

# Хантыйский орна



# Цели занятия:

## Обучающие:

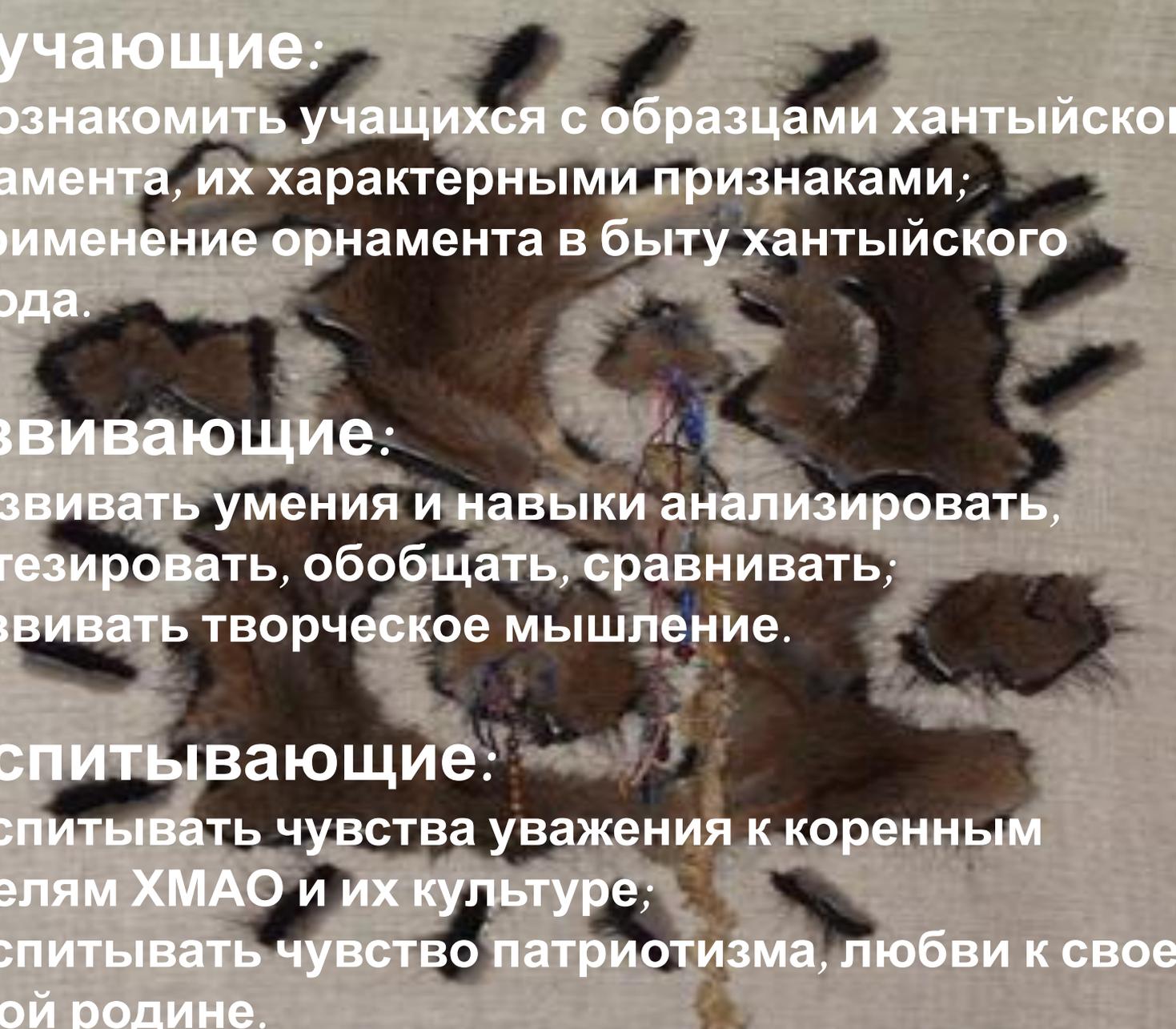
- познакомить учащихся с образцами хантыйского орнамента, их характерными признаками;
- применение орнамента в быту хантыйского народа.

## Развивающие:

- развивать умения и навыки анализировать, синтезировать, обобщать, сравнивать;
- развивать творческое мышление.

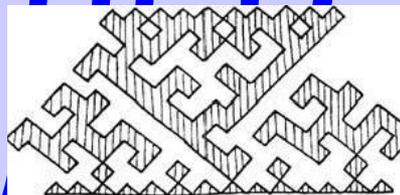
## Воспитывающие:

- воспитывать чувства уважения к коренным жителям ХМАО и их культуре;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к своей малой родине.



# ВИДЫ ФОРМАМЕНТА

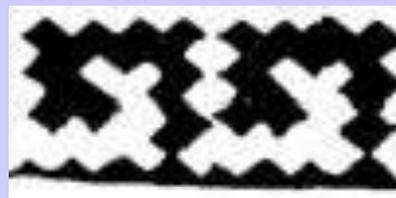
*зигзаг*



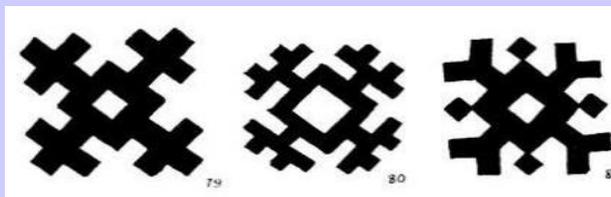
*уголок*



*треугольн*



*ромб*



*крест*





*Применение*

*орнамент*

# В одежде



Традиционная женская одежда: платья (ернас), халаты (сах), мужские рубашки шьются из покупной ткани: сатина, ситца, шелка и искусственных материалов. Для нанесения узоров на одежду используется ткань или бисер. Техника орнаментации суконных изделий существенно отличается от орнаментации других видов цветной ткани. Наиболее богато орнаментируемым изделием из сукна

# В берестяных изделиях:



Орнаментируются семь видов берестяных изделий:

- заплечные кузова,
- набирушки для ягод,
- коробочки для хранения рукодельных принадлежностей,
- дневная и ночная детские люльки,
- женские ножны,
- чаши для хранения мелких предметов и
- табакерки.

Узоры на бересте выскабливают острием ножа. Все узоры имеют определенный смысл и значение, являются оберегами.

# В украшениях



Кроме того, существуют изделия, целиком изготовленные из бисера: нагрудные украшения («груди бисер»); нашейные украшения («горла лоскуток»); женские



# В ритуальных предметах:



В священных узорах многое изображается опосредованно: не медведь, а его след, не ящерица, а ее гнездо и т. д. Священные узоры защищают не сами по себе (в отличие от, например, зигзагообразных), а за счет того, что они





**«Узоров тех  
сплетенья  
Похожи то на рыб,  
То на рога оленьи,  
То на речной  
изгиб...»**

М.Шульгин

\* \* \*

**«В творчестве все  
самоценны.  
Творящий –  
создающий**