

5 класс.

Технология изготовления  
швейного изделия

Учитель технологии  
МБОУ «СОШ №1» Иващенко Т.М.



**Мерки** - исходные данные для построения чертежа выкройки изделия.

**Снятие мерок** - определение размеров фигуры человека путем его измерения по конструктивным линиям.



**Художник-  
модельер**



Эскиз

**Художник-  
конструктор**



чертеж  
деталей

**Технолог**

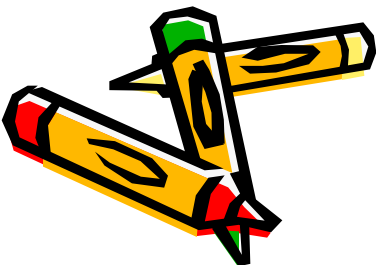


технология  
изготовлени  
я  
одежды

**Оператор  
швейного  
оборудования**

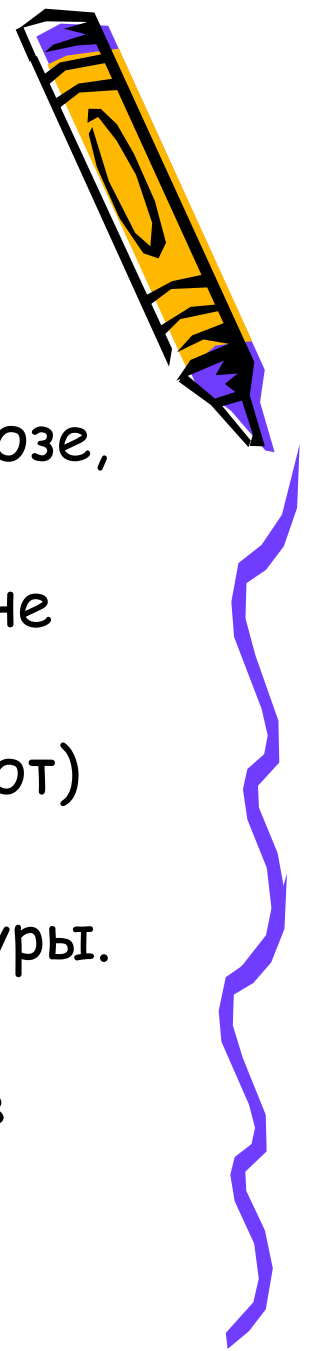


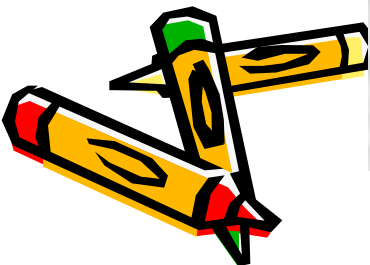
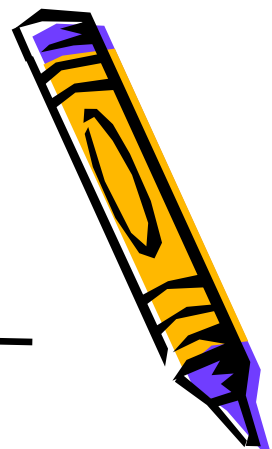
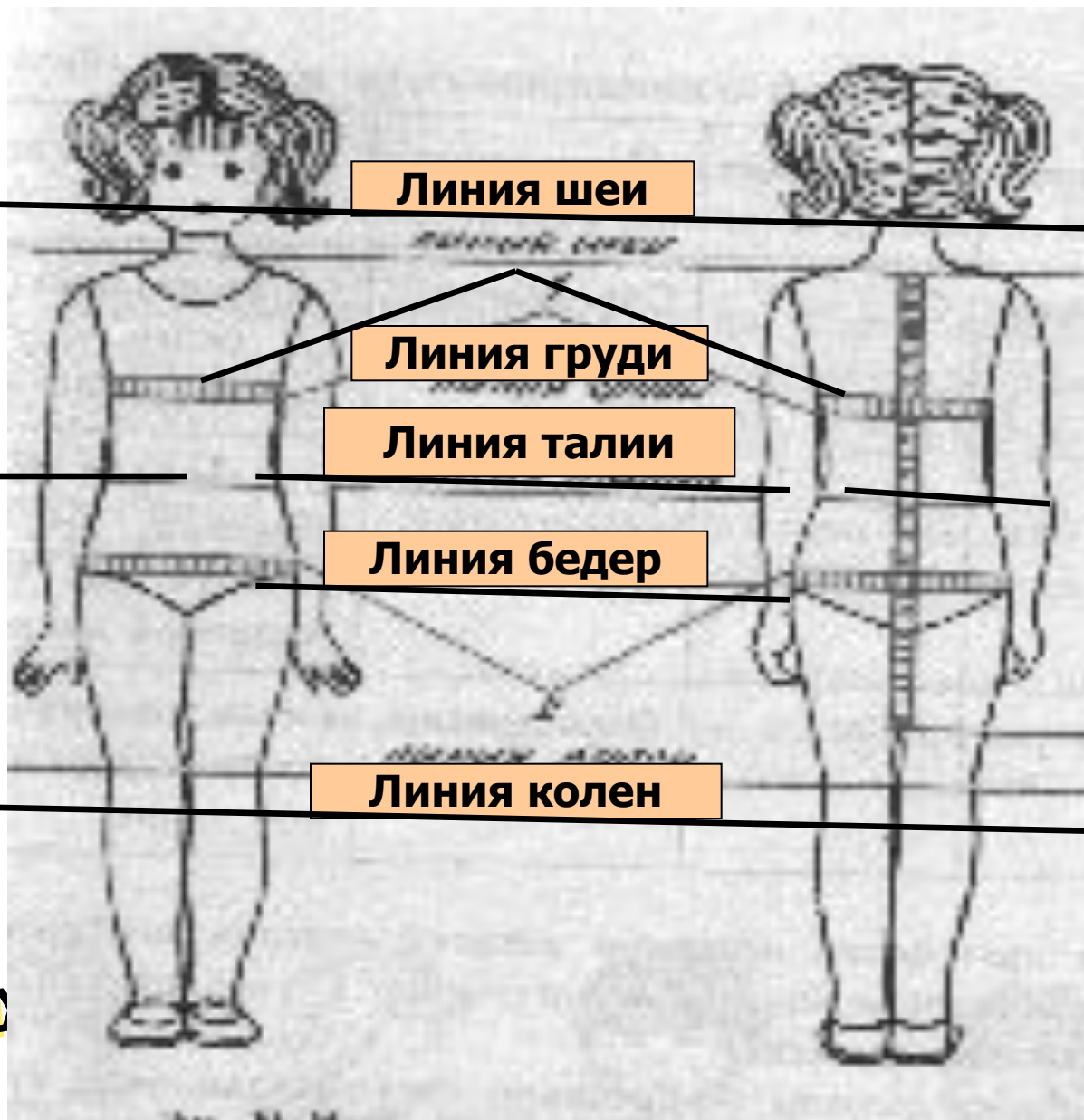
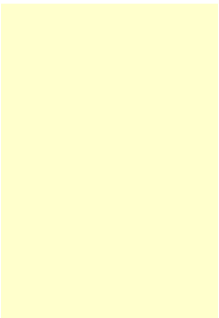
швея



# Правила снятия мерок:

- Мерки снимают при помощи сантиметровой ленты.
- Человек стоит прямо, в естественной позе, с опущенными вниз руками.
- Сантиметровую ленту не ослабляют и не натягивают.
- Линию талии перевязывают (фиксируют) тонким поясом или тесьмой.
- Мерки снимают с правой стороны фигуры.
- Мерки длины - Д - записывают полностью, обхватов (окружностей) - в половинном размере - С.
- Каждая мерка имеет свое обозначение.





<b>Обозначение мерок</b>	<b>Название мерок</b>	<b>Как снимать мерки</b>	<b>Назначение мерок</b>
<b>СТ</b>	ПОЛУОБХВАТ ТАЛИИ	ИЗМЕРЯЕТСЯ ПО САМОМУ УЗКОМУ МЕСТУ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА	ДЛЯ РАСЧЕТА ДЛИНЫ ПОЯСА
<b>СБ</b>	ПОЛУОБХВАТ БЕДЕР	ИЗМЕРЯЕТСЯ ПО ЛИНИИ БЕДЕР ГОРИЗОНТАЛЬНО	ДЛЯ РАСЧЕТА ШИРИНЫ ФАРТУКА
<b>ДН</b>	ДЛИНА НАГРУДНИКА	ИЗМЕРЯЕТСЯ ОТ ЛИНИИ ТАЛИИ ВВЕРХ ДО ЖЕЛАЕМОЙ ДЛИНЫ	ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ДЛИНЫ НАГРУДНИКА
	ДЛИНА ИЗДЕЛИЯ	ИЗМЕРЯЕТСЯ ОТ ЛИНИИ ТАЛИИ ВНИЗ ДО ЖЕЛАЕМОЙ ДЛИНЫ	ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ДЛИНЫ ФАРТУКА

**Конструирование** - построение чертежа выкройки изделия.

**Моделирование** - процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.

**Модель** - образец изделия, создаваемый художниками, модельерами, конструкторами.





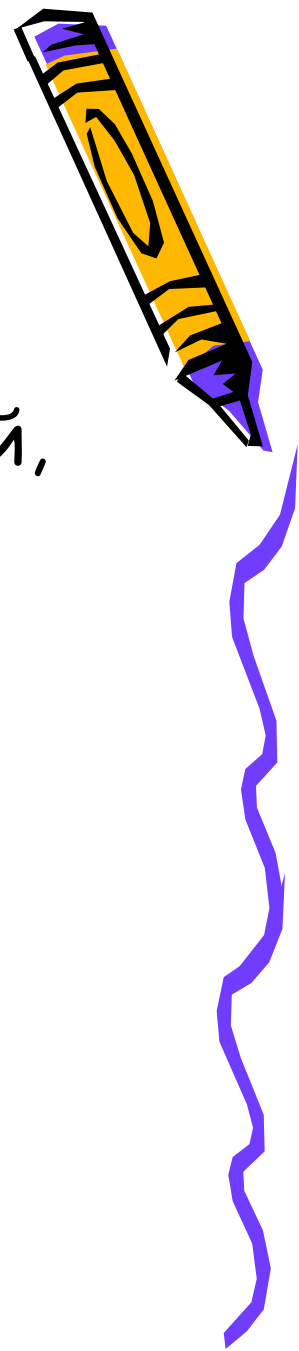
## *Линейка закройщика (масштабная)*

- линейка, позволяющая строить чертежи изделий в четыре раза меньше натуральных размеров.





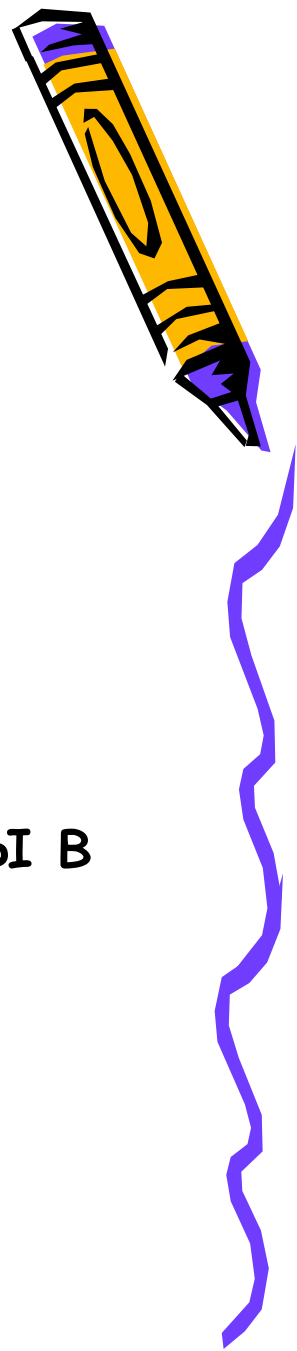
# Алгоритм подготовки выкройки к раскрою:



- Подписать название изделия, деталей, их количество;
- Указать направление нити основы, линии середины и сгибов;
- Подписать припуски по всем срезам;
- Все перечисленные операции выполнить с двух сторон бумажной выкройки.



## Алгоритм подготовки ткани к раскрою:



- Определить длину и ширину ткани.
- Выявить дефекты ткани.
- Определить лицевую и изнаночную стороны ткани.
- Определить направление нити основы в ткани.
- Пропарить ткань.




# Алгоритм раскладки выкроек и раскроя ткани:




- Сложить ткань пополам, лицевой стороной внутрь, по долевой нити.
- Разложить на ткани сначала крупные, а затем мелкие детали.
- Приколоть детали выкройки к ткани булавками.
- Обвести контуры деталей. Еще раз обвести их с учетом припусков на швы.
- Наметить место расположения кармана.
- Выкроить детали по второй линии.
- Отколоть детали выкройки, сколоть детали кроя.



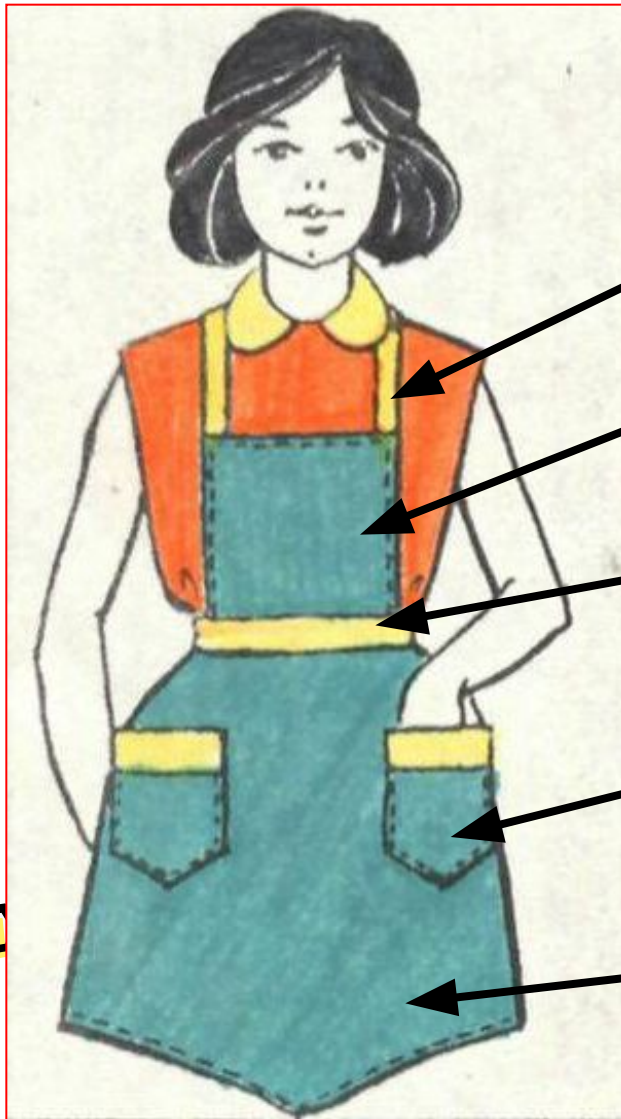


**Детали кроя** - это детали, из которых состоит изделие, выкроенные из ткани с припусками на швы.

**Фартук** - в традиционной культуре русского народа фартуком называли передник, который предназначался для выполнения каких-то работ. Он состоял из нагрудника, бретелей, всегда завязывался на линии талии, а традиционный передник - под грудью, так как талия никогда не подчеркивалась в народном костюме.



# Детали фартука



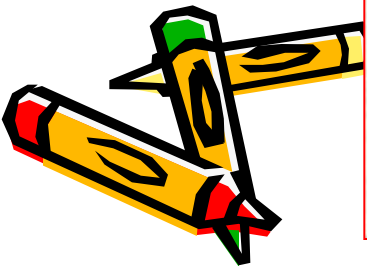
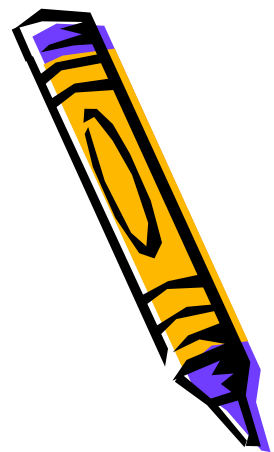
бретель

нагрудник

пояс

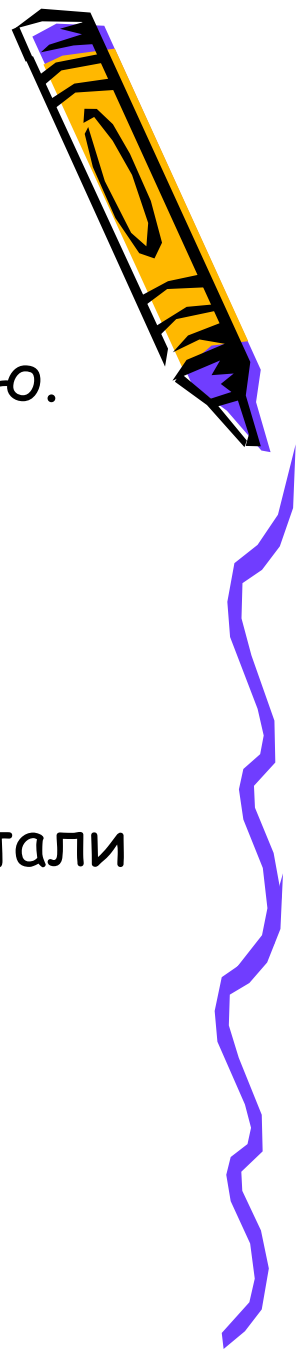
карман

нижняя часть  
фартука



## Технологическая последовательность изготовления фартука с нагрудником:

- Подготовка деталей края к сметыванию.
- Обработка карманов.
- Настрачивание карманов на основную деталь фартука.
- Обработка нижнего и боковых срезов фартука.
- Обработка верхнего среза основной детали фартука.
- Обработка бретелей.
- Обработка нагрудника.
- Соединение нагрудника с поясом.
- Соединение нагрудника с основной деталью фартука.



**Складки** – вид отделки изделия. Они образуются путем наложения одного слоя ткани на другой. Различают глубину и ширину складки.

Если складки не застрачивают, а только закрепляют по верхнему срезу детали, то их называют **мягкими**.



## Варианты отделки фартука:

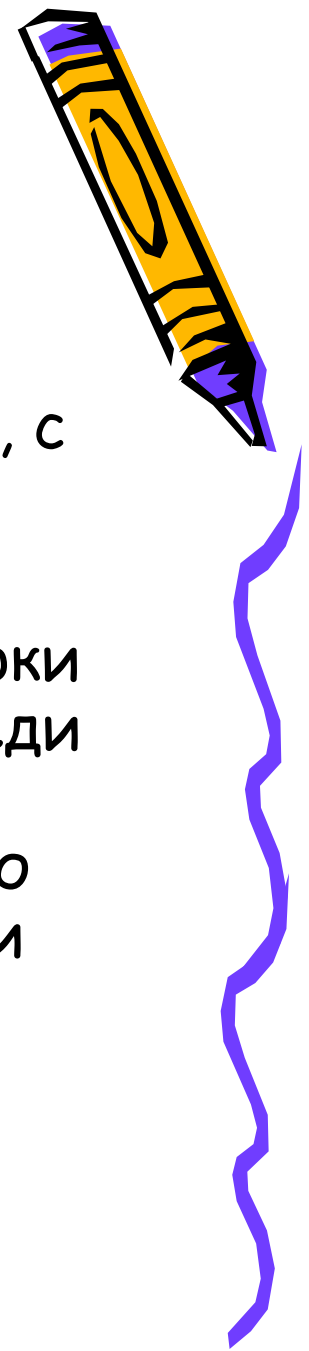


- **Ленты** - полосы ткани или вязанные небольшой ширины.
- **Тесьма** - плетеная или вязаная одноцветная или пестрая полоска разной ширины.
- **Сутаж** - тонкий отделочный шнур.
- **Шитье** - полоска тонкой отбеленной х/б ткани с отверстиями, выполненными на специальных машинах.



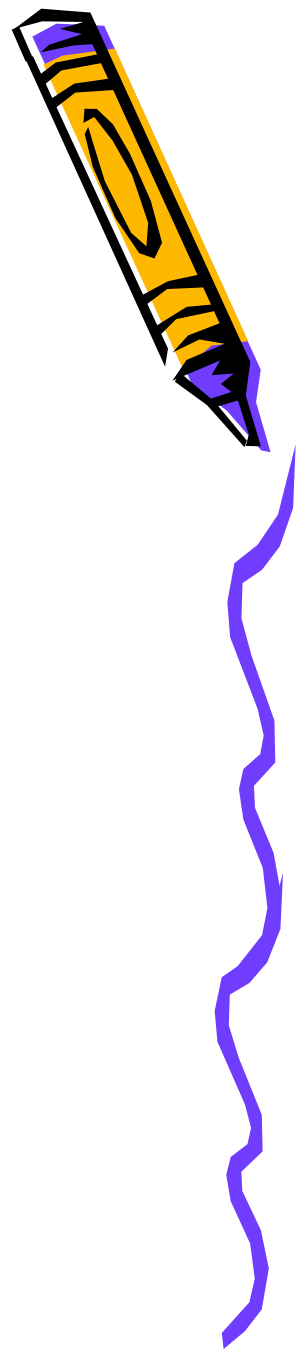


# Словарь терминов. Современная одежда



- **Индивидуальная фигура** - фигура человека, с которой непосредственно снимают мерки.
- **Стандартная фигура** - условная фигура, мерки на которую наиболее часто встречаются среди населения данной местности. На фабриках производят раскрой изделий на стандартную фигуру с использованием шкалы размеров и ростов.





**Манекен** - объемная форма из картона (ткани), имитирующая туловище человека; выполняется на стандартные фигуры с использованием шкалы размеров.

**Лекало** - специальная линейка для проведения овальных линий на чертеже.



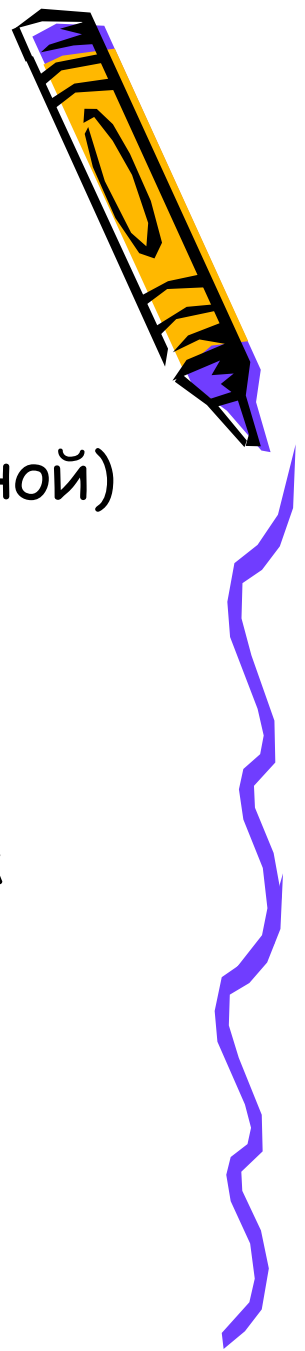
# Традиционная одежда



- **Традиционный костюм** - старинный народный костюм (18-20 вв.), который раньше носили крестьяне, простые люди.
- **Северный традиционный костюм** - одежда, которую носили в северных регионах России.
- **Южный традиционный костюм** - одежда, которую носили в южных регионах России.
- **Костюм девушки** - рубаха, лента, головной убор, пояс, лапти или другая обувь.



**Рубаха** - нательное плечевое изделие с длинными рукавами, с вырезом ворота, приспособенным по горловине.



**Понева** - древнейший вид набедренной (поясной) одежды, состоящий из трех полотен, расходящихся спереди.

**Сарафан** - широкое платье без рукавов, с широкими лямками, иногда с застежкой на пуговицы.



**Кокошник** - традиционный нарядный головной убор замужних женщин на твердой основе из дорогих тканей (бархата, парчи), отделывался стеклярусом, жемчугом...

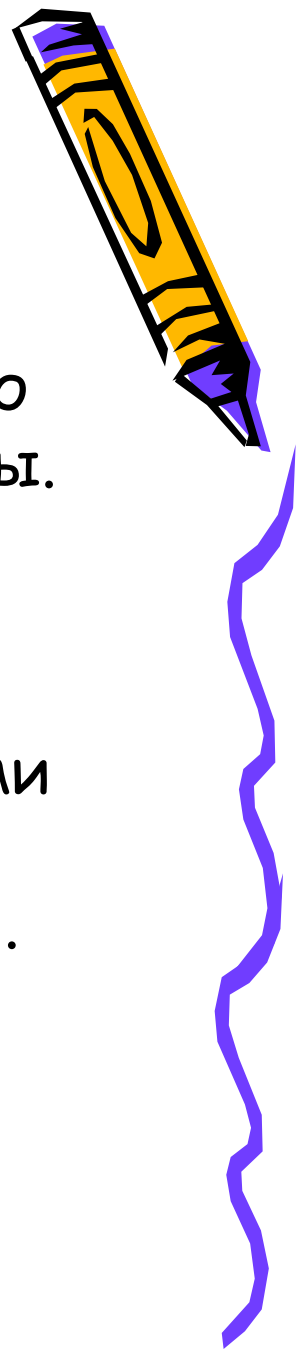


**Лента** - девичье украшение, которое вплеталось в косу и завязывалось бантом, или широкие концы, украшенные вышивкой, стеклярусом и спускавшиеся на плечи до лопаток.



**Косник (накосник)** - девичье украшение для волос, которое вплеталось в косу с помощью шнуров, а сам косник находился на конце косы. Украшался бисером, жемчугом, вышивкой.

**Повязка** - девичий головной убор, широкая лента, иногда с твердым очельем и вышитыми концами. Второе значение - сложенный в несколько раз платок, завязанный под косой.





**Пояс** - шнур, лента, ремень - обязательная деталь традиционной одежды, для праздничной одежды пояса плелись из шерстяных и других ниток на дощечках.

**Лапти** - плетеная короткая обувь из лыка липы, бересты и других материалов.

**Порты** - мужские штаны. Раньше так называли мужские брюки.



Список использованной  
литературы:

1. В.Д.Симоненко, учебник  
«Технология», 5 класс, Вентана-  
Граф
2. Идея, дизайн, комплектование,  
оформление - авторская  
работа 2011г.

