

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

ТЕМА:

<<кофейное дерево>>

техника исполнения: топиарий

Выполнили: ученицы 8 Б класса

МОУ СОШ №1

Шевлякова Анастасия

Пидцан Кира

Руководитель: учитель технологии

Разноглядова Наталия Ивановна

г.Могоча,2023г.

г. Могоча, 2023г.
Оглавление

1.

Введение.....

2. Глава 1 теоретическая
часть.....

3. Глава 2 практическая
часть.....

4 Заключение.....

5 Процесс работы.....

1

Введение

Нам очень нравится заниматься различными рукоделиями. Сейчас в интернете можно найти множество классных идей. С большим интересом подхватили идею выполнения декоративного дерева-топиарий. Это дерево может стать прекрасным подарком и украшением комнат.

Заниматься творчеством сегодня интересно и модно. Незаметно сам соблазняешься сделать что-нибудь красивое и желательно полезное.

На данный момент актуальны и пользуются большим спросом эксклюзивные изделия. Начинаешь изучать ассортимент магазинов, и понимаешь: вязать сложно, вышивать очень долго, рисовать не каждый умеет, да и фантазией не богат.

К удовольствию рукодельниц техникой <<Топиарий>> может овладеть каждый, потому что она не требует специальных навыков.

Тема, несомненно, актуальна. Изготовление украшений своими руками сейчас на пике популярности. Для проекта мы решили изготовить оригинальное украшение для дома сердечки топиарий.

Достоинство техники в том, что с её помощью довольно легко придумать и создать множество необычных изделий

Цель проекта: разработать и изготовить декоративное дерево из кофейных зёрен.

Задачи:

1. Узнать историю возникновения техники <<Топиарий>>.
2. Расширить представления о новых видах декоративно-прикладного искусства.
3. Исследовать источники информации литературных данных об истории создания техники <<Топиарий>>.

Методы: исторический, анализ, обобщение, практический.

Структура работы - работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы.

В приложении представлены фотографии технологической последовательности изготовления топиария.

1. Историческая справка

Топиарий - это красивое дерево, которое поражает совершенством своей формы. Сегодня под этим словом чаще всего понимаются подделки, сувенирные деревца в горшочках. Их фото можно найти в интернете в огромном количестве, а ещё их можно <<вырастить>> своими руками. Но какова история возникновения топиария? Для чего он делался изначально и какие метаморфозы претерпел?

Искусство фигурной стрижки деревьев появилось в глубокой древности. Особо прославились садовники, работавшие в садах римских аристократов. Что только не вырезали они из кроны деревьев и кустов! И это были не просто геометрические фигуры - вырезали фигуры животных, различные лабиринты, узоры.

В 16-17 веках история искусства топиариев переживала свой рассвет. Так называемая растительная архитектура (не совсем привычные для нас сегодня слова) стала популярнее садовой флористики. В Россию мода на искусство пришла в начале 18 века. И здесь можно было увидеть, как он талантлив - русский человек. Фигуры зверей, птиц и людей из кроны деревьев и кустарников поражали и впечатляли, но длилось это всего несколько десятков лет. Сегодня же топиарий относится к разряду <<поделки>>. Значение слова не изменилось в том плане, что речь идёт о дереве. Но только не о настоящем. У современного названия подоплека следующая: из всевозможных материалов, природных, декоративных, рукодельных вы сами моделируете пропорции будущего деревца. Размеры его не достигают и полуметра, но важен тот факт, что деревце вы это делаете своими руками.

2. Стандартный топиарий состоит из:

Кроны. Это и есть главная часть топиария. Варианты декора исчисляются сотнями от простых кофейных зёрен до изысканных цветов из холодного фарфора.

Шара-основы. Без неё топиарии бывают редко, на что-то нужно крепить крону. Сердечко можно создать с помощью картона и из бумаги методом папье-маше. А можно купить пенопластовую заготовку для поделки в магазине, специализирующемся на продаже товаров для рукоделия.

Ствола. Как и у всякого дерева он есть, так и маленькие сувенирные деревья без него не обойдутся. Это должно быть не что напоминающее по форме тот самый ствол - палочка, веточка, карандаш, проволока, тонкий картонный рулон. Каждый конкретный фото мастер класс описывает, что может стать этой основной поделке, и можно ли ствол сделать своими руками.

Горшочка. Деревце растёт в горшочке подобно цветку. Пропорции горшочка могут быть разными. Вы можете как купить готовый вазончик, так и сделать горшочек для дерева своими руками. Даже просто пластиковый стаканчик можно преобразить до неузнаваемости. Иногда на горшочек делают печать фото, благо технические возможности это позволяют.

Вы можете сделать мини-топиарий, или наоборот достаточно большое интерьерное дерево, дать ему своё название - главное, чтобы он, результат вашего труда, был художественно совершенным, приносил вам радость и эстетическое наслаждение.

3

Глава 2 Практическая часть

2.1 Инструменты и материалы

Зёрна кофе 200 гр.

Картон

Обжаренные зёрна кофе

Клеевой пистолет

Ножницы

Верёвка - шпагат

Проволока

Стакан воды

Горшочек

Гипс в порошке



2.2 технология изготовления топиарий

Таблица 1 - Технологическая последовательность изготовления топиарий

Название операции	Содержание работы	Материалы и инструменты	ТБ
1. Изготовить основу	Купить в магазине картон	Сердце из картона	
2. Приклеивание зёрен к сердцу из картона	Взять заготовку для кроны в виде сердца, приклеиваем при помощи клеевого пистолета кофейные зёрна сначала швом вниз. Затем вторым слоем - швом вверх	Крона в виде сердца, кофейные зёрна, клей пистолет	При работе с клеем

2.3 Организация рабочего места

Каждая рукодельница рано или поздно сталкивается с вопросом организации своего рабочего места.

Большое влияние на самочувствие работающих и на качество работы оказывает правильная посадка. Неправильное расположение корпуса вызывает преждевременную усталость, снижение работоспособности, а также способствует появлению сутулости, развитию близорукости и т.д. Посадка при выполнении ручных работ считается правильной, когда соблюдаются следующие условия:

1. Обрабатываемые детали хорошо видны, свет падает с левой стороны, или, в крайнем случае, прямо.
2. Ноги должны твёрдо опираться всей подошвой о пол, так как при

2.4 Техника безопасности при выполнении работ

При выполнении творческого проекта необходимо соблюдать технику безопасности.

Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом:

заряженный стержнем термоклеевой пистолет вставляем в розетку и нагреваем, трогать его, нажимать на кнопки и т.д. не нужно, пусть греется, необходимое время (10-15 минут в зависимости от пистолета). Когда клей разогреется и станет жидким, подносим термоклеевой пистолет к рабочей поверхности и начинаем работу. Самое неприятное, что может быть в термоклеевом пистолете - это кончик, раскалённая насадка, от куда вытекает клей. Трогать эту часть пистолета нельзя, можно получить ожог. Будьте внимательны! Клей внутри пистолета разогревается до очень высокой температуры, поэтому работать с ним нужно осторожно, чтобы случайно не обжечься.

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Не держи ножницы концами вверх
2. Не работай с ножницами с ослабленными шарнирами креплений
3. Не режь ножницами на ходу
4. Не подходи к товарищу во время резания
5. Не оставляй ножницы в открытом виде
6. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперёд
7. Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола

2.5 Экономическое обоснование

Таблица 2 - Экономическая оценка изделия

№	Наименование	Цена	Израсходовано	Стоимость материала
1	Зёрна кофе	600	200	200
2	Клеевой пистолет	250	1	250
3	Картон	10	4	40
4	Ножницы	150	1	150
5	Гипс	200	100г	20
6	Шпагат	100	2м	200
7	Горшочек	350	1	350

Вывод:

стоимость нашего изделия составляет 1310 рублей. Для изготовления нашего изделия потребовалось большое вложение, так как большую часть материалов мы приобрели в магазине.



4

Заключение

Творческую работу мы выполняли в технике топиарий. Результат полностью оправдал наши ожидания. Нам очень понравился внешний вид работы. Нашу работу оценили родители и друзья.

Во время работы возникали трудности.

Топиарий получился. Мы правильно спланировали изготовление изделия. Выполнив данный проект, мы убедились, что нет ничего невозможного. Впервые мы смогли создать украшение для дома в подобной технике.

Любой творческий проект даёт возможность для раскрытия способностей.

5

Процесс работы



