

УЧЕБНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ
к уроку русского языка в 11 классе на тему

СИНТАКСИС **сложноподчиненного предложения**

СПП с придаточными определительными



2012 год

*Самая большая ценность народа – язык,
на котором он пишет, говорит, думает.*

Д.С. Лихачев

СИНТАКСИС

сложноподчиненного предложения

СПП с придаточными определительными



К чему может относиться придаточное предложение?

Из каких частей состоит СПП? Как они называются?

Какое предложение называется сложноподчинённым?

**При помощи чего присоединяется придаточное
предложение к главному?**



ГЛАВНАЯ

ПРИДАТОЧНАЯ

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Где может находиться придаточная часть по отношению к главной?

[], ()

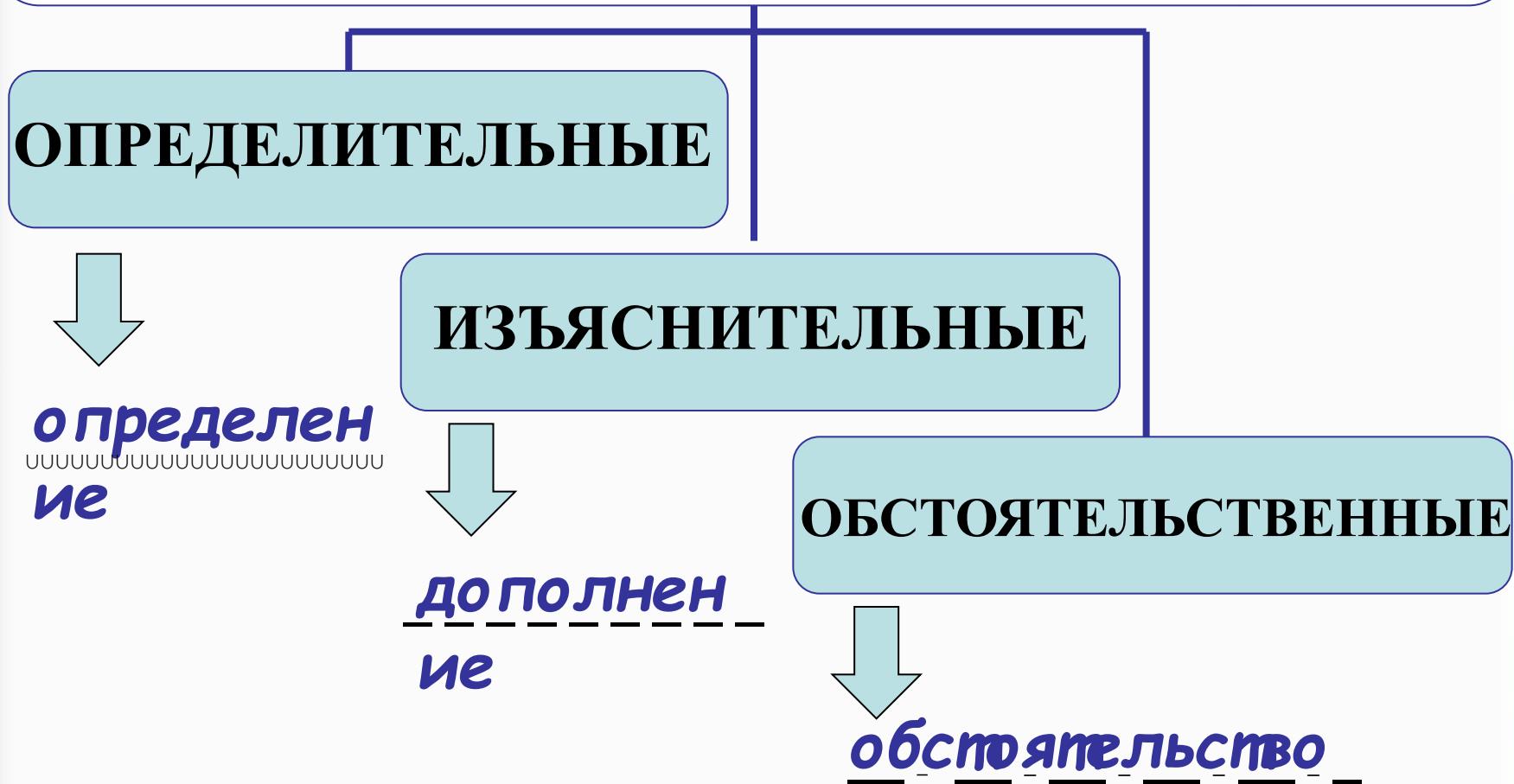
(), []

[, (),]

Характеристика придаточных

- на какой вопрос отвечает**
- к чему относится**
- место придаточного**
- чем прикрепляется**

Виды придаточных



какой?

Усваиваемый человеком в раннем детстве **язык** называют родным.

какой?

Язык, усваиваемый человеком в раннем детстве, называют родным.

какой?

||

Язык, КОТОРЫЙ человек усваивает в раннем детстве, называют родным.

Язык, ЧТО человек усваивает в раннем детстве, называют родным.

грамматические синонимы

какой именно?

Тот **язык**, что человек усваивает в раннем детстве, называют родным.

какой?

[Самая большая ценность народа – язык]

(на котором он пишет, говорит, думает).

**A 26
2011**

Выразительные средства грамматики Грамматическая синонимия

В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя (можно) заменить причастным оборотом?

Замена придаточной части СПП причастным оборотом невозможна, если

- союзное слово *который* имеет предлог**
- есть указательное слово**
- в придаточном предложении глагол в форме будущего времени или условного наклонения**

**A 26
2011**

В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) **Хор птичьих голосов, который доносился в лесу, поразил мой слух.**
- 2) **Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.**
- 3) **Но ведь есть же на белом свете те далекие края, которым так стремятся перелетные птицы!**
- 4) **Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.**



показанном вчера

В спектакле, который был показан вчера, заняты молодые артисты, которые недавно пополнили труппу.

В спектакле, который был показан вчера, заняты молодые артисты, которые недавно пополнили труппу.

недавно пополнившие труппу.

Иллюстрации к произведениям, которые прибыли на конкурс , выполнены мастерски.

Иллюстрации к произведениям, которые прибыли на конкурс , выполнены мастерски.

**A 24
2012**

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

[] , (... который ...)

[, (... который ...),]

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Каменные дорожки(1) извилистые линии (2)
которых (3) символизируют поток энергии (4)
приобретают особое значение в японском саду.

1) 1,3

2) 1,4

3) 2, 3, 4

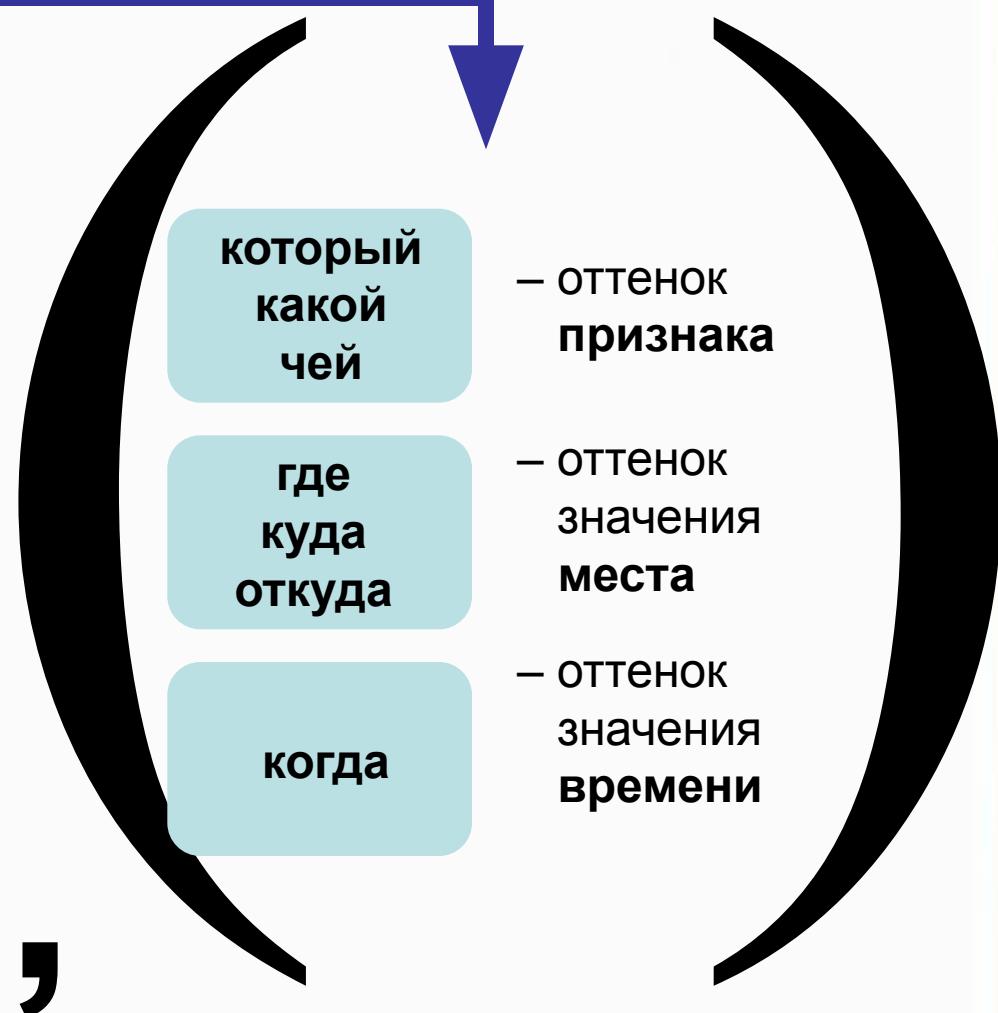
4) 2, 4



придаточное определительное

какой?

Г
± ук.сл. + сущ.
Л



Усадьба, куда Платон Платоныч привёз Невзорова ,
была действительно прекрасно расположена среди холмов
невдалеке от речки. (А. Толстой)

[,  куда ...),]

Юность— самая чудесная пора , когда с особой силой
проявляется жажда нового ,неизведанного. (Н. Бирюков)

[],  когда ...)

Музей-квартира Н.А. Некрасова



Санкт-Петербург, Литейный пр., 36

В гостях у Некрасова

Мемориальный музей-квартира Н.А.Некрасова в Петербурге

(1) Мы поднимаемся по широкой пологой лестнице, по тем самым ступеням, по которым столько раз поднимался Некрасов, Лев Толстой, Островский... (2) Всех не перечислишь.

(3) На втором этаже останавливаемся перед дверью со скромной медной дощечкой, на которой написано: «Николай Алексеевич Некрасов».

(4) Из прихожей через приемную, большую светлую комнату, обставленную старинной мебелью, попадаем в кабинет поэта.

(5) Как много сделано в этой комнате для русской литературы!

(6) Здесь Некрасов работал. (7) Вот за этим самым столом, на котором, как и тогда, стоят бюсты Пушкина и Гоголя.

(8) А вот в этих глубоких креслах, что стоят у камина, он любил отдыхать, читать, беседовать с гостями. (9) Между кресел – маленький курительный столик, подарок друзей. (10) На камине часы и фигурки двух лошадок. (11) У письменного стола – этажерка, на которой лежали рукописи и корректуры. (12) В книжных шкафах, что разместились вдоль стен, находятся подлинные книги из библиотеки Некрасова.

М. Басина

Среди предложений (указаны) найдите сложное предложение с придаточным ... (указан вид придаточного предложения). Напишите номер этого предложения.

Среди предложений (указаны) найдите сложноподчиненное предложение с (параллельным, однородным, последовательным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.



Среди предложений 5-19 найдите сложные предложения, в составе которых есть придаточное определительное. Запишите их номера.

(5) И я не столько боялся самой опасности, сколько самого страха, из-за которого столько подлостей на свете делается. (6) И я знал, что по-французски «трус» и «подлец» - одно слово «ляш». (7) Сколько друзей, товарищей, сколько самой бесценной правды предано из-за трусости...

(8) У меня был товарищ-шоффёр. (9) К нему подошли двое ночью, и он снял свою меховую тужурку и сапоги и раздетый прибежал домой зайчиком по морозу... (10) Когда в 1914 году началась война, его мобилизовали. (11) И через два месяца я узнал: летел на мотоцикле с донесением в соседнюю часть. (12) Не довезёт – тех окружат, отрежут. (13) По пути из лесу стрельба. (14) Пробивают ноги – поддал газу. (15) Пробивают бак с бензином. (16) Заткнул дыру на ходу платком, пальцем прижал, правил одной рукой и пёр, пёр... (17) Больше думал о бензине, чем о крови, что текла из ноги: поспеть бы довезти. (18) А чего проще: стать. (19) Взяли в плен, перевязали, отправили в госпиталь.



домашнее задание

- Найти примеры СПП с придаточными определительными из художественной литературы

