

---

# Ссылка М.Ю. Лермонтова на Кавказ



Фадеев Егор 9А

---

# Краткая Биография



Михаил Юрьевич Лермонтов - известный русский поэт. Благодаря ему мир знает о таких классических произведениях, как «Герой нашего времени» и многих стихотворений. За короткую двадцатисемилетнюю жизнь в судьбе поэта происходило много различных перемен. В его жизни было две ссылки на Кавказ, которые значительно повлияли на его творчество.

---

---

# Влияние Кавказа на жизнь Лермонтова

Кавказ начинал играть роль в жизни Лермонтова с ранних лет. Он был болезненным ребенком, который требовал постоянного лечения. Работа поэта тоже находилась в Кавказских горах, в 1837 году писатель был сослан служить на Кавказ. Однако пребывание в этих горах не было для поэта наказанием, наоборот, это дало ему новый творческий толчок. У него была возможность общаться с местным населением, впитывать в себя легенды и предания, наблюдать за танцами, слушать песни и участвовать в качестве гостя на свадьбах.



# Первая Ссылка



в 1837-м году, Лермонтова ожидал переворот судьбы. Он написал стих «Смерть поэта» после смерти А.С. Пушкина, в котором обвинял представителей власти в случившемся. Это один из стихов, который принес ему славу. Но император Николай I отправил его на Кавказ, где проходили военные действия, в качестве наказания. Лермонтов пробыл там лишь несколько месяцев, но успел набраться впечатлений и привнести их в свои старые литературные задумки, выучить азербайджанский язык. Он проникся жизнью народов Кавказа, одевался и носил оружие как они, ночевал почти на голой земле вместе со своими братьями по битвам

---

# Влияние на творчество



Несмотря на короткий срок, первая ссылка Лермонтова на Кавказ оказала на него большое количество впечатлений. Он также восхищался природой, горой, реками, по которым написал большое количество произведений. После первой ссылки писатель закончил известные всему миру произведения «Демон» и «Мцыри». Помимо этого, можно сказать, что первая ссылка оставила ещё много хороших воспоминаний.

---

---

# Вторая ссылка на Кавказ



Из изгнания он вернулся в 1838 году. В 1840 году Лермонтов вновь был сослан в горы Кавказа, где тогда шли активные боевые действия. В 1841 году, в возрасте всего 26 лет, великий писатель был убит на дуэли. Можно сказать, что это была просто нелепая случайность, ведь он отправился на поединок с товарищем по фамилии Мартынов. Писатель не воспринимал это всерьез и даже не думал стрелять, в отличие от своего приятеля. Так жизненный путь писателя окончился на Кавказе.

---

# Причины второй ССЫЛКИ



На одном из балов, проводимом в доме знатной женщины, 16 февраля 1840 года француз Барант вызвал Лермонтова на дуэль. Причина ссоры между этими двумя людьми неизвестна, но есть некоторые предположения. Баранту, возможно, кто-то показал оскорбительный стих, который был написан Лермонтовым давно и про другого человека. Но француз принял это на свой счёт. Также вполне вероятно, что они стали просто случайными жертвами любовных интриг дам, присутствующих на этом балу.

---

---

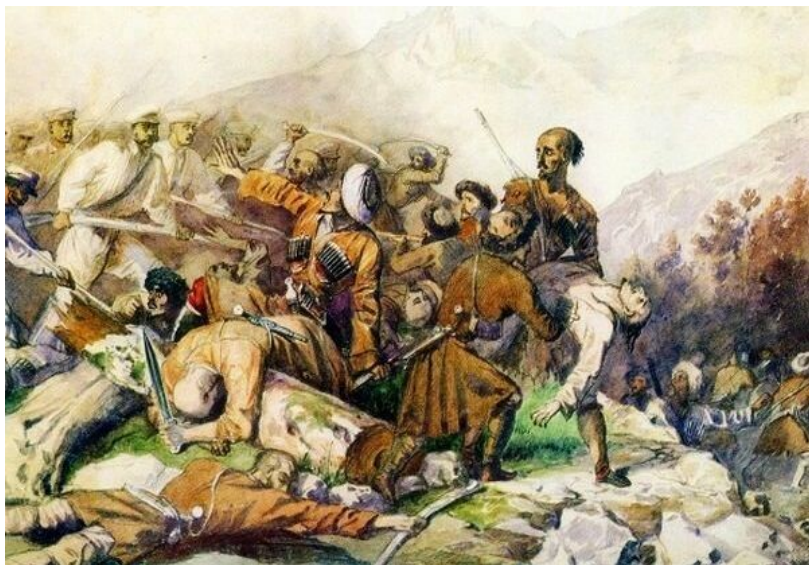
# Причины второй ссылки

Барант, вероятно, услышал о себе от писателя нелестные вещи в женском обществе. Дуэли в те времена были запрещены. На самом сражении оба противника дрались сначала на шпагах. Баранту удалось оцарапать Лермонтова, у которого позже сломался клинок. Поэтому перешли на пистолеты. Сын посла промахнулся, а соперник решил выстрелить в сторону. Так они закончили дуэль и просто разошлись. Спустя какое-то время о поединке узнали вышестоящие люди. Судом в апреле 1840 года было принято решение отправить писателя в ссылку на Кавказ. Известно, что на это, также, повлияло решение императора Николая I. Также он решил присоединить Лермонтова к Тенгинскому пехотному полку и сам приказал всегда задействовать его в битвах.





# Причины второй ССЫЛКИ



Сам же Барант не был привлечён к судебной ответственности за участие в дуэли, так как он являлся сыном французского посла, поэтому легко обошёл участь самого Лермонтова, против которого давал ложные сведения, что он целился не в воздух, а в него. Сам же писатель отрицал это и говорил только правду, но все равно ему это не помогло. Правдивая версия дуэли выставляла Баранта в дурном свете, поэтому он, благодаря своим связям и родству, сделал все возможное, чтобы доказать свою правду. И, к сожалению, Николай I ещё после написания стиха «Смерть поэта» Лермонтовым, из-за которого его отправили в первую ссылку, относился к поэту неприязненно. Именно поэтому все обернулось против писателя, которому пришлось отправиться в места военных действий повторно.

---

# Кавказская тема в творчестве М. Ю. Лермонтова



Романтический образ Кавказа занимает значительное место в поэзии и прозе М. Ю. Лермонтова. Это связано с тем, что Лермонтов имел яркие впечатления о Кавказе из детства, когда он побывал там с бабушкой. В 1830 году он написал стихотворение "Кавказ", которое проникнуто любовью к этому региону. В 1837 году Лермонтов был сослан на Кавказ в армию и здесь же закончилась его жизнь в 1841 году. В его произведениях Кавказ предстает как горный край, суровый и прекрасный, с особой дикой красотой. В поэме "Демон" Лермонтов многократно использует образ Кавказа и его народа, обычаев и культуры. Поэма также изучает тему изгнания и тоски по прошлой жизни, где главный герой, дух изгнания, вспоминает о своей жизни в раю, летя над Кавказом. В поэме также рассматриваются конфликты между христианами и мусульманами в регионе и природная красота Кавказа. Поэма заканчивается описанием неизменного горного пейзажа, который напоминает о незыблемости Кавказа. Также он не обошелся без внимания Лермонтова в его романе "Герой нашего времени". Лермонтов не устает восхвалять красоту Кавказа и в книге показывает его не только в ясную погоду, но и в снегопад. Он также детально описывает не только горные ущелья и перевалы, но и местных жителей, их быт и нравы. Нужно заметить, что горцы в романе изображены более реалистично, чем романтические герои в поэтических произведениях.

---