




*М. Ю.
ЛЕРМОНТОВ
«БОРОДИНО»*

Михаил Юрьевич Лермонтов



родился в ночь на 3(15).10.1814 в Москве, умер 15(27).7.1841 у подножия горы Машук, в 4 верстах от Пятигорска; в апреле 1842 его прах был перевезен в фамильный склеп в Тарханы В 1828 — 1841 г., за неполные 13 лет литературной работы, Лермонтов создал лирические стихи, поэмы («Тамбовская казначейша», «Мцыри», «Демон» и др.), пьесы («Маскарад», «Два брата» и др.), прозаические произведения («Герой нашего времени») и др..



В 1837 г. исполнилось 25 лет со времени Отечественной войны 1812 г. Уже с 1836 г. стали появляться записки, рассказы и воспоминания ее участников. Лермонтов в 1830 г. написал «Поле Бородина», теперь он возвращается к нему и радикально переделывает: вместо монолога — диалог, рассказ старого служаки, поданный в реалистическом, разговорном, народно-поговорочном стиле. Переделанное стихотворение он называет «Бородино». оно выходит в «Современнике» в 1837 году.

- Стихотворение «Бородино» посвящено историческим событиям 1812 года. Судьбу народов России в этой войне с Наполеоном решило Бородинское сражение, которое произошло 26 августа (7 сентября) 1812 года



Бородинская битва

26 августа (7 сентября)
1812 года на Бородинском
поле сошлись 132 тысячи
воинов и 624 орудия
русских и 135 тысяч
воинов и 587 орудий
французов.

М. И. Кутузов

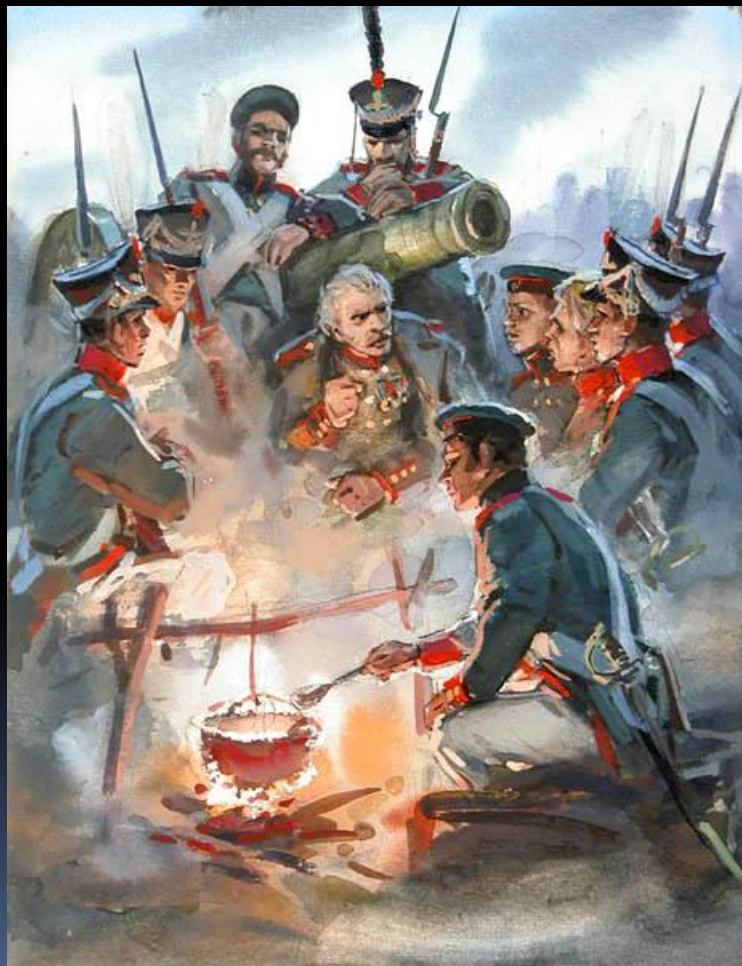


- Место рождения Санкт-Петербург
- Место смерти Бунцлах Силезия
- Принадлежность Россия
- Годы службы 1759—1813
- Звание генерал-фельдмаршал
- Командовал армией Сражения/войны Штурм Измаила, Битва под Аустерлицем, Бородинское сражение

Словарная работа

- **редут** (франц.) – квадратное земляное укрепление на поле боя;
- **мусью** (разг.народ.): мсье, месье (франц.) – сударь, господин;
- **картечь** – артиллерийский снаряд, наполненный круглыми пулями, широко рассеивающимися при выстреле;
- **лафет** – боевой станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского орудия;
- **бивак** – стоянка войск под открытым небом;
- **кивер** – высокий военный головной убор из твердой кожи;
- **булат** – оружие из булатной стали – стали особой закалки;
- **улан, драгун** – солдаты конных полков;
- **басурманы** – люди другой веры, иноземцы, здесь: враги.

«Да, были люди в наше время»



«Мы долго молча отступали»



«И вот нашли большое поле»



«Построили редут»



«Забил заряд я в пушку туго»



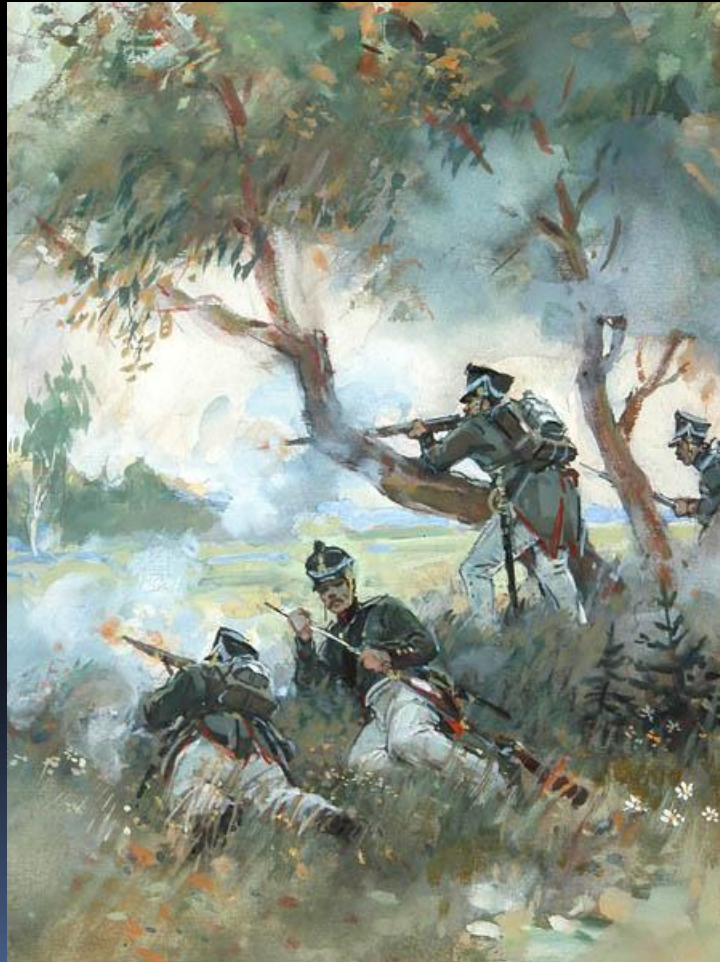
«Уж мы пойдём ломить стеною»



«Два дня мы были в перестрелке»



«И вот на поле грозной сечи
ночная пала тень»



«Прилег вздремнуть я у лафета»



«Но тих был наш бивак открытый»



«КТО КИВЕР ЧИСТИЛ ВЕСЬ ИЗБИТЫЙ»



«Сверкнул за строем строй»



«И МОЛВИЛ ОН...»



«Сквозь дым летучий»



«Французы двинулись как тучи»



«Драгуны с конскими хвостами»



«Носились знамена как тени»



«В дыму огонь блестел»



«Наш рукопашный бой»



«И застучали барабаны»



«И отступили басурманы»



«Тогда считать мы стали раны»



Анализ стихотворения

1. Как построено стихотворение?
2. Кто герои произведения?
3. Какие чувства владеют ими во время боя?
4. Назовите чувства, которые тревожат душу рассказчика.
5. Можно ли утверждать, что эти чувства разделяет молодое поколение?
6. Какие языковые средства использует поэт для создания художественной картины жизни?

Чем объясняется победа русских?

Они горячо любят Родину, этим и объясняется их героизм, смелость, беззаветная преданность: “Уж мы пойдем ломить стеною, уж постоим мы головою за родину свою!” Русский солдат верен клятве, верен Родине. Он умрет, но не изменит: “И клятву верности сдержали мы в Бородинский бой!”