

Тема: Развитие креативности школьников на уроках технологии

Выполнил слушатель курсов:
учитель технологии
Харин Николай Савватеевич





1. Актуальность темы.

- Под творчеством понимается способность создавать определённый продукт или материальный или идеальный, причём этот продукт является новым, оригинальным, нестандартным.
- Выполнение творческих заданий является ярким проявлением личностно - ориентированного подхода в образовании, т.к. при их выполнении школьник проявляет не столько свои интеллектуальные способности, сколько вынужден выражать личные отношения к чему - либо. Включённой в деятельность оказывается вся эмоционально – чувственная сфера.

- Личностно - ориентированная педагогика предлагает свой путь развития креативности учеников. Школьники должны, там, где это возможно, напрямую сталкиваться с реальными объектами обучения, анализировать их, осмысливать, ощущать и на основе этих сведений создавать собственный образовательный продукт (модель, идею, проект и т.д.). Только после этого происходит знакомство школьников с культурно – историческим аналогом, т.е. теми сведениями и оценками, которыми уже располагает современная наука.
- Школьники не должны стремиться угадать, что уже известно, прийти к какому – то правильному ответу. Напротив задача заключается в том, чтобы дать глубоко индивидуальное личностное толкование изучаемого объекта.





- В образовательной области «Технология» 16 часов отводится на проектную деятельность, результатом которой является творческий проект. Проектная деятельность учащихся направлена на овладение специальными (креативными) умственными действиями и операциями в процессе создания субъектно-значимого идеального или реального продукта.
- Школьники не должны стремиться угадать, что уже известно, прийти к какому – то правильному ответу. Напротив задача заключается в том, чтобы дать глубоко индивидуальное личностное толкование изучаемого объекта.



- Учебный творческий проект –
- это осуществляемая под руководством учителя самостоятельная учебная работа школьника по решению практической задачи творческого характера (от выявления проблемы, конструкторского и технологического обеспечения базовой идеи, до её материализации и анализа полученных результатов), которая представлена изделием или услугой и дизайн – папкой, отражающей процесс учения школьника.
- В результате выполнения творческого проекта возникает необходимость разблокировать творческий потенциал учащихся, получить множество идей, которые впоследствии могут использоваться учащимися.



- Вашему вниманию будет представлен урок технологии в 6 классе. Данный урок находится в теме «творческие проекты» и является четвёртым занятием по теме.
- Обучение ведётся по учебнику «Технология» - 6 кл. под редакцией В.Д. Симоненко, где впервые предусмотрено выполнение творческих проектов. Связано это с тем, что совершенное производство требует людей творческих, что свободный от инерции мышления молодой ум способен создавать новые идеи, воплощать фантазию в реальную действительность.
- Выполнение творческих проектов способствует раскрытию всех задатков личности, позволит достичь вершин творчества и проявить себя.



- Таким образом, возникает противоречие между необходимым высоким уровнем развития креативных способностей учащихся при выполнении творческих проектов и реальным недостаточным её уровнем.
- Возникает проблема: «разблокировать» творческий потенциал учащихся, получить множество идей.



Цель работы:

- освоить методы (приёмы) «креативной педагогики», пробудить дремлющие способности многих учеников используя приёмы развития творческого мышления (нелогические связи, метод фокальных объектов, поиск новых зрительных образов, нестандартные варианты использования предметов, обратная мозговая атака, мозговой штурм, метод придумывания «креативная педагогика»).

2. Описание опыта.



- **Цели учащихся:**

- **Знать:**

- 1) Приёмы развития творческого мышления (нелогические связи, метод фокальных объектов).
- 2) Понимать важность развития творческого мышления для успешного выполнения проекта.

- **Уметь:**

- 1) Вырабатывать идеи, зарисовывать их и правильно располагать на дизайн – листах, создавать банк идей.
- 2) Используя «способы получения информации», проводить исследования.
- 3) Используя критерии оценки творческих работ, выбирать лучшую идею.
- 4) Используя «способы отражения информации», изображать итоги исследования на бумаге.



- **Прогнозируемый результат:**
- 1) Дизайн – листы:
 - «поиск новых зрительных образов» зад. 1,2;
 - «Нестандартные варианты использования предметов» зад. 3;
 - «Обратная мозговая атака» - дизайн анализ изделия зад. 4;
 - «Метод фокальных объектов» зад. 5;
 - «Выработка первоначальных идей» зад. 6;
 - «Исследование мнения людей» зад. 7.
- 2) Банк дизайн – идей для выполнения индивидуального творческого проекта.



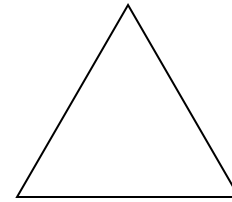
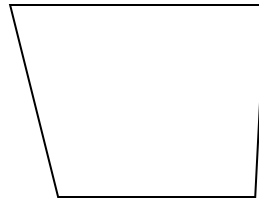
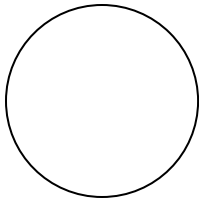
- Для того чтобы решить проблему:
«разблокировать» творческий потенциал, получить множество идей, учащимся 6 класса были предложены следующие задания:

Задание на развитие воображения и графических навыков.

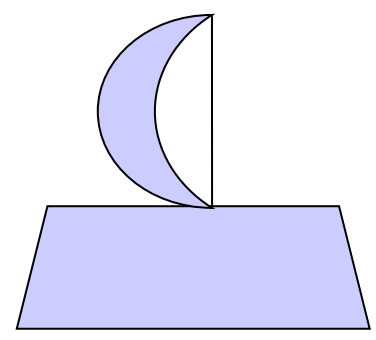
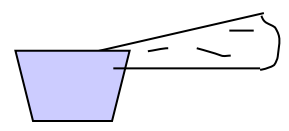
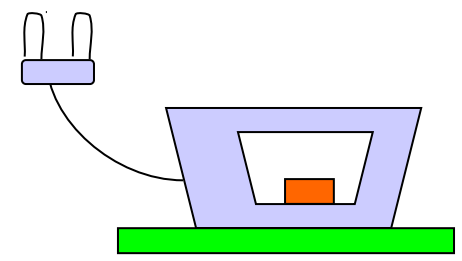
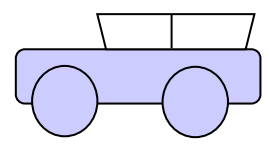
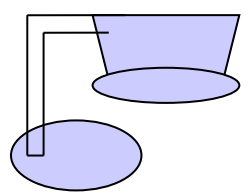
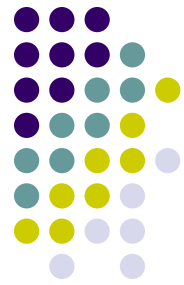
- **1) Создать новые образы, дорисовать изображения неопределённого объекта.**



- **Задание 1.**
- На рисунке изображены простые геометрические фигуры – круг, трапеция, треугольник. Они могут присутствовать в изображении самых различных предметов.

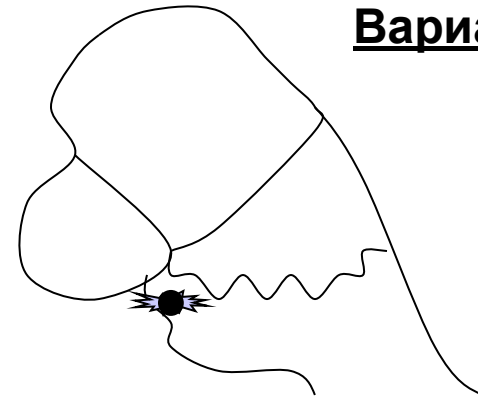
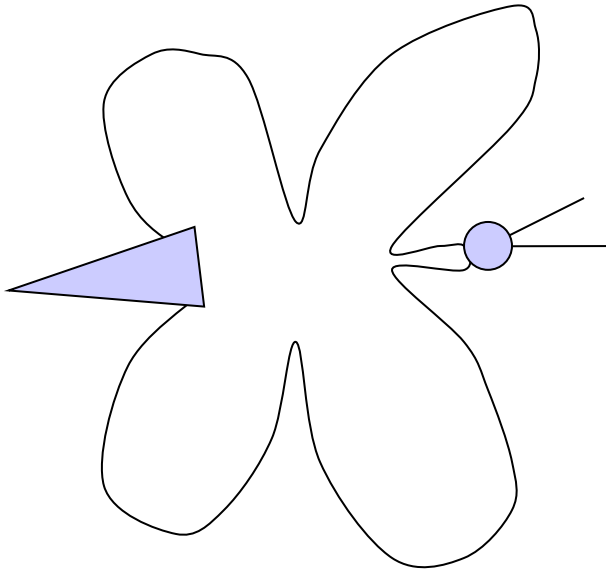
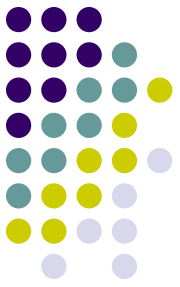


- Помните знакомые предметы, в изображении которых она присутствует. Чем больше комбинаций за отведённое время вы сможете назвать, нарисовать, тем успешнее справитесь с задачей.



Вариант 1.

- **Задание 2.**
- На рисунке изображены неопределённые линии.
- Ваша задача – увидеть за ними предмет, животное, птицу, человека и т.д.

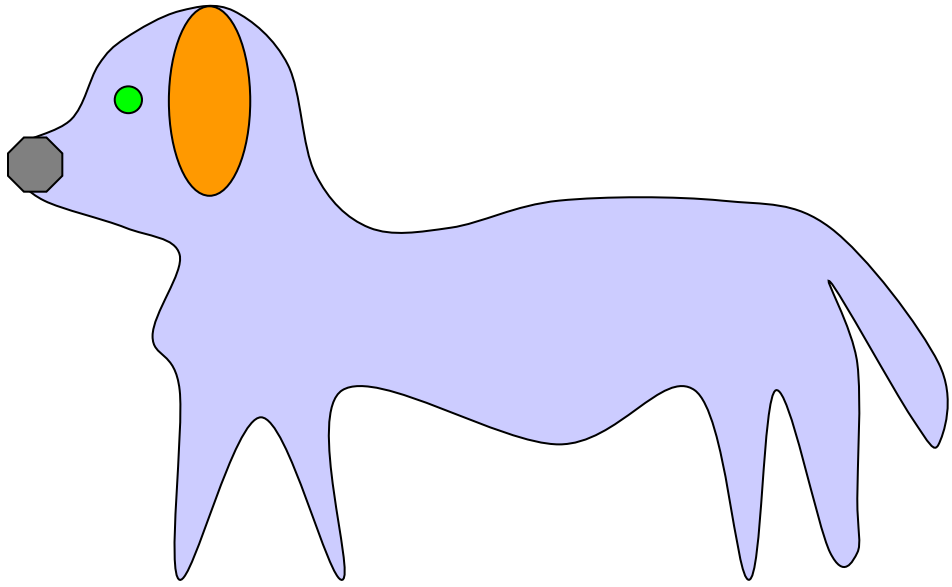


Вариант 2.

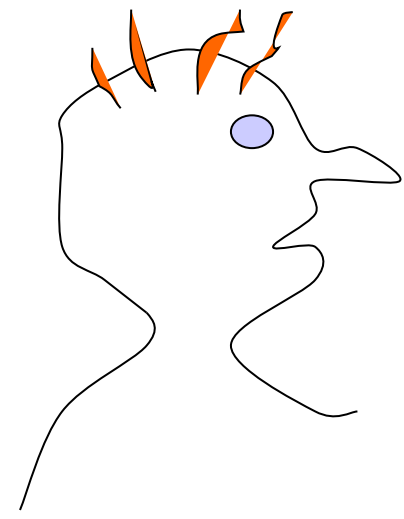
Вариант3.



Вариант3.



Вариант 4.

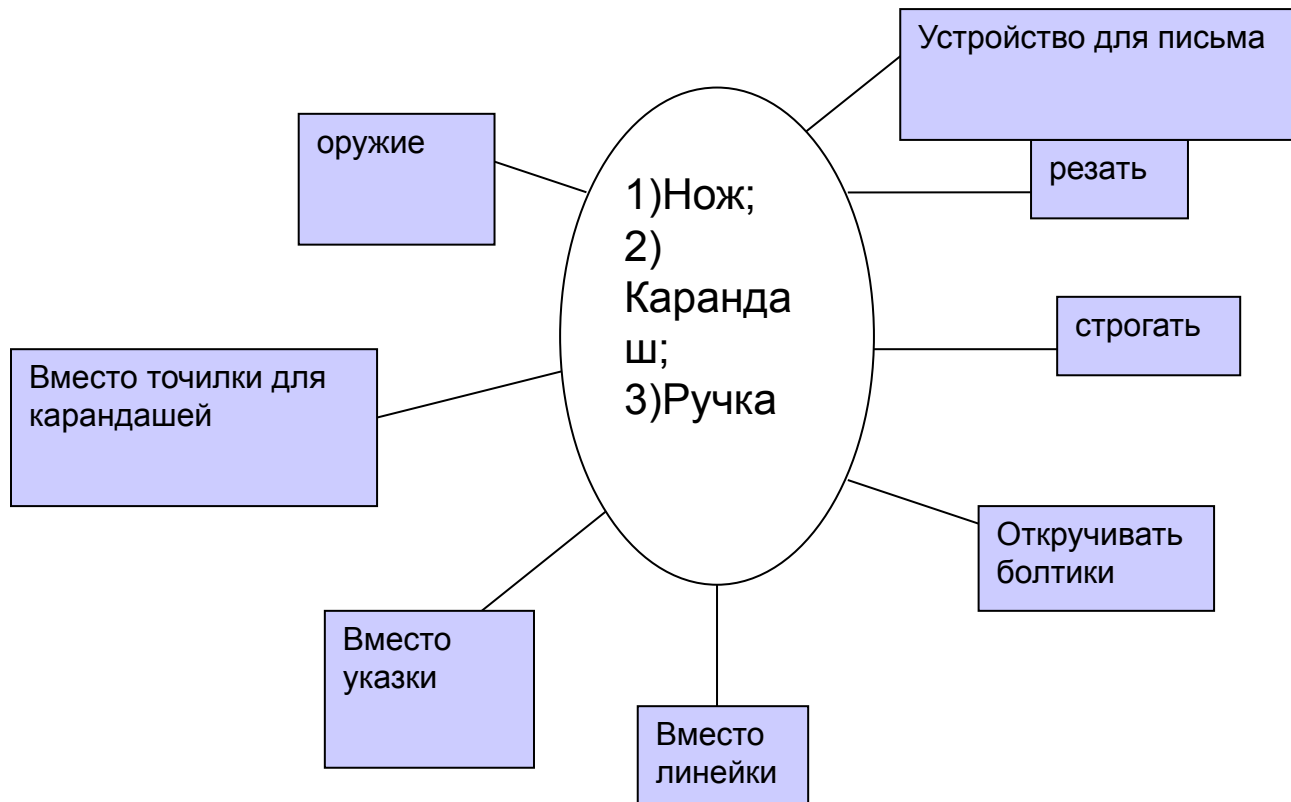


3)Ручка

- **Задание 3.** Предложить различные (нестандартные) варианты использования привычного предмета (на выбор).

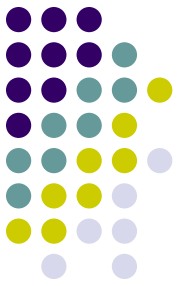


НОЖ



2) Дизайн – анализ изделия (обратная мозговая атака).

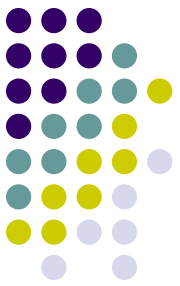
Задание 4. Выбрав любое изделие, изготовленное в мастерской (по желанию) определить недостатки и пути их устранения (работа в группах).



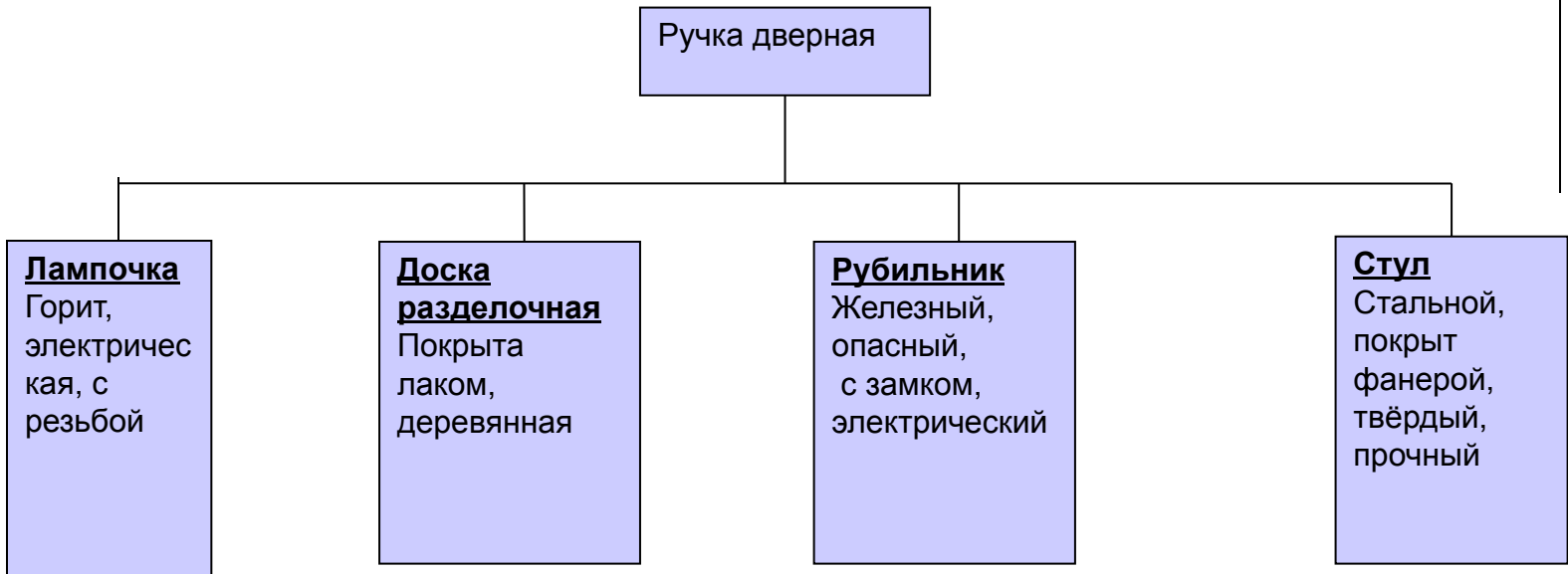
Ответить на вопросы:

1. Расскажите, о каких требованиях вам говорит название изделия?
2. Какие ошибки вы нашли в конструкции изделия?
3. Как эти ошибки можно исправить?





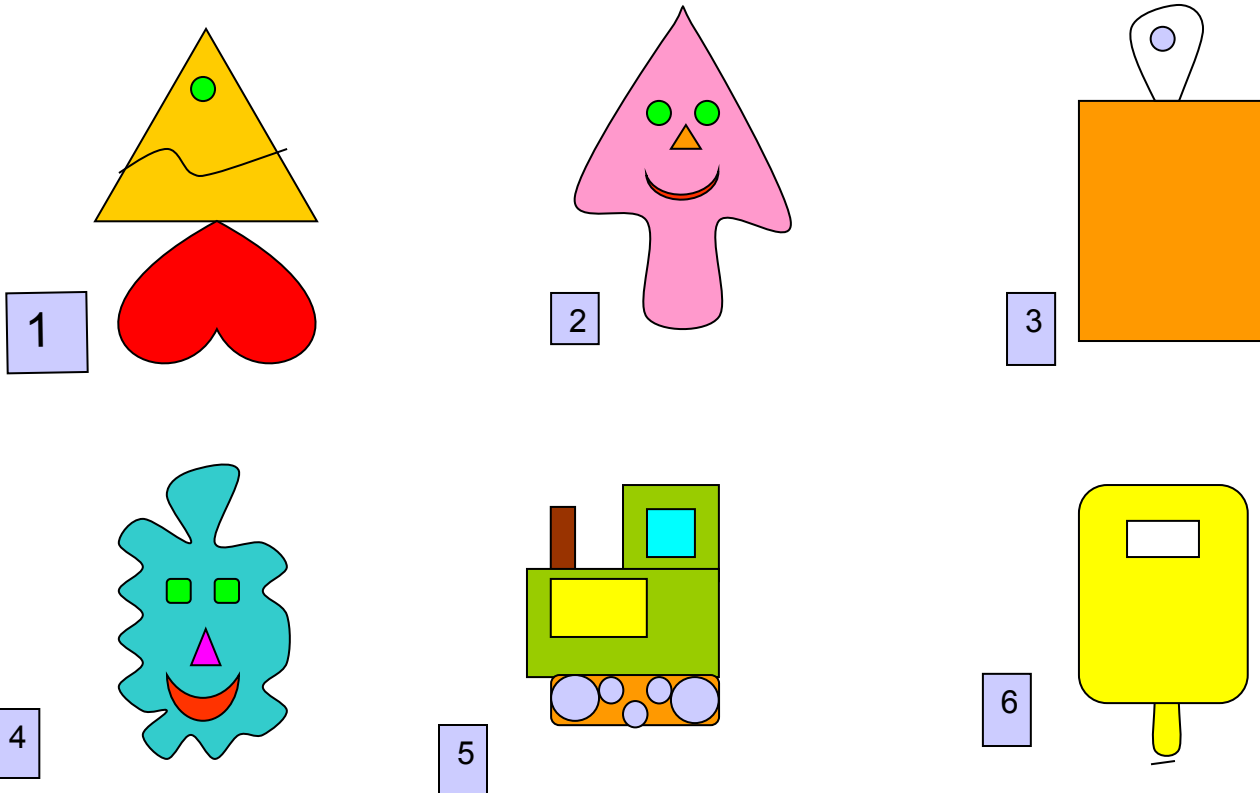
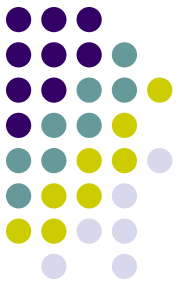
- 3) Метод «фокальных объектов».
- Задание 5. проектируемое изделие ставится в центр внимания фокус . Используя метод «фокальных объектов» переносить признаки нескольких случайно выбранных объектов на проектируемое изделие.

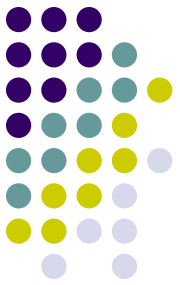


- **Возможные варианты:**
- с резьбой, покрыта лаком, основание из стали;
- с фасонной деревянной ручкой;
- основание твёрдое, прочное

4) «Выработка первоначальных идей».

Задание 6. Предложить различные варианты «доски разделочной», представив свои идеи в форме рисунков.





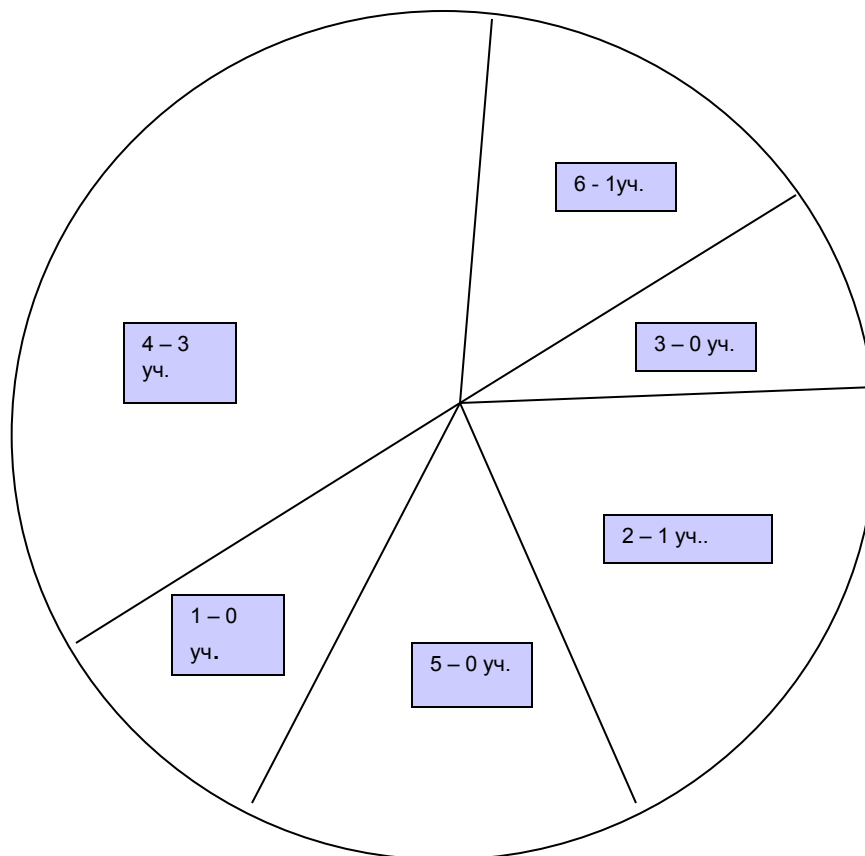
5) «Путь к лучшей идее».

- **Задание 7.** Провести исследование мнения людей. Информацию оформить в форме круговой диаграммы.
Вопрос:
Какой из вариантов изделия «доска разделочная» больше всего соответствует критериям?
- **Критерии:**
 - 1)Оригинальность формы;
 - 2)Красивый внешний вид;
 - 3)Практическая польза.



Ответы:

Максим – 4; Витя – 6; Женя – 4; Костя – 4; Рома – 2.



Вывод: лучший вариант под **№ 4.**

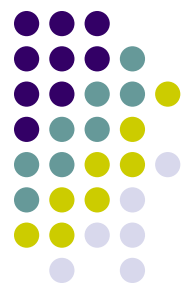


3. Результативность.

- В процессе урока была решена проблема «разблокирования» творческого потенциала учащихся. Подбором заданий были созданы условия для успешного достижения целей урока, поддерживался высокий уровень мотивации и интерес. В классе на протяжении всего урока господствовала атмосфера взаимопонимания и уважения к мнению других (это хорошо было видно во время работы в группах и выступлениях).



- Наиболее трудным для детей оказалось выполнение *задания 5*. с использованием метода «фокальных объектов», где необходимо перенести признаки нескольких случайно выбранных объектов на проектируемое изделие, но, т.к. на уроке были созданы условия для успеха, с заданиями справились все учащиеся 6 класса.



Спасибо за внимание.

