

**• Колокольчик нам поёт,
Всех на “Музыку” зовёт.
Слышишь тонкий голосок,
Нам пора начать урок:**

- «Динь-дон» (учитель)**
- «Динь-дон» (дети)**
- «Здравствуйте» (учитель)**
- «Здравствуйте» (дети)**





**«Колокольность в
музыке и
изобразительном
искусстве»**





СВЯТЫХ АПОСТОЛ



КОЛОКОЛЬНЫЕ
ЗВОНЫ

Цель урока

1. Исследовать где и когда звучали колокола
2. Какое место занимают они в русской культуре
3. Познакомиться с историей колокола и его звучанием











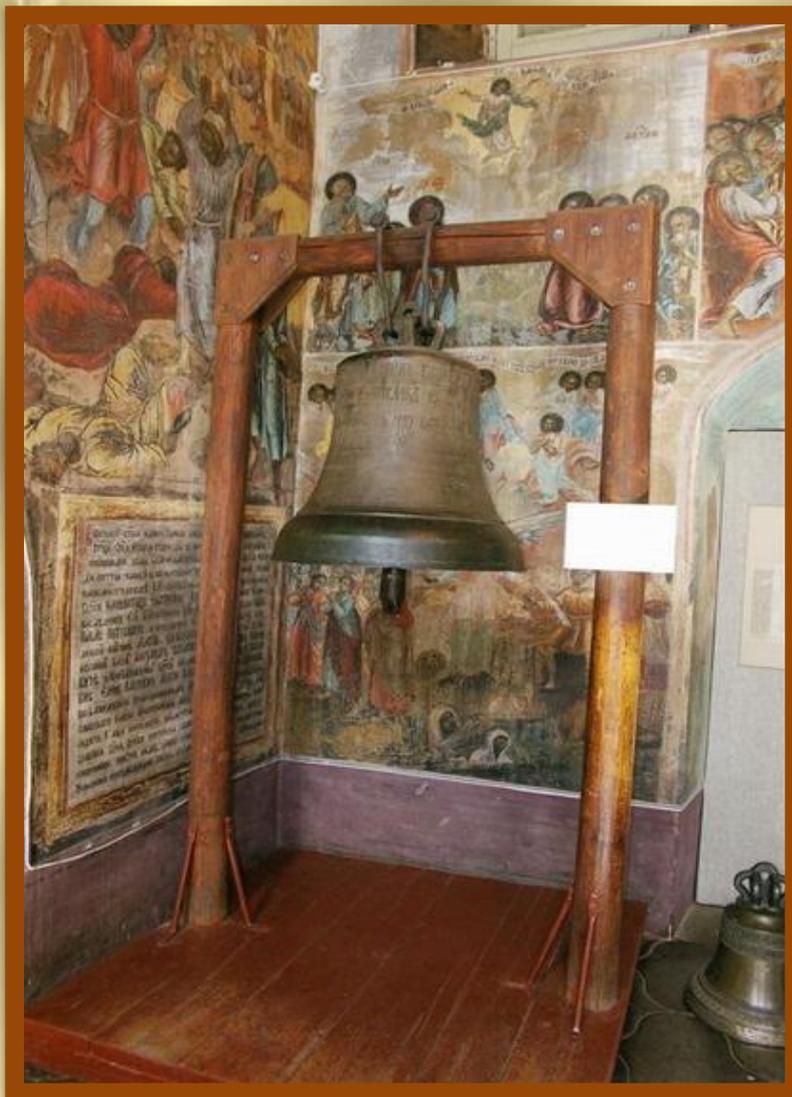






Набат
Трезвон
Затравка
**Погребальны
й**
**Будничны
й**
Благовест
Малиновый

ВИДЫ КОЛОКОЛЬНОГО ЗВОНА



НАБАТ - так называются частые удары в один колокол, сообщающий о каком – либо бедствии



Благовест -
благая весть

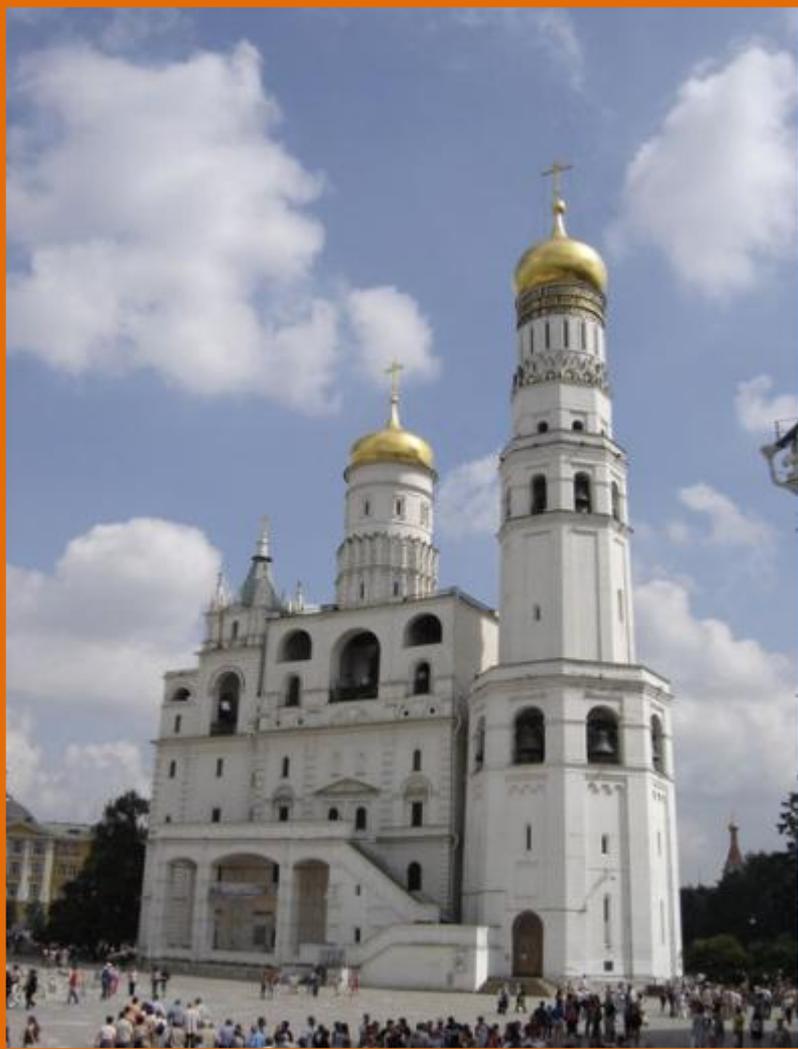
Что значит благая
весть?

БЛАГО

(мир, покой, добро,
радость, счастье
праздник)

**Благодарю – дарю
вам всем благо!**





Колокольня Ивана Великого



ПЕРЕЗВОН – удары в разные колокола поочерёдно. Обычно от большого колокола к малым. Этот звон может быть не только светлым, но и скорбным.



ТРЕЗВОН – один из праздничных звонов, при котором ударяют в разные колокола одновременно в три приёма с паузами.



**Колокольня
Троице – Сергеевой Лавры.**



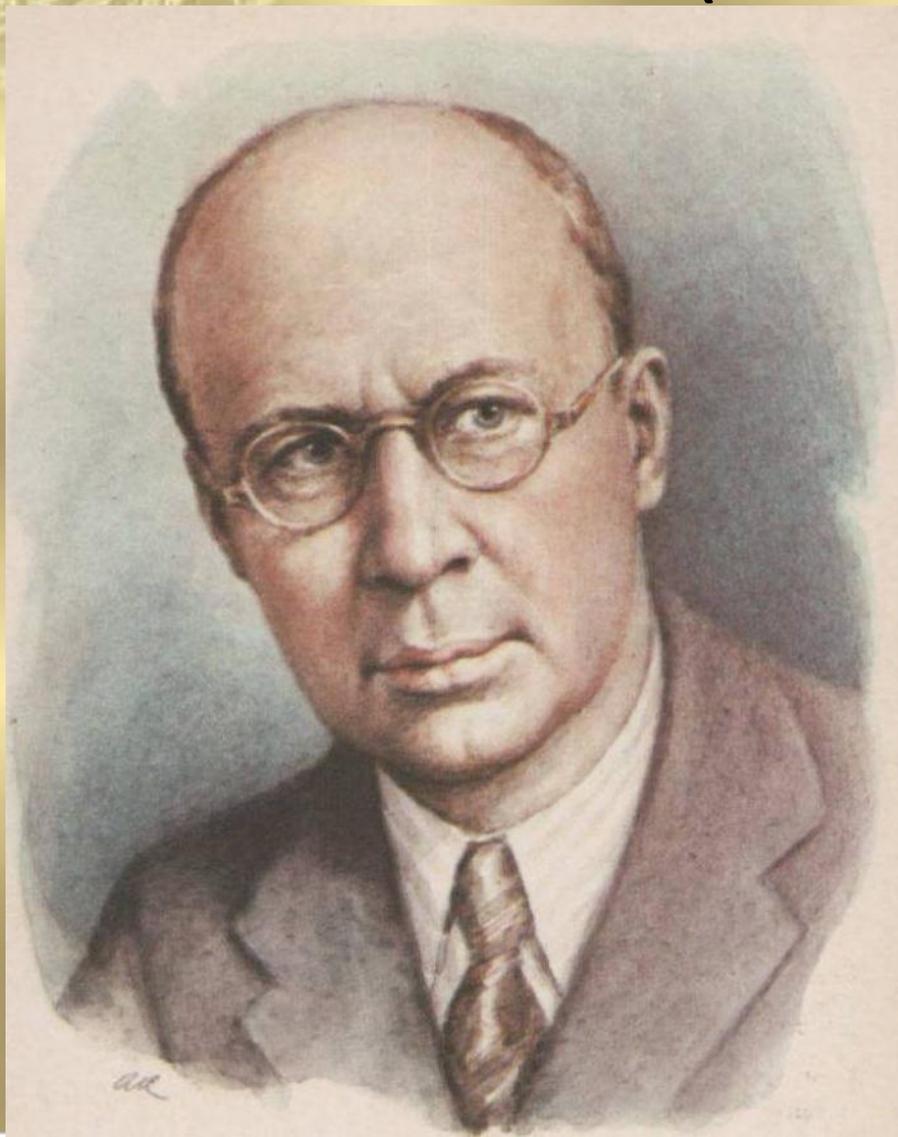
М.И.Глинка (1804 – 1857)



- Хор
«Славься» из
оперы «Иван
Сусанин»



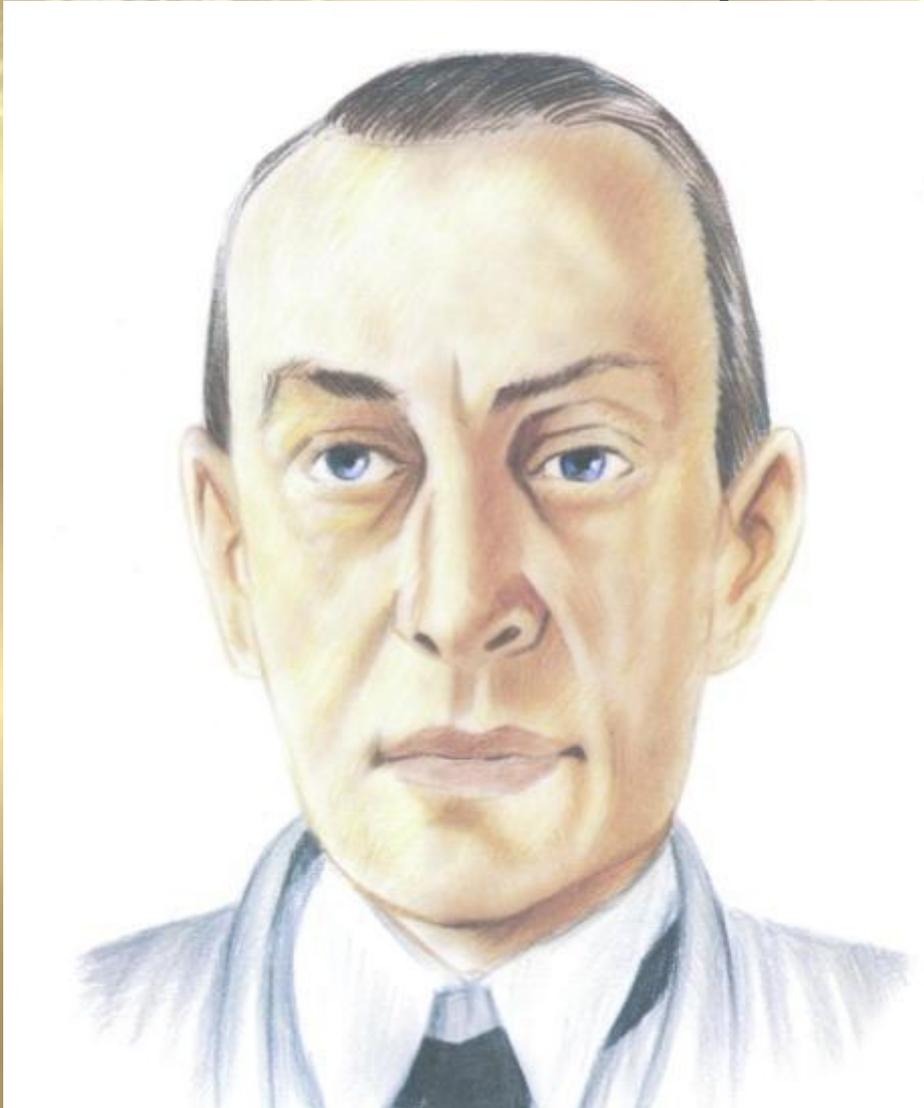
С.С.Прокофьев (1891 –1953)



- Кантата
«Александр
Невский»



С.В.Рахманинов (1873 –1943)



- Фортепианная
сюита
«Светлый
праздник»
4часть











*«...Жива святая Русь, жива Россия...
Горят её, сияют купола,
От моря и до моря
С новой силой
Звонят, звонят её колокола».*





Спасибо за внимание!

