

Салют, гитаристы!



Разминка

1 2

4/4

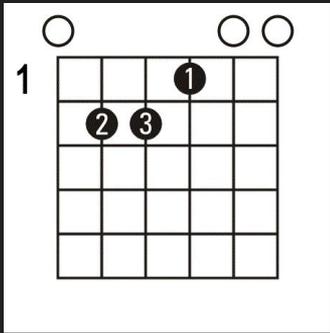
5 7 8 5 7 8 5 7 8 5 7 8

5 7 8 5 7 8

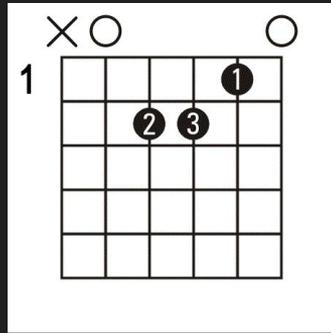
3 3 3 3 3 3

- Считаем на “РАЗ-три-оль, ДВА-три-оль...”
- По одному пальцу на лад
- В правой руке чередуем указательный и средний палец

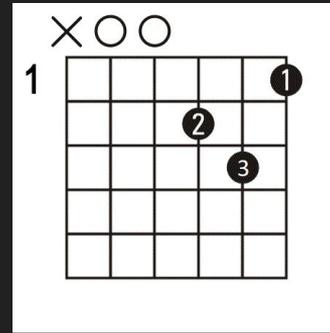
Вспоминаем аккорды



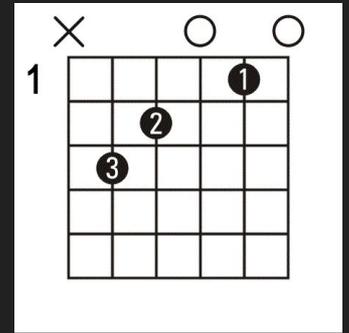
E



Am

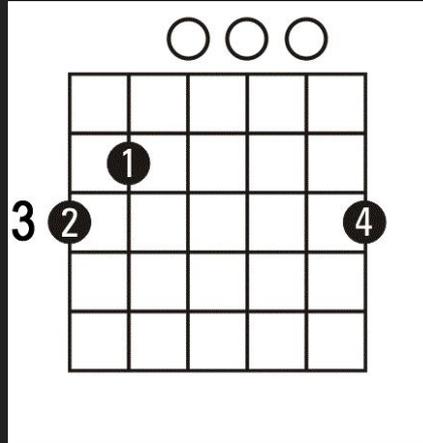


Dm

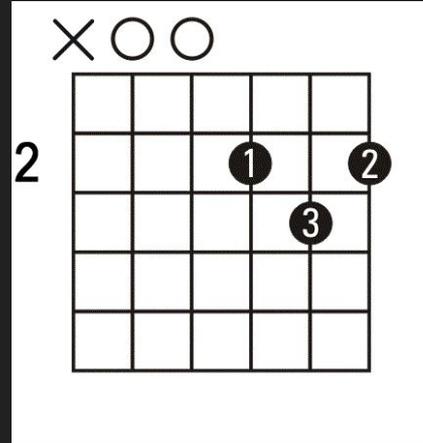


C

Вспоминаем аккорды

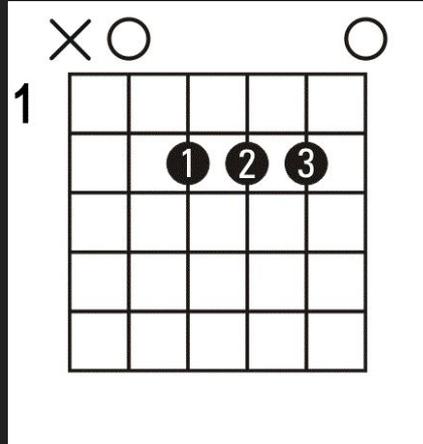


G

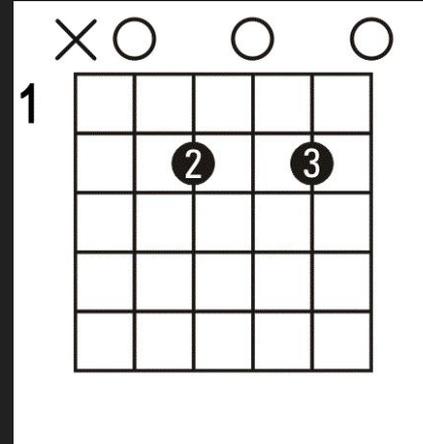


D

Вспоминаем аккорды

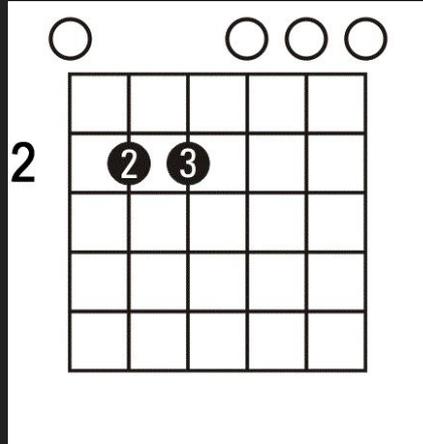


A

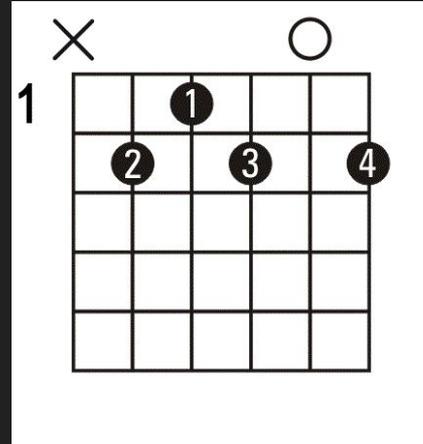


A7

Вспоминаем аккорды



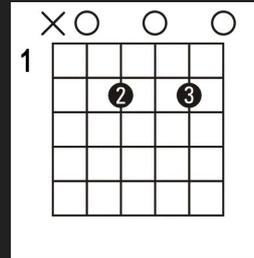
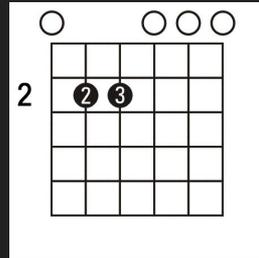
Em



B7

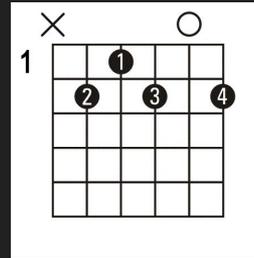
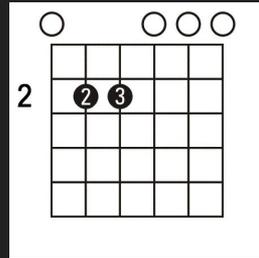
Аккордовая практика

Em



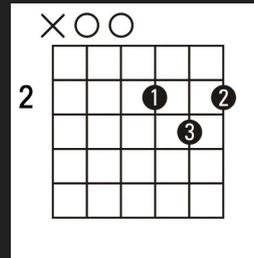
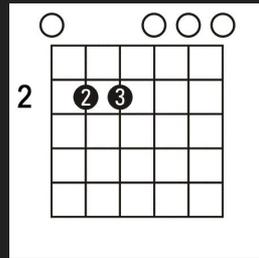
A7

Em



B7

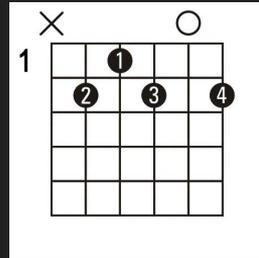
Em



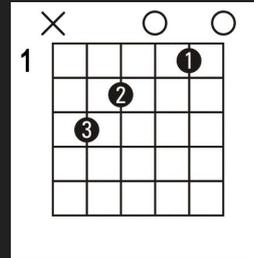
D

Аккордовая практика

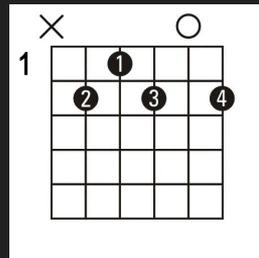
B7



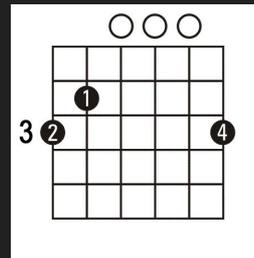
C



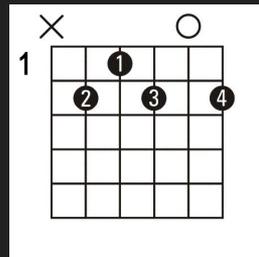
B7



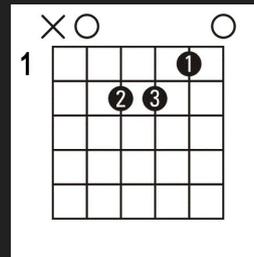
G



B7



Am



А теперь по памяти

Em → G → C

А теперь по памяти

Em → **A** → **Dm**

А теперь по памяти

B7 → **Am** → **E**

А теперь по памяти

B7 → **C** → **A**

Сегодня нас ждёт реальный челлендж



5 букв от которых плачут все
начинающие гитаристы мира



БАРРЭ



Как вы думаете, зачем
нужно баррэ?

Чтобы гитаристы страдали



Нет! Как ни странно...

Для удобства!

И чтобы открыть доступ к новым
аккордам

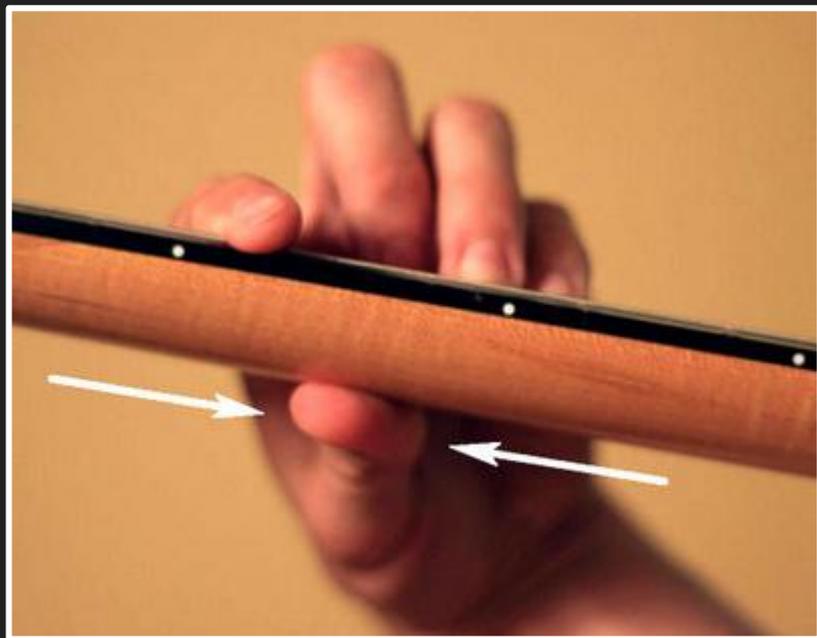
Для того чтобы правильно брать
баррэ, надо просто приучить
работать указательный палец.

Принципы игры баррэ



- Указательным пальцем зажимаем одновременно все струны на первом ладу

Принципы игры баррэ



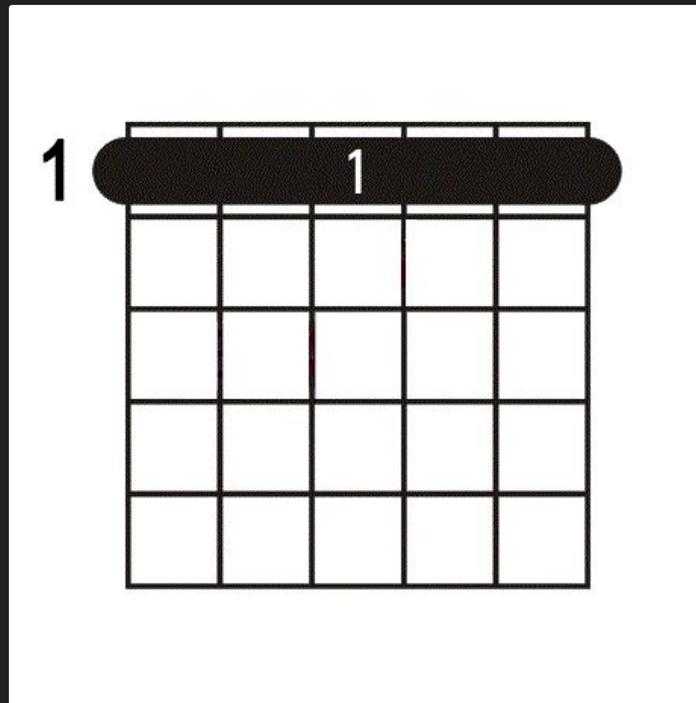
- Большой палец помогает указательному

Принципы игры баррэ

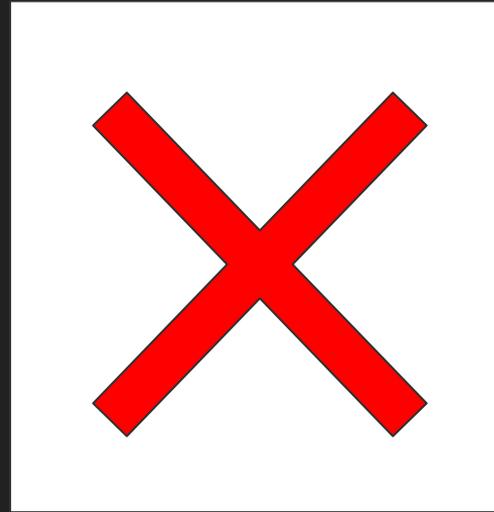
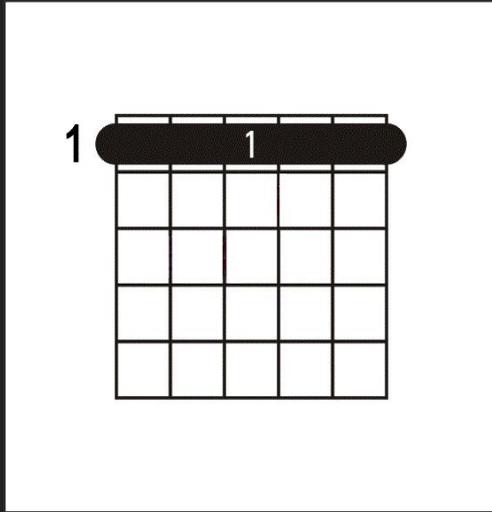


- Средним пальцем помогать не нужно - он пригодится, чтобы зажимать другие струны

В аппликатурах аккордов
баррэ обозначается так:



Попробуем?



2

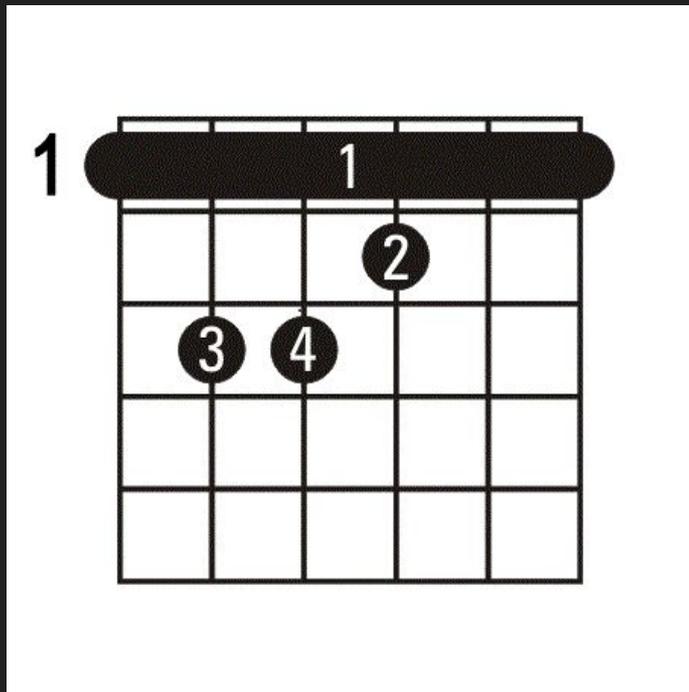
3

4

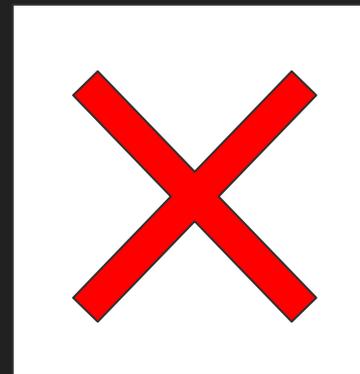
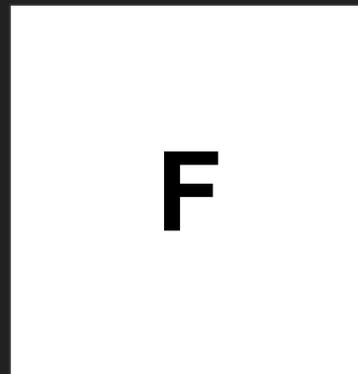
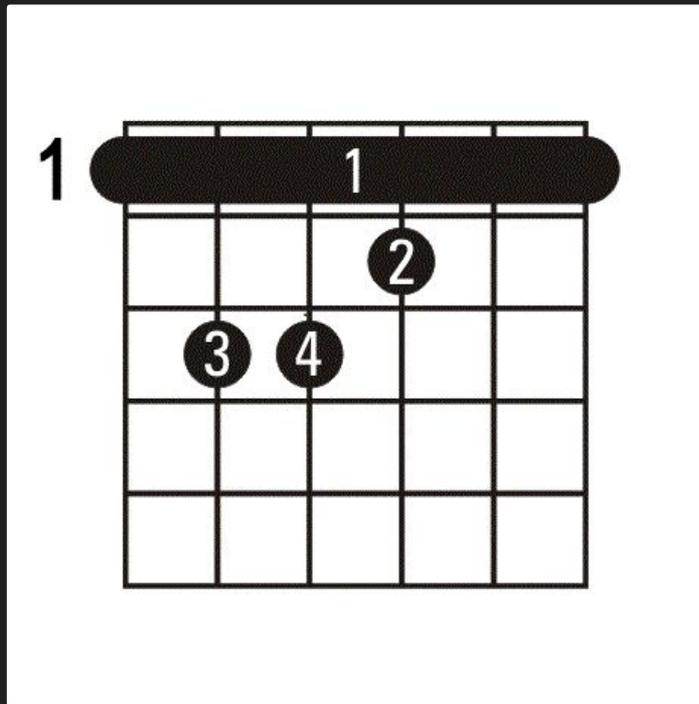
Как ощущения?



Первый аккорд с баррэ - F



Попробуем?



2 3 4

Первое время, брать баррэ будет
ужасно непривычно и неудобно

Но уже меньше чем через месяц
будет получаться легко

Он смог. И ты сможешь

(минутка мотивации от НШГ)



Немного отдохнём!



Агата Кристи - Как На Войне



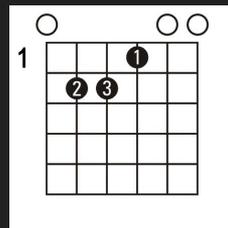
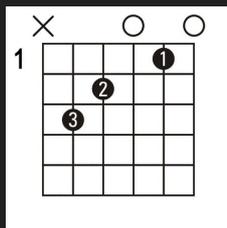
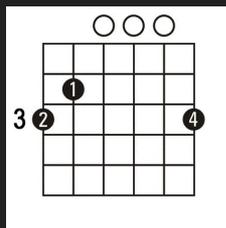
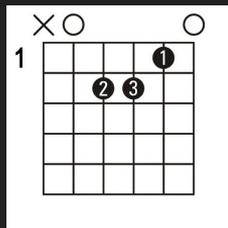
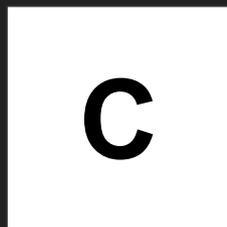
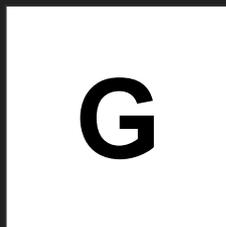
Агата Кристи - Как На Войне

5-6

6-5

5-4

6-5



1

и

2

и

3

и

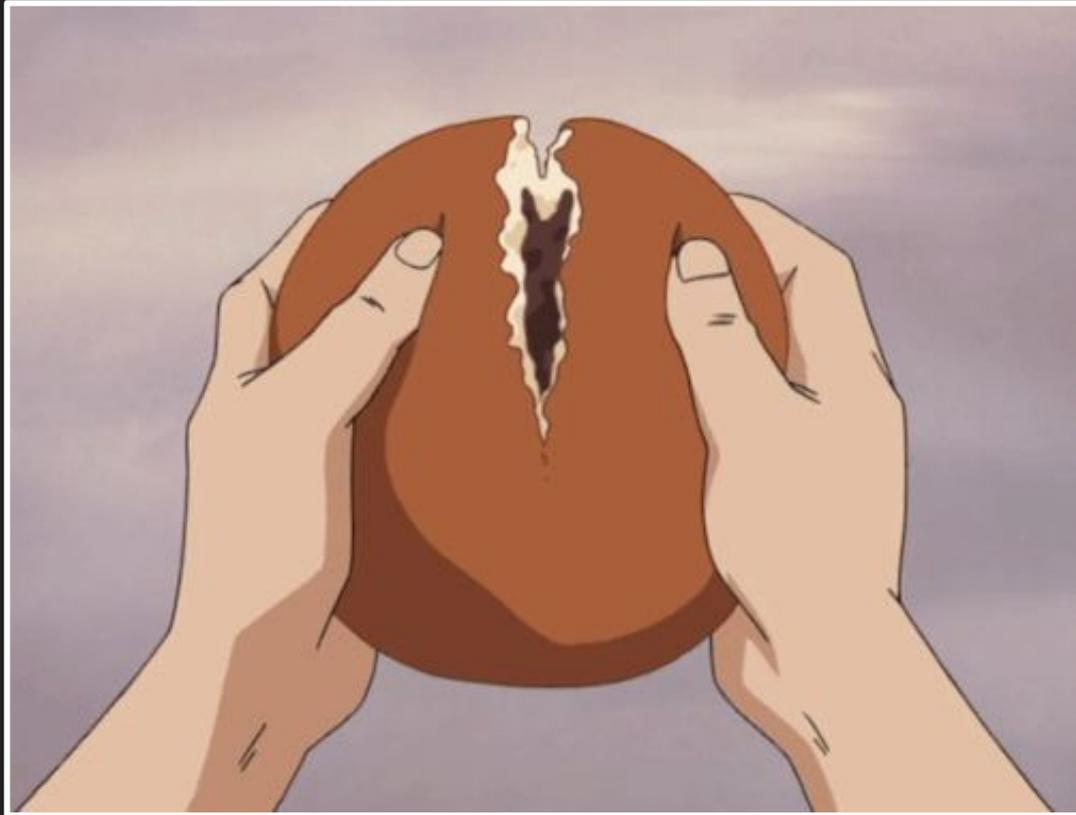
4

и

До этого момента мы всегда играли
один аккорд весь квадрат

Но во многих песнях аккорды меняются
чаще

Делим квадраты пополам



Целый квадрат

Am



1

и

2

и

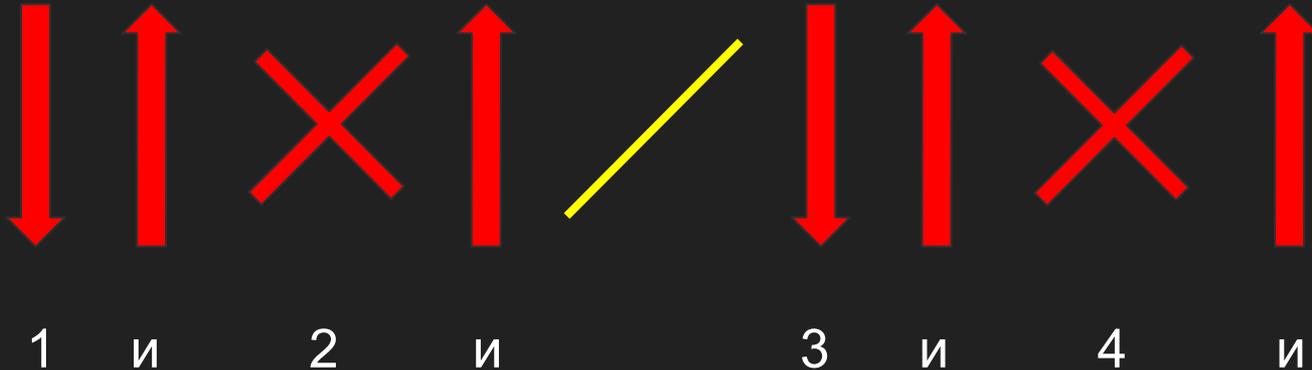
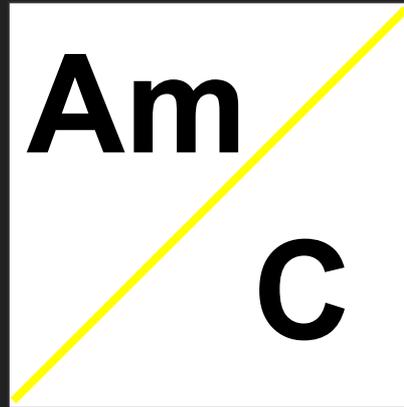
3

и

4

и

Половина квадрата



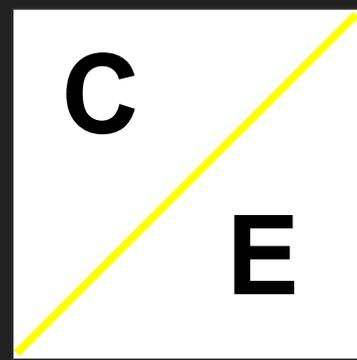
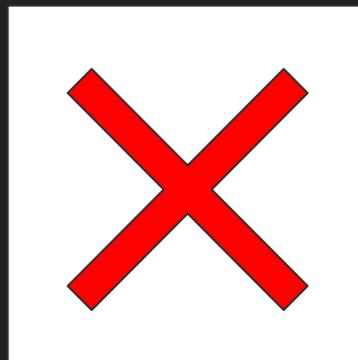
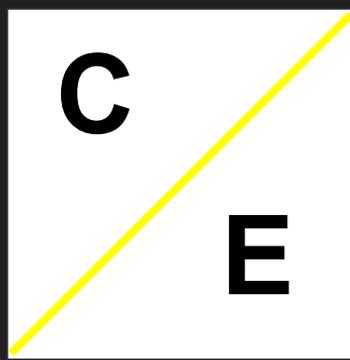
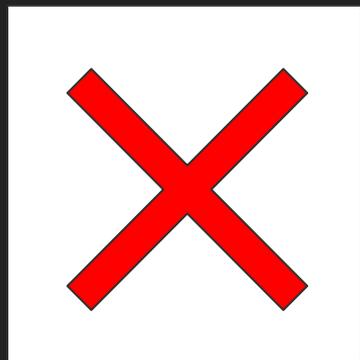
Кто-нибудь знает песни про
половину?



Танцы Минус - Половинка



Танцы Минус - Половинка



1



и



2



и



3



и



4

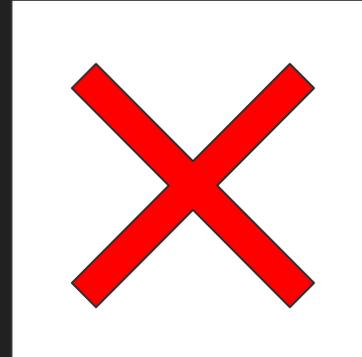
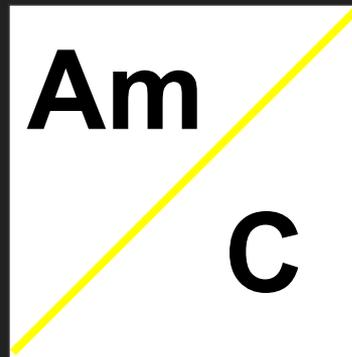
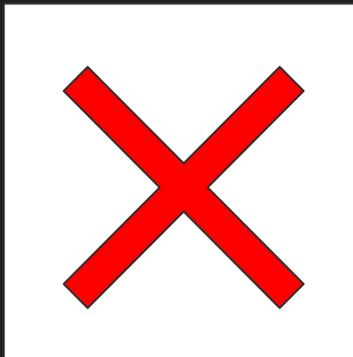
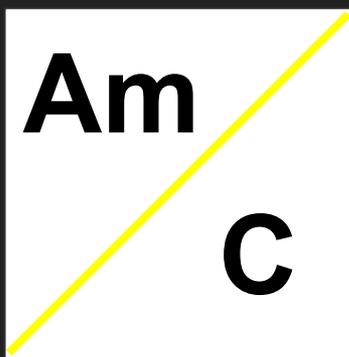


и

Ляпис Трубецкой - Капитал



Ляпис Трубецкой - Капитал



1

и

2

и

3

и

4

и

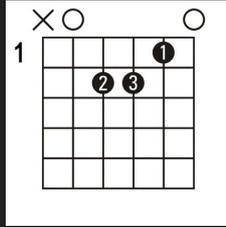
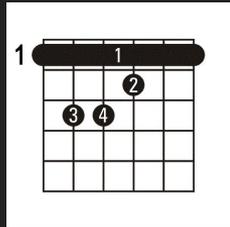
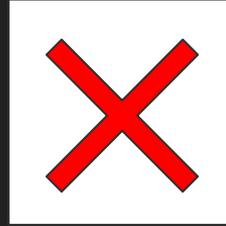
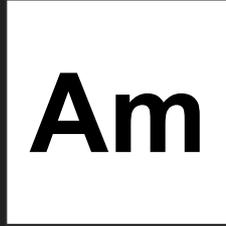
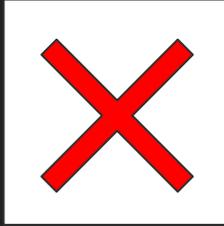
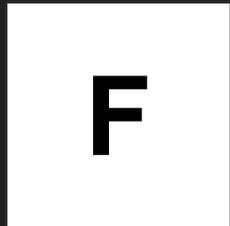
Вернёмся к нашим БАРРЭнам



Би-2 - Мой Рок-н-ролл



Би-2 - Мой Рок-н-ролл



1



2



и

3



и



4

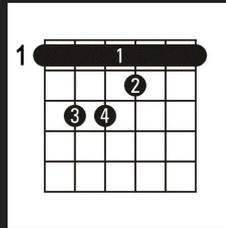
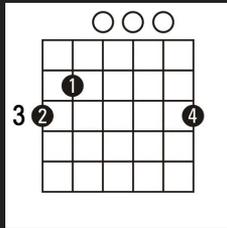
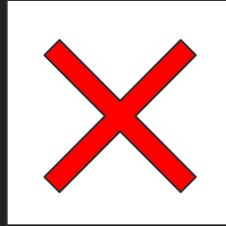
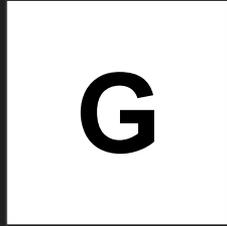
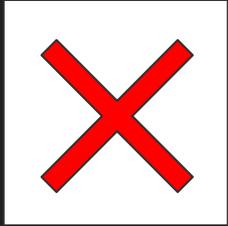


и

Кино - Видели Ночь



Кино - Видели Ночь



1

и

2

и

3

и

4

и

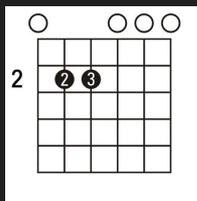
Домашнее задание

1. Упражнение на беглость пальцев

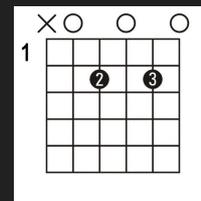
The image shows a musical exercise on a five-line staff in 4/4 time. The exercise is divided into two measures by a vertical bar line. The first measure is marked with a red '1' and the second with a red '2'. The time signature is 4/4, with the top '4' being a bold, stylized font. The exercise consists of two parts: a descending sequence of triplets and an ascending sequence of triplets. In the first measure, the notes 5, 7, and 8 are written on the bottom line, middle line, and top line respectively. Below each triplet, there is a bracket with the number '3' underneath it. The second measure shows the notes 5, 7, and 8 on the top line, middle line, and bottom line respectively, also with brackets and the number '3' below each triplet.

2. Аккордовая практика (новые цепочки смотри на онлайн платформе)

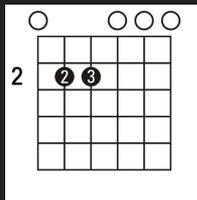
Em



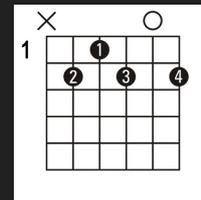
A7



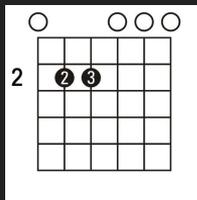
Em



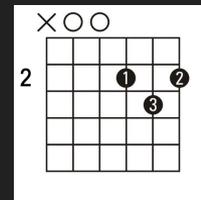
B7



Em

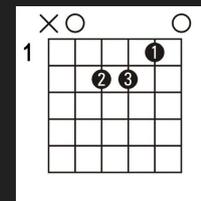
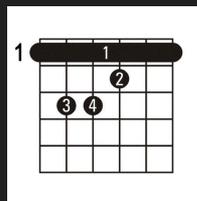


D



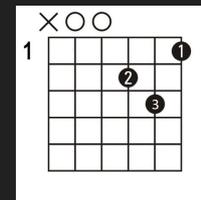
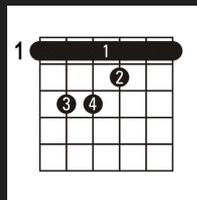
3. Аккордовая практика 2.0 - с баррэ

F



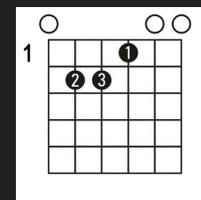
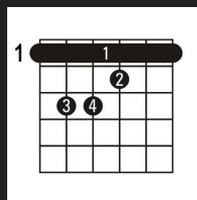
Am

F



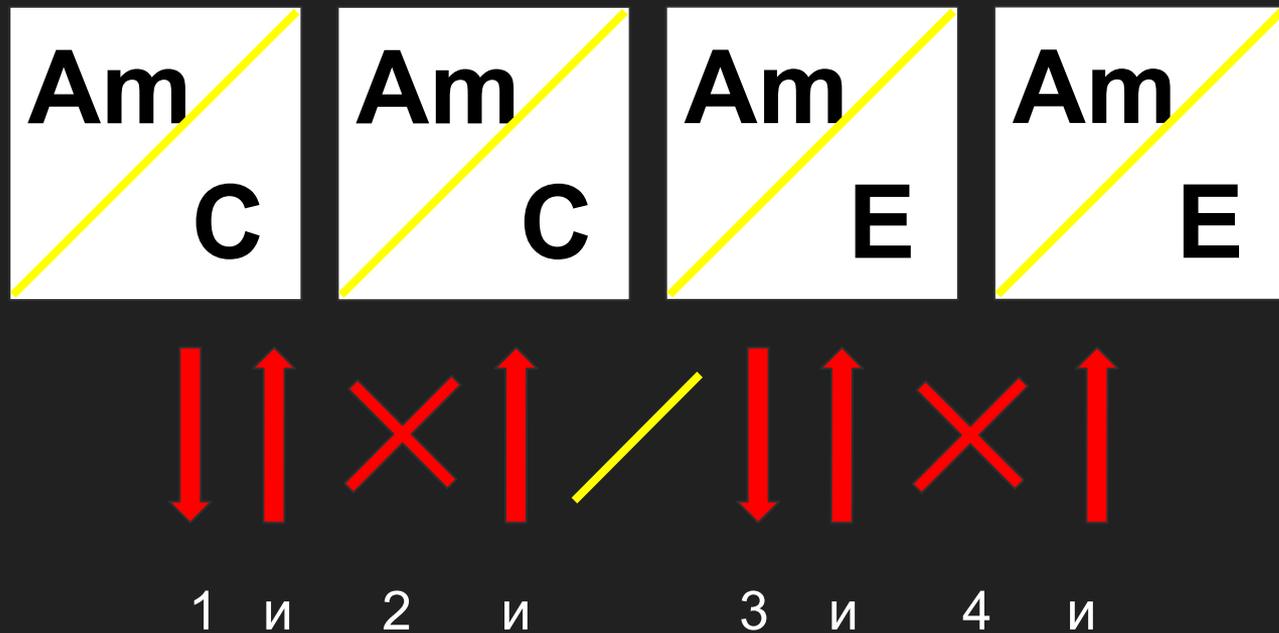
Dm

F



E

4. Цепочки с половинками квадратов



5. Песни которые проходили на уроке



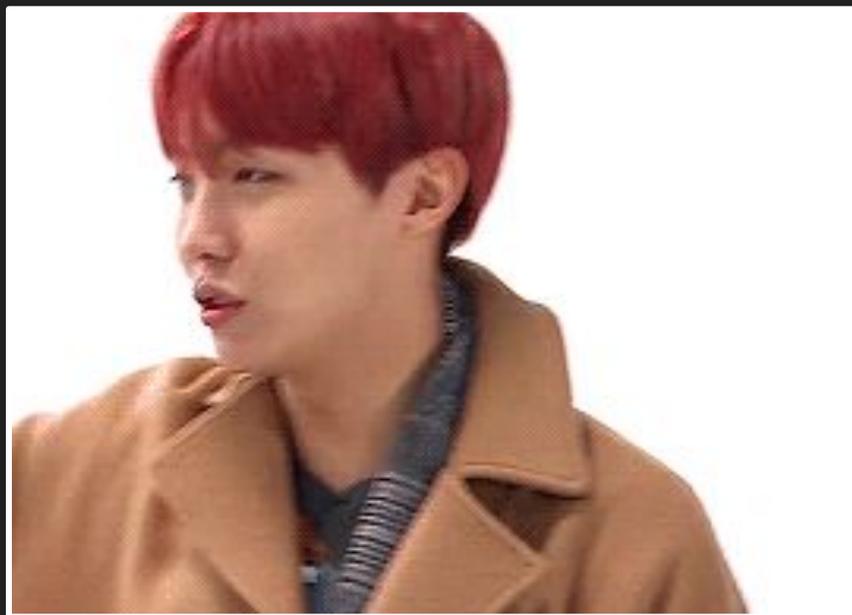
На следующем уроке

- Узнаем про новый счёт



На следующем уроке

- Узнаем про новый счёт
- Потренируем слух



На следующем уроке

- Узнаем про новый счёт
- Потренируем слух
- Будем играть новые песни!



Спасибо за внимание!



Дружно идём к админам!