Здоровье, интересы, хобби, карьерный рост...)

6

## Шаг 5. Выявление основных параметров.

Критерии выбора профессии:

- Доступность обучения профессии (Наличие учебного заведения, расположение учебного заведения)
- Выбираемая профессия должна удовлетворять индивидуальным личным и психофизическим характеристикам
- Материальные затраты на получение специальности должны соответствовать финансовым возможностям
- ✓ Профессия должна быть выбрана с учетом личных качеств, характера и интересов.

# Шаг 6. Выявление традиций, истории, тенденций.

- Источники информации о выборе профессии:
- □ Учителя;
- □ Родители;
- □ Художественная литература;
- □ Интернет;
- □СМИ;
- □Журналы

#### Шаг 7. Анализ деятельности

- Алгоритм профессионального самоопределения:
- □ Определение интересов и склонностей.
- □ Анализ сферы профессиональной деятельности в соответствии с интересами и склонностями
- □ Выявление индивидуальных личностных и психофизиологических характеристик
- □ Соотнесение индивидуальных характеристик с требованиями профессиональной деятельности
- □ Определение социально-экономических факторов выбора профессии: пути и условия получения профессионального образования, материальные затраты на обучение и т.д.
- □ Профессиональная проба
- □ Профессиональные планы и перспективы
- □ Программа совершенствования и развития

# Шаг 8.Выработка идей, вариантов, альтернативы.

- Человек художественный образ.
- Профессии: Искусствовед, флорист, ВЕБ-дизайнер, дизайнер, художник.

Человек - техника

Человек – человек

Человек - художественный образ

Человек – знаковая система

Человек - природы

# Шаг 9. Определение требований к профессиональной деятельности.

Параметры, относящиеся к сфере профессиональной деятельности «Человек – художественный образ».

Работа должна соответствовать требованиям:

- Устойчивость места (фирма или компания не должны закрываться)
- Хорошее условие труда
- Питание
- Оплачиваемый отпуск
- Зарплата 20-30 тысяч( 15-20)
- Социальный пакет

# STAI III.

## Шаг 10. Анализ и синтез идей.

СПЕЦИАЛ ЬНОСТЬ	ТРЕБОВАНИЯ К СПЕЦИАЛЬНОСТИ					КОЛИЧЕС
	Доступность обучения	Востребо ванность на рынке труда	Соответствие		Материаль ные	ТВО БАЛЛОВ
			Личностны м характерис тикам	Психолог. характерис тикам	затраты на получение профессии	
Искусство вед	4	2	5	5	5	21
Флорист	1	2	4	5	3	15
ВЕБ- дизайнер	3	2	3	4	4	16
Дизайнер	4	3	4	5	5	21
Художник	5	1	5	5	4	20

Наибольшее количество баллов заняли профессии Искусствовед и дизайнер. Вариант №1 искусствовед является наилучшим.

# Шаг 11. Изучение содержания будущей профессиональной деятельности.



# Шаг 12.Выявление индивидуальных характеристик.

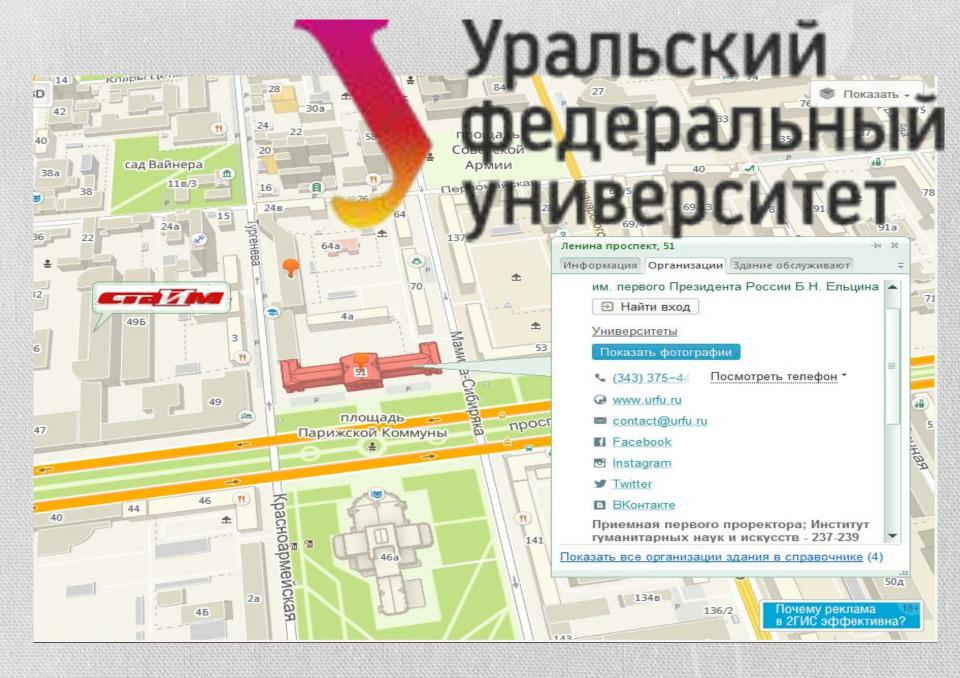
- Тип темперамента холерик.
- Психофизиологические и личностные характеристики подходят под требования обозначенные в шаге №9.

# Шаг 13. Определение путей получения профессии и выбор места обучения.

Выбор места обучения:

- Престижность
- □ Условия обучения
- □ Срок обучения
- Расположение учебного заведения
- □ Период поступления
- □ Стоимость обучения
- □ Вид учебного заведения

Меня привлекает стоимость обучения, условия обучения и период поступления. Большинство профессий связанных с искусством можно получить в Урфу им. Ельцина. В СПБ в художественной академии. Так же существуют различных профессии в УрГПУ.



#### Шаг 14. Профессиональная проба

- •1. Работают в организациях и учреждениях культуры, музеях, НИИ, библиотеках, архивах, художественных галереях, общественных и государственных организациях.
- 2. Искусствовед это профессиональный ценитель искусства. Но постоянное «общение» с шедеврами, которые хранятся в музеях или частных коллекциях, иногда приводит к тому, что из ценителя он сам превращается в страстного коллекционера.

Необходимо узнать в университетах и музеях, галереях о профессиональной пробе профессии.

Мой творческий проект это «Инсталляция». Я заняла 1 место. Мне понравилось

Выполнять данный вид работы, я узнала очень много полезной информации, которая мне понадобится в будущем. Познакомилась с множествами инсталляций и проанализировать развитие этого вида искусства в будущем.

# Шаг 16. Прогнозирование дальнейшей профессиональной карьеры

- Для начала выбранной профессиональной карьеры необходимо:
- Узнать, какие требования необходимы для поступления;
- Окончить обучение в учебном заведении;
- Устроится на работу- в музей, картинную галерею;
- Добиться успехов в карьере;
- Заграницей открыть свою собственную картинную галерею.

### Шаг 17. Контроль

- Сравним шаг 7 и 5.
- В пятом шаге я выявляла основные параметры для выбора профессии.
- В седьмом шаге я выявляла алгоритм самоопределения.

### Вывод

•По выполненной работе я сделала вывод, для определения будущей профессии необходимо: учитывать свои склонности, здоровье; анализировать и составлять планы для выбора лучшего подходящего учебного заведения; знать и разбираться в подходящей профессии; проходить тесты для точного знания своего характера и себя в целом.