

Что изображено на слайде?



История России , 6 класс

Тема урока:

**«Древнерусская
культура»**

План:

- 1. Важнейшие черты культуры стран Европы.**
- 2. Особенности культуры Руси.**
- 3. Письменность и грамотность.**
- 4. Литература.**
- 5. Устное народное творчество.**
- 6. Зодчество и изобразительное искусство.**
- 7. Художественное ремесло**

Проблемный вопрос ! (стр. 84)

**В чем состояли главные
особенности культуры Древней
Руси?**

- **1. Важнейшие черты культуры стран Европы.**

**«Человек живет не
только в природной среде, но и в среде,
созданной культурой его предков и им самим»**

Академик Д.С. Лихачев



**Что такое
культура?**

Культура -

- **совокупность созданных обществом материальных и духовных ценностей**

Важнейшие черты культуры стран Европы в IX – XII вв.

Культура Византии

- Создала собственную своеобразную культуру
- Открылась школа, считающаяся первым университетом
- Образование основывалось на трудах античных авторов и на христианском учении
- Оказало влияние на культуру других народов

Культура стран Европы

- Образование было в основном церковное
- Создана Академия наук;
- Открывались церковные школы;
- Появляются городские школы, открываются первые университеты;
- Зарождалась новая архитектура;
- При монастырях переписывались книги

2. Особенности культуры Руси.

Особенности культуры Руси

- **Основа – богатое наследие восточных славян (мифы и сказания, резьба по дереву и камню, искусство кузнецов)**
- **Развивалось и УНТ**
- **Впитались достижения соседних народов**
- **Влияние культуры Византии в связи с принятием христианства**
- **Но: создавая произведения, авторы стремились отразить думы и настроения жителей Руси. Главным мотивом древнерусского искусства был ПАТРИОТИЗМ.**

Задание 2. Проведите в схеме соединительные линии двух цветов.



3. Письменность и грамотность.

Письменность и грамотность

ГЛАГОЛИЦА

Ѧ	Ѣ	Ѵ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
а	б	в	г	д	е	ж	дз	з	и	и
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
и	г	к	л	м	н	о	п	р	с	т
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
у	ф	х	о	ш	ц	ч	щ	ъ	ы	ь
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
я	ю	е ^н	о ^н	йе ^н	йо ^н	ф	и			

КИРИЛЛИЦА

Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
аз	буки	вѣди	глаголь	добрѡ	есть	живѣте
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
зелѡ	земля	иже	и	како	люди	мыслѣте
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
наш	он	покой	рцы	слово	твердо	ук
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
ферг	хер	от, омега	цы	червь	ша	шта
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
ер	еры	ерь	ять	ю	я	юс мальй
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
юс большой	ксн	псн	фита	ижица		

Письменность у славян существовала ещё до принятия христианства. Древнейшей славянской азбукой является глаголица.

Новейшая славянская азбука – кириллица.

1. Письменность и грамотность

□ *Глаголица* (IX век, Кирилл и Мефодий) – основа дохристианской письменности

□ *Кириллица* – более позднее явление, привнесенное из Византии



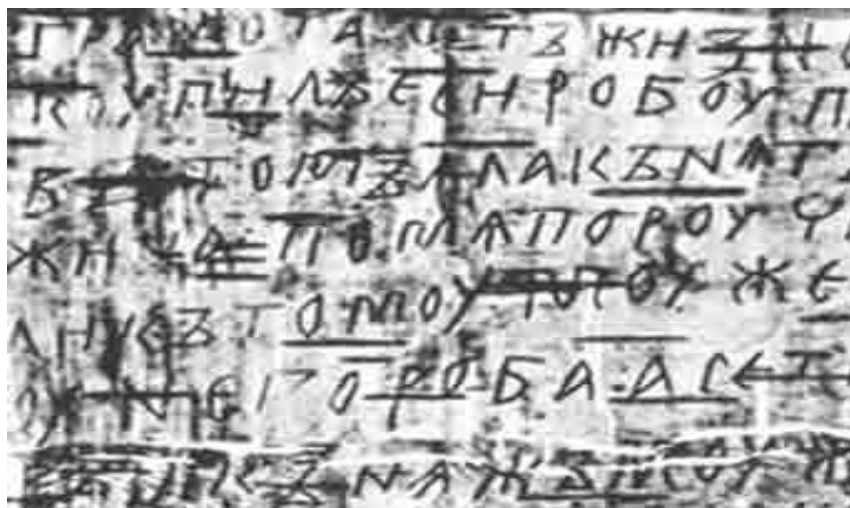
**Остромирово
Евангелие**



Кирилл (в миру **Константин**, по прозвищу **Философ**) и **Мефодий** (в миру **Михаил**), братья из города Солуни (Салоники) — просветители славян, создатели славянской азбуки, проповедники христианства.



Берестяные грамота IX век Новгород



□ *Берестяные грамоты
(Новгород)*

□ *Грамотность была
распространена среди
торгово-ремесленного
населения и верхушки
русского общества*

□ *Граффити – надписи на
стенах*



Анна Ярославна, королева Франции

- Школы – при церквах,
позднее – при
монастырях
- Обучали чтению, реже –
письму и счету
- Женское образование –
только в богатых семьях
- **XI век** – школа для
девочек в Киеве (сестра
Мономаха **Янка**)

Как учили школьников



Первую школу для детей дружинников и священнослужителей организовал князь Владимир в Киеве. Археологи нашли в Новгороде целую пачку упражнений мальчика Онфима, учившегося почти 800 лет назад. Среди них алфавит, склады и даже рисунки

4. Литература.

Литература



- 1) Назовите древнейшую из дошедших до нас летописей. Кто и когда ее создал? Какова основная идея летописи?
- 2) Приведите примеры произведений, созданных в жанрах жития, слова.
- 3) Какой еще вид литературных сочинений упоминается в тексте параграфы?
- 4) Какие идеи были ведущими в древнерусской литературе?

Древнейшая рукописная книга Киевской Руси, написанная в середине XI века. Ценнейший памятник старославянского языка русского извода. Рукопись хранится в Российской национальной библиотеке.



Литература



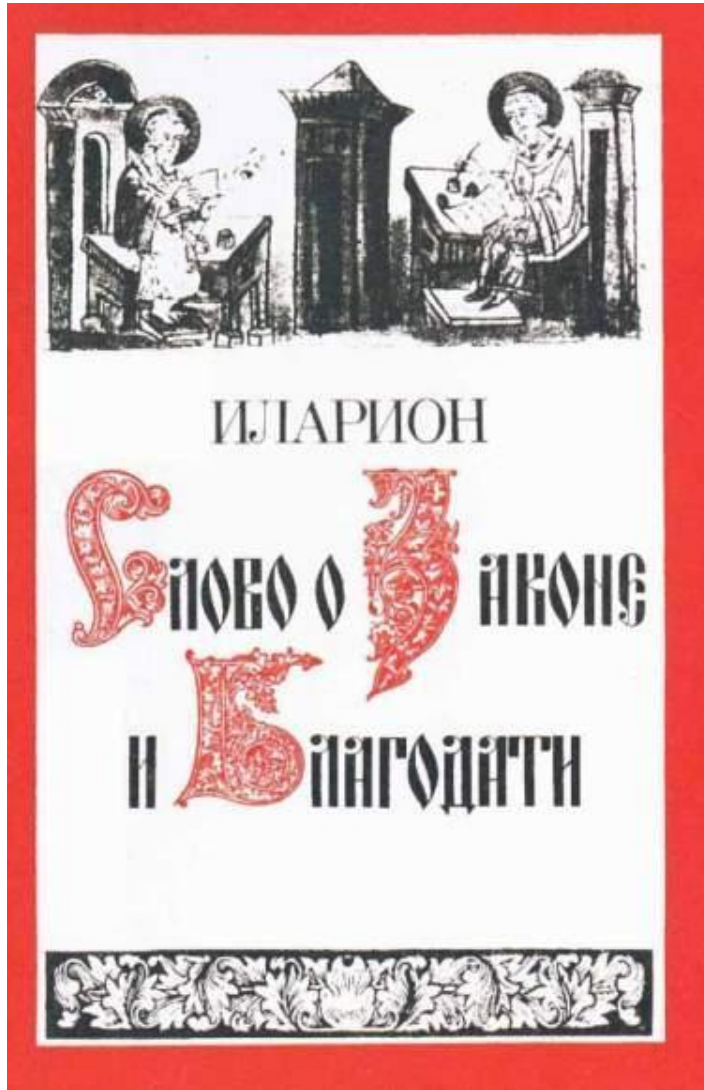
Летописи являются
важнейшими
историческими
источниками.
Древнейшая дошедшая
до нас летопись «
Повесть временных
лет», написанная
монахом Киево-
Печерского монастыря
Нестором.

Литература



- Помимо летописей существовали и другие жанры. Самым распространённым были жития – описание жизни людей, причисленных Церковью к лику святых.

Литература



Самым первым писателем на Руси считается Иларион. Он писал произведения в стиле жанра слова – торжественного и поучающего обращения.

Литература

«Поучение» Владимира Мономаха



5. Устное народное творчество.

Устное народное творчество



Н.Н. Каразин.
Пир у князя Владимира

Фольклор – совокупность обычаев, обрядов, песен и других явлений народного творчества

Былина - эпическая песня, охватывающая исторические события 11 - 14 веков.

Ведущее место среди былин занимают богатырские - воспевающие героев - защитников родины, отечества, наделенных любовью к своему народу - **Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алешу Поповича**

Былина – героическая
песня, рассказывающая
о подвигах богатырей –
воинов.



**Герои древнерусских былин – Илья Муромец, Алеша Попович и Добрыня
Никитич**

**6. Зодчество и
изобразительное
искусство.**

Зодчество и живопись

Большинство зданий Киевской Руси были деревянными. В таких постройках жили даже князья. Хоромы состояли из 6-7 помещений.

Типичный вид
боярских
хором





Десятинная церковь

Софийский собор в Киеве

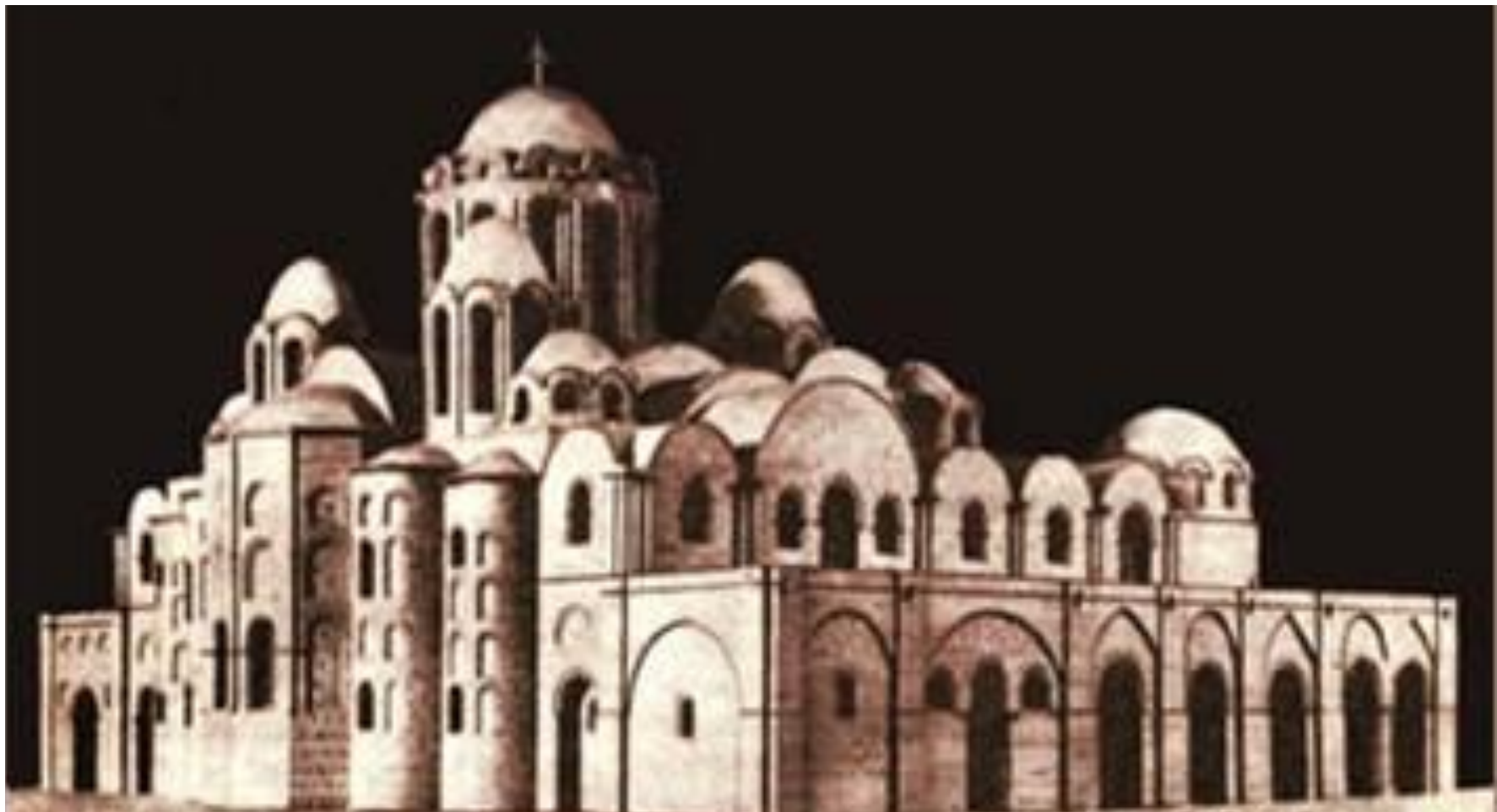
XI век



София Киевская в XI в.
Реконструкция.



Софийский собор - название православных храмов, посвящённых Софии - Премудрости Божьей, т.е. все храмы посвящены святой Софии, их появление подчеркивало политическое и культурное единство Руси, духовную связь с Византией.



Храм святой Софии в Киеве. Реконструкция

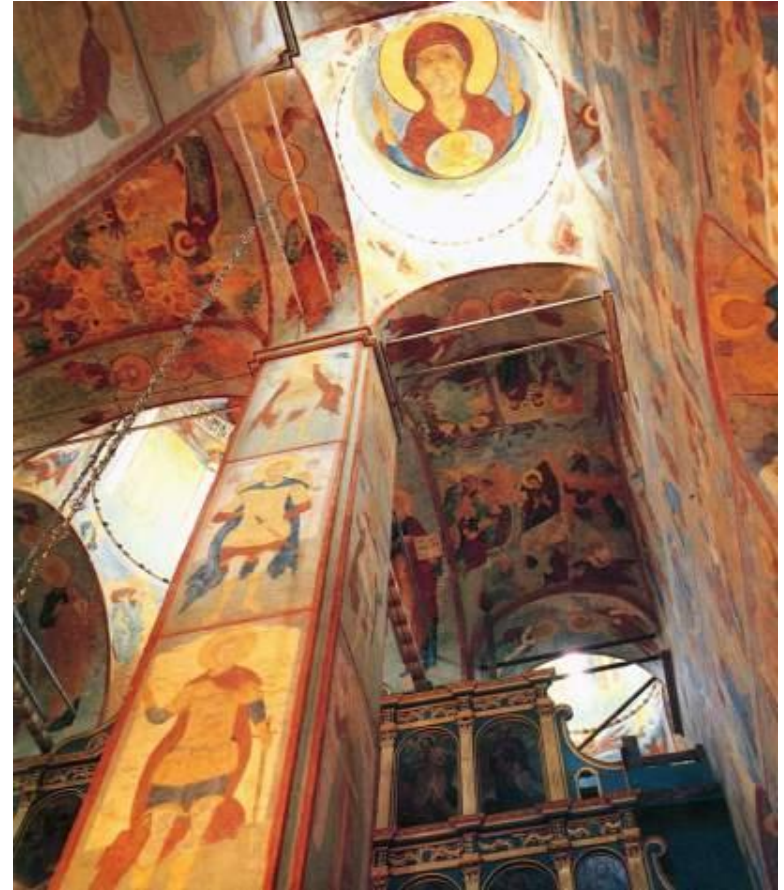


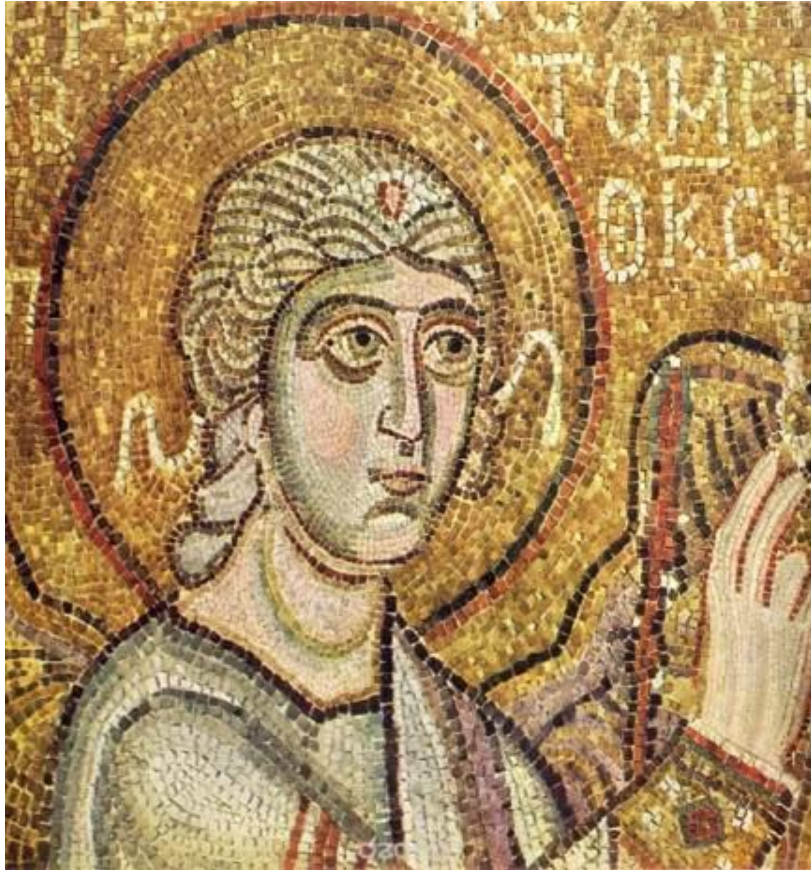
Золотые ворота в Киеве



Софийский собор в Новгороде

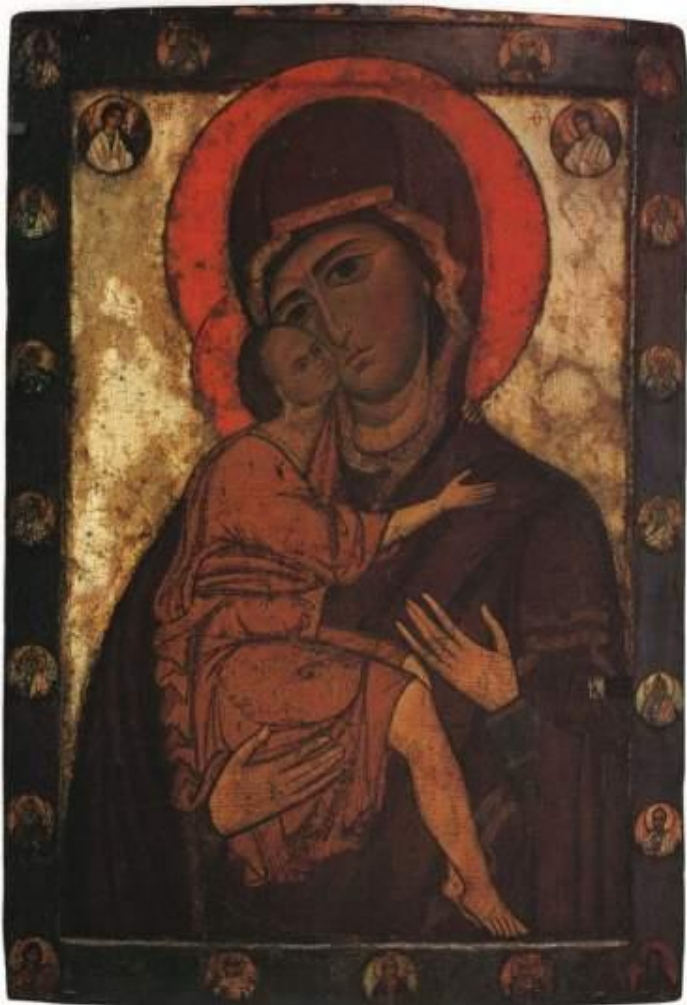
Зодчество и изобразительное искусство





Мозаика – изображение,
выполненное из
цветных камней,
разноцветных кусочков
смальты;

**Храм поражал своим
великолепием и
роскошью
внутреннего
убранства**



- Первые иконы пришла на Русь из Византии во времена Княгини Ольги и князя Владимира. Первым известным нам иконописцем был Алимпий, монах Киево-Печерского монастыря. Наибольшее распространение получили иконы, исполненные натуральной краской на основе яичного желтка на досках



**Мозаика. Богоматерь Оранта.
Софийский собор в Киеве**



**Икона Богоматери. Новгород . Начало
XI в.**



Владимирская икона Божьей матери.



**Икона Святого Георгия.
Начало XII в.**

7. Художественное ремесло

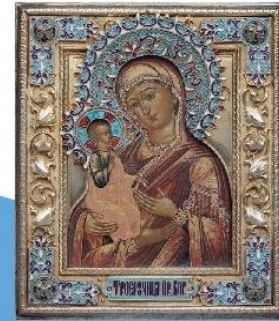
Художественное ремесло.



Зернь – на поверхность изделия наплавляется узор, состоящий из множества мельчайших шариков

Перегородчатая эмаль

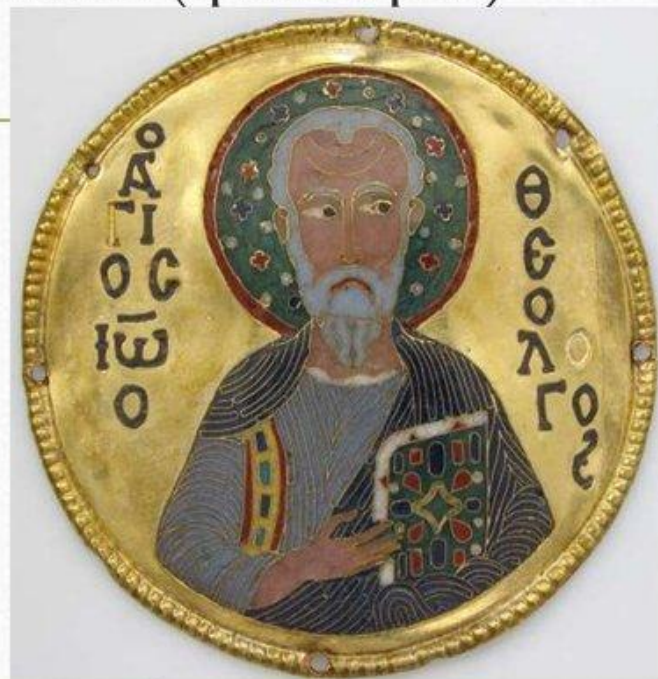
Перегородчатая эмаль





Перегородчатая эмаль – техника нанесения эмали, при которой рисунок обозначается тонкими проволочками, напаянными на пластину, а затем образовавшиеся ячейки заполняют эмалями разных цветов.

Мастерство ювелиров Древней Руси.
Перегородчатая эмаль (финифть)



Художественное ремесло.



Скань – орнамент или рисунок наносился тонкой золотой или серебряной проволокой, которую спаивали на металлическую поверхность



Зернь: на изделие напаивался узор, состоящий из множества мельчайших шариков-зернышек.

Скань: орнамент или рисунок наносили тонкой золотой или серебряной проволокой, которую также напаивали на металлическую поверхность.



Перегородчатая эмаль: промежутки между перегородками заполняли разноцветной эмалью.

Проблемный вопрос !

**В чем состояли главные
особенности культуры Древней
Руси?**