The background features a faint, sepia-toned illustration of an alarm clock on the left side. The clock has two bells on top and a circular face with Roman numerals. To the right of the clock, there are several lines of very faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely in Russian, which appears to be bleed-through from the reverse side of the paper.

Иван Алексеевич Бунин
(1870-1953)



Иван Алексеевич Бунин – знаменитый писатель и поэт, первый русский обладатель Нобелевской премии в области литературы, академик Санкт-Петербургской Академии наук. Провел много лет жизни в эмиграции, став одним из известнейших писателей русского зарубежья.

Родители писателя



Отец, Алексей Николаевич Бунин

Помещик Орловской и Тульской губернии был вспыльчивый, азартный, более всего любящий охоту и пение под гитару старинных романсов.



Мать, Людмила Александровна Бунина

Была полной противоположностью мужу: кроткой, нежной и чувствительной натурой, воспитанной на лирике Пушкина и Жуковского и занималась, в первую очередь, воспитанием детей.

Детство



Иван Бунин родился 22 октября 1870 года в Воронеже. На момент рождения Ивана семья уже четыре года жила в Воронеже. Спустя 4 года после рождения Ванечки, родители приняли решение вернуться в имение Бутырки под Орлом. Мальчику наняли гувернера-Николая Ромашкова. Именно он научил мальчика читать и всячески поддерживал интерес к книгам.



Литературную деятельность Бунин начал как поэт. В стихотворениях, написанных в отроческие годы, он подражал Пушкину, Лермонтову, а также кумиру тогдашней молодежи поэту Надсону. В 1891 году в Орле вышла первая книга стихов, в 1897 году — первый сборник рассказов «На край света».



Иван Алексеевич Бунин отличался способностью ярко и живописно описывать красоты русской природы. Его стихотворения о природе наделены не только яркими описаниями, но и глубоким смыслом, заставляющим читателей иначе смотреть на окружающий мир. Одним из таких стихотворений является «Листопад».






Листопад

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой...



Первой любовью Ивана Бунина стала Варвара Пащенко. Он познакомился с ней в редакции газеты «Орловский вестник».

«Высокая, с очень красивыми чертами», она поначалу показалась молодому писателю заносчивой — но вскоре Бунин уже писал брату письма, в которых расписывал ум и таланты своей возлюбленной. Однако официально выйти замуж за Бунина Варваре Пащенко не позволил отец, да и сама она не думала о браке с начинающим писателем. В 1894 году Варвара Пащенко оставила Ивана Бунина и вышла замуж за богатого помещика Арсения Бибикова, друга Бунина. Писатель очень переживал — старшие братья даже опасались за его жизнь. Муки первой любви Иван Бунин позже отразил в последней части романа «Жизнь Арсеньева» — «Лица».



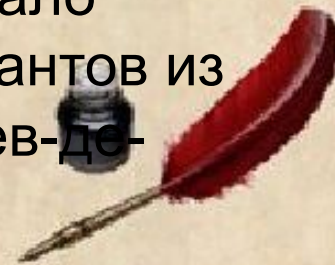
Второй и последней женой Ивана Бунина стала Вера Муромцева. Писатель встретился с ней в 1906 году на литературном вечере. Вместе они проводили почти каждый день, ходили на выставки, литературные чтения. Через год стали жить вместе, но узаконить свои отношения не могли: Анна Цакни не давала Бунину развода.

Обвенчались Иван Бунин и Вера Муромцева только в 1922 году, в Париже. Вместе они прожили почти полвека. Вера Муромцева стала преданным другом Бунина на всю жизнь, вместе они прошли все тяготы эмиграции и войны.

*Вот это, милое, было, и давно
С душой большой смирительно ставился
И тяжкий крест души угадывал
Не в силах больше я нести*



Эмфиземой легких Бунин заболел еще в 40-х, и по рекомендации докторов отправился во Францию на лечение. Однако на результатах это не отразилось. Последний раз Бунин появился на публике в 1947-м, ему тогда исполнилось 79. Ивана Бунина не стало 8 ноября 1953 года. Он умер от склероза легких и сердечной астмы. Местом вечного упокоения писателя стало кладбище сотен эмигрантов из России – Сен-Женевьев-де-Буа.



Спасибо за внимание!

