

«ОСВОЕНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСКА
ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ».



Кружок « Умелые ручки»

РЦ «Дельфин»

Инструктор по труду

Добринина Е.А.

Что нужно для игры в песок?
А нужно, в сущности, так мало:
Любовь, желанье, доброта,
Чтоб вера в детство не пропала.
Простейший ящик из стола
Покрасим голубую краской,
Горсть золотистого песка
Туда волеётся дивной сказкой
Игрушек маленький набор
Возьмём в игру... Подобно Богу,
Мы создадим свой Мир
чудес,
Пройдя Познания доры
(Т. Грабенки)





ПЕСОК - ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ МАТЕРИАЛОВ, КОТОРЫЙ РЕБЁНОК ИСПОЛЬЗУЕТ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: В ПЕСОЧНИЦЕ, НА ПЛЯЖЕ, В СПЕЦИАЛЬНОЙ ЁМКОСТИ.



ПЕСОК – ЭТО УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ИССЛЕДОВАТЬ СВОЙ ВНУТРЕННИЙ МИР. МАНИПУЛЯЦИИ С ПЕСКОМ ДАЮТ ОЩУЩЕНИЯ СВОБОДЫ, БЕЗОПАСНОСТИ И САМОВЫРАЖЕНИЯ.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕСКОМ – ОДНО ИЗ ПОПУЛЯРНЫХ В МИРЕ НАПРАВЛЕНИЙ **АРТ-ТЕРАПИИ.**



Игра с песком — это естественная и доступная форма деятельности для каждого ребенка.

Песок нередко действует на детей как магнит.

Создавая свой мир на песке, ребенок чувствует себя волшебником: он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое.

ВОЗМОЖНОСТИ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

- СПОСОБ РАССЛАБИТЬСЯ.
- ПОГРУЗИТСЯ В ПРИЯТНОЕ ТЕКУЧЕЕ СОСТОЯНИЕ СПОКОЙНОГО ТВОРЧЕСТВА,
- СОПРИКОСНОВЕНИЕ С ПРИРОДНОЙ МАТЕРИЕЙ СНИМАЕТ СТРЕСС, НАПРЯЖЕНИЕ, СТРАХИ.
- ПЕСОК ПОМОГАЕТ «ЗАЗЕМЛИТЬ» НЕГАТИВНЫЕ ЭМОЦИИ,
- СНЯТЬ ВНУТРЕННЕЕ НАПРЯЖЕНИЕ.

СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

- ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В ПЕСОЧНИЦЕ
- ИГРЫ И ЛЕПКА КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ
- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
- РУЧНОЙ ТРУД.



Игры с песком в импровизированной песочнице:
создание игровых ситуаций при помощи мелких игрушек и
предметов.



ТВОРЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ В ФОРМЕ СКАЗКИ И ОБЫГРЫВАНИЯ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ.

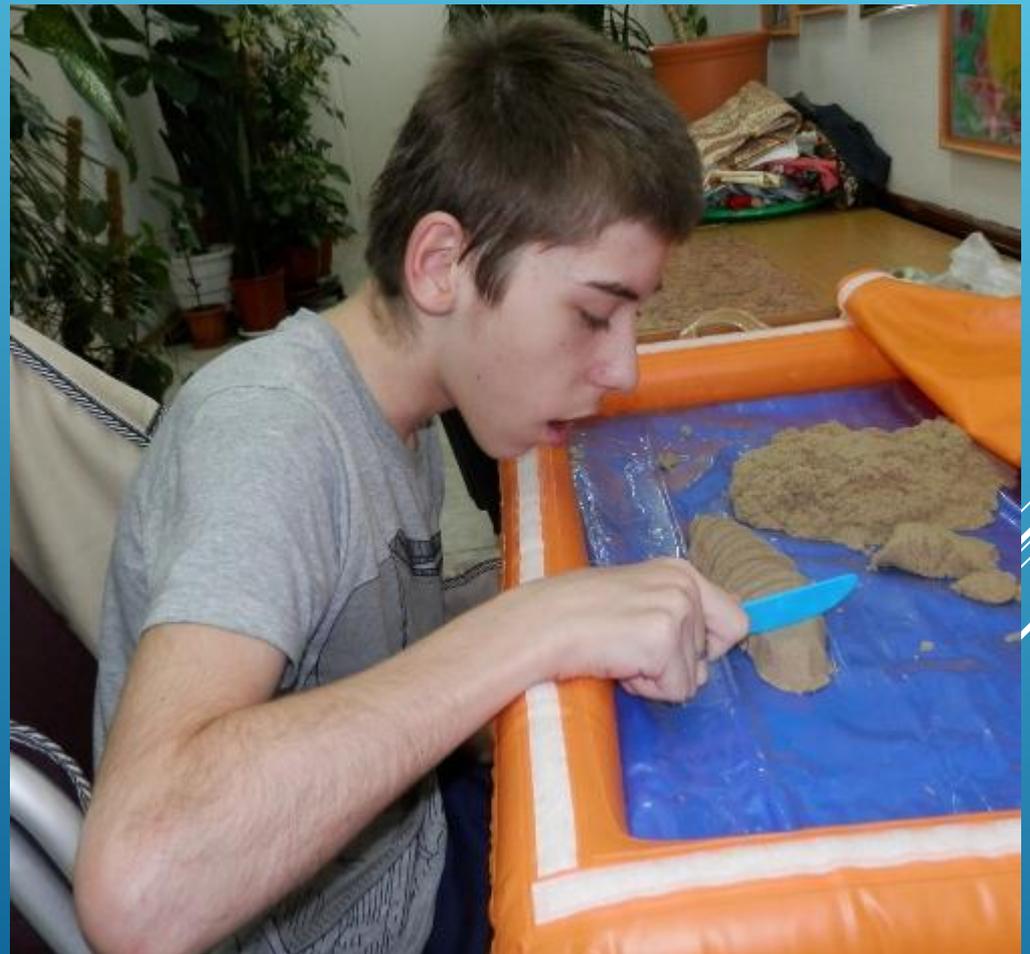


ИГРЫ И ЛЕПКА КИНЕТИЧЕСКИМ ПЕСКОМ.

КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК - ЖИВОЙ ПЕСОК , ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СМЕСЬ КВАРЦЕВОГО ПЕСКА И СИЛИКОНОВОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ.

Свойства и особенности

- приятный на ощупь;
- безопасен для детей;
- воздушный и рассыпчатый;
- отлично лепится;
- никогда не засыхает;
- не оставляет пятен;
- не прилипает к рукам;
- развивает фантазию и творческое воображение;
- не боится воды.



РИСОВАНИЕ НА ПЕСКЕ.

Преимущества метода рисования песком перед другими формами арт-терапии:

- Процесс прост и приятен. Не требуется никаких специальных умений и навыков.
- Рисование песком даёт возможность трансформации.
- Рисуня под музыку, задействуются одновременно зрительный, слуховой и кинестетический каналы.
- Техника рисования помогает развить тонкую моторику, что особенно полезно для детей.
- Рисовать можно двумя руками симметрично, что способствует гармоничному развитию двух полушарий головного мозга,

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ:

- РИСОВАНИЕ КУЛАКОМ,
- ЛАДОНЬЮ,
- РЕБРОМ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА,
- ЩЕПОТЬЮ,
- МИЗИНЦЕМ,
- ОДНИМ ПАЛЬЦЕМ,
- ОДНОВРЕМЕННОЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
НЕСКОЛЬКИХ ПАЛЬЦЕВ,
- СИММЕТРИЧНО ДВУМЯ
РУКАМИ,
- ОТСЕЧЕНИЕ ЛИШНЕГО,
- НАСЫПАНИЕ ИЗ КУЛАЧКА.

РАБОТА НАД РИСУНКОМ
НАЧИНАЕТСЯ С ФОНА.
ФОН МОЖЕТ БЫТЬ КАК
СВЕТЛЫМ, Т.Е. БЕЗ ПЕСКА,
ТАК И ТЕМНЫМ – КОГДА
ВСЕ ЗАСЫПАНО СЫПУЧИМ
МАТЕРИАЛОМ.





БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС В КАЧЕСТВЕ МАТЕРИАЛА ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ВЫЗЫВАЕТ ЦВЕТНОЙ ПЕСОК. ЭТО УДИВИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ СОЗДАНИЯ «НАСЫПНЫХ» КАРТИН, ПРИЯТНЫЙ НА ОЩУПЬ, ПЛАСТИЧНЫЙ И КРАСОЧНЫЙ, ПОЗВОЛЯЕТ ЛЕГКО ВОПЛОТИТЬ САМЫЕ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЗАМЫСЛЫ.



СОЗДАНИЕ КАРТИНЫ ПЕСКОМ – УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС, ОН ЗАТРАГИВАЕТ ВСЕ СФЕРЫ ЧУВСТВ, ПРОБУЖДАЕТ ТВОРЧЕСТВО, РАССЛАБЛЯЕТ И ВДОХНОВЛЯЕТ ОДНОВРЕМЕННО.



ОКРАСИТЬ ПЕСОК МОЖНО САМОСТОЯТЕЛЬНО, С ПОМОЩЬЮ ПИЩЕВЫХ КРАСИТЕЛЕЙ И ГУАШИ



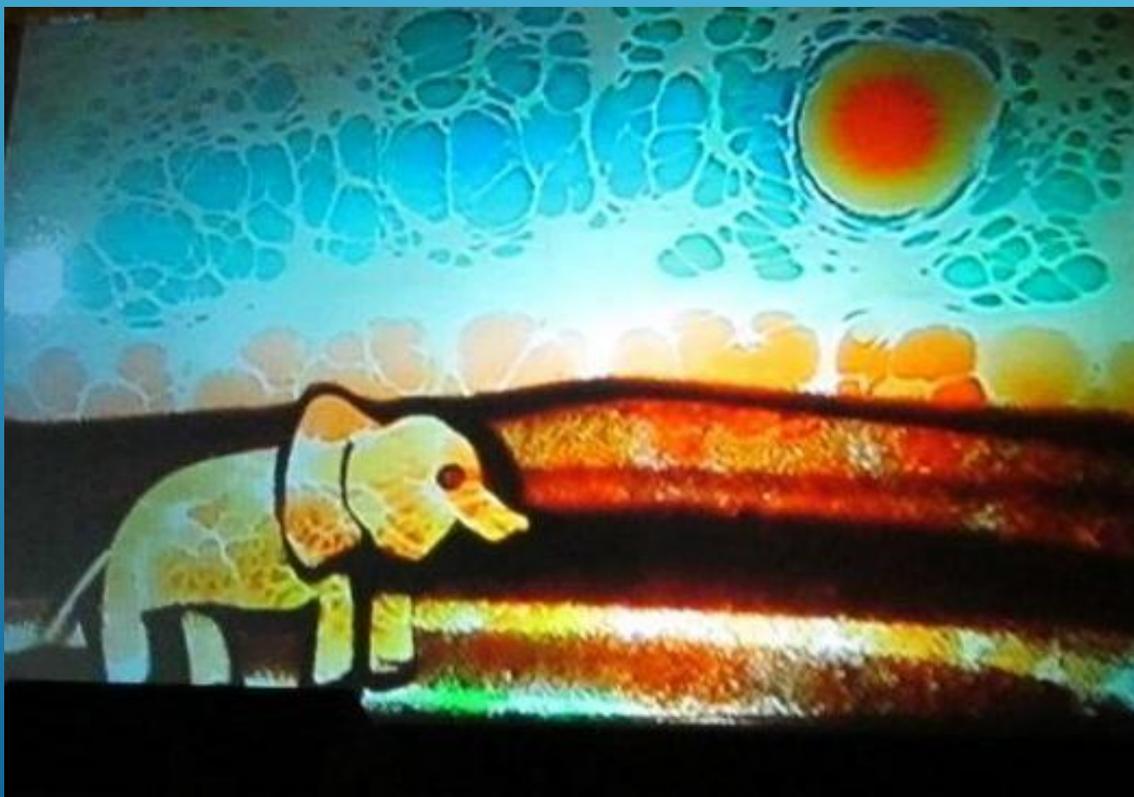
Так же вместо песка можно использовать другие сыпучие материалы: соль, манку.

ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИКЕ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ
ПРОВОДИТСЯ МАЛЫМИ ГРУППАМИ ИЛИ
ИНДИВИДУАЛЬНО.



СОЗДАВАТЬ ПЕСОЧНЫЕ КАРТИНЫ МОЖНО НА
БУМАГЕ, КАРТОНЕ, СТЕКЛЕ.

СУЩЕСТВУЮТ РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ РИСОВАНИЯ.



ПЕРВЫЙ СПОСОБ РИСОВАНИЯ:

На картоне делают эскиз будущей композиции (можно использовать готовые раскраски).

Затем наносят клей на элементы работы, которые будут одинакового цвета.

Посыпают участки песком нужного цвета, стряхивая лишний.



ВТОРОЙ СПОСОБ:

НА ЛИСТ КАРТОНА НАНОСЯТ РОВНЫМ СЛОЕМ КЛЕЙ ПВА, ЗАСЫПАЮТ ПЕСКОМ (МАНКОЙ), СТЯХИВАЮТ ЛИШНИЙ ПЕСОК, НА ПОЛУЧИВШЕЙСЯ ПОВЕРХНОСТИ РИСУЮТ ЭСКИЗ, ЗАТЕМ РАСКРАШИВАЮТ ГУАШЬЮ.



ТРЕТИЙ СПОСОБ :

НА ЛИСТ САМОКЛЕЮЩЕЙСЯ БУМАГИ НАНОСИТСЯ РИСУНОК, ЗАТЕМ РАЗРЕЗАЕТСЯ НА СЕГМЕНТЫ И НАКЛЕИВАЕТСЯ НА КАРТОН-КЛЕЕВЫМ СЛОЕМ В ВЕРХ.

УБИРАЮТ ЗАЩИТНЫЙ СЛОЙ, ПООЧЕРЕДНО ЗАСЫПАЮТ СВОБОДНЫЕ УЧАСТКИ, НЕ ЗАБЫВАЯ СТЯХИВАТЬ ЛИШНИЙ ПЕСОК.

МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГОТОВЫЕ НАБОРЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА.



ЧЕТВЕРТЫЙ СПОСОБ:

НАНЕСТИ РИСУНОК НА ОСНОВАНИЕ.

ЗАТЕМ ОБВЕСТИ КЛЕЕМ ПВА КОНТУР РИСУНКА И ЗАСЫПАТЬ ПЕСКОМ.

ПОСЛЕ ВЫСЫХАНИЯ КОНТУРА ПРОМАЗАТЬ ФРАГМЕНТЫ КАРТИНЫ КЛЕЕМ И ЗАКРАСИТЬ ПЕСКОМ НУЖНОГО ЦВЕТА.



РАЗНООБРАЗИТЬ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЖНО С ПОМОЩЬЮ
ПРИМЕНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ,
ТАК ЖЕ ПРИРОДНЫЙ И БРОСОВЫЙ МАТЕРИАЛОВ:

-МЯЧИ РАЗНОЙ С РАЗНОЙ ФАКТУРОЙ

-РИСОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТАМИ С ЗУБЦАМИ;

-РИСОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОРМОЧЕК ДЛЯ
ВЫПЕЧКИ;

-РИСОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФОРМОЧЕК ДЛЯ
ВЫПЕЧКИ;

-РИСОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРАФАРЕТОВ;

-РИСОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРУШЕК.

ПЕСКОГРАФИЯ – ЭТО РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ НА СТЕКЛЕ.
ПЕСОК РАСКРЫВАЕТ СВОЮ ДУШУ В РУКАХ ХУДОЖНИКА.

КАРТИНЫ ИЗ ПЕСКА ОБЪЁМНЫ, ПРЕКРАСНЫ И МИМОЛЁТНЫ.

ИСКУССТВО ЗДЕСЬ СОЗДАЁТСЯ НА ГЛАЗАХ ЗРИТЕЛЕЙ И ЖИВЁТ
ВСЕГО МГНОВЕНИЕ, КАКИМ БЫ ТОЧНЫМ И СОВЕРШЕННЫМ НИ БЫЛ
РИСУН



КРОМЕ ПЛОСКИХ РИСУНКОВ, С ПОМОЩЬЮ ЦВЕТНОГО ПЕСКА, МОЖНО СОЗДАВАТЬ ОБЪЕМНЫЕ КОМПОЗИЦИИ.

ДЛЯ ЭТОГО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ СТЕКЛЯННЫЕ СОСУДЫ, КОТОРЫЕ ЗАПОЛНЯЮТСЯ ЦВЕТНЫМ ПЕСКОМ.



ПЕСКОМ МОЖНО РИСОВАТЬ НЕ ТОЛЬКО ПО БУМАГЕ, НО И ДЕКОРИРОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ПОДЕЛКИ. ИСПОЛЬЗУЮТ ЭТУ ТЕХНИКУ В УКРАШЕНИИ РАМОЧЕК ДЛЯ ФОТО, ЕЛОЧНЫХ ИГРУШЕК, ГОТОВЫХ ПОДЕЛОК ИЗ БУМАГИ, ГЛИНЫ, ПЛАСТИКА.



**В ладошки наши посмотри -
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты детям подрасти помог!**



Спасибо за внимание!