

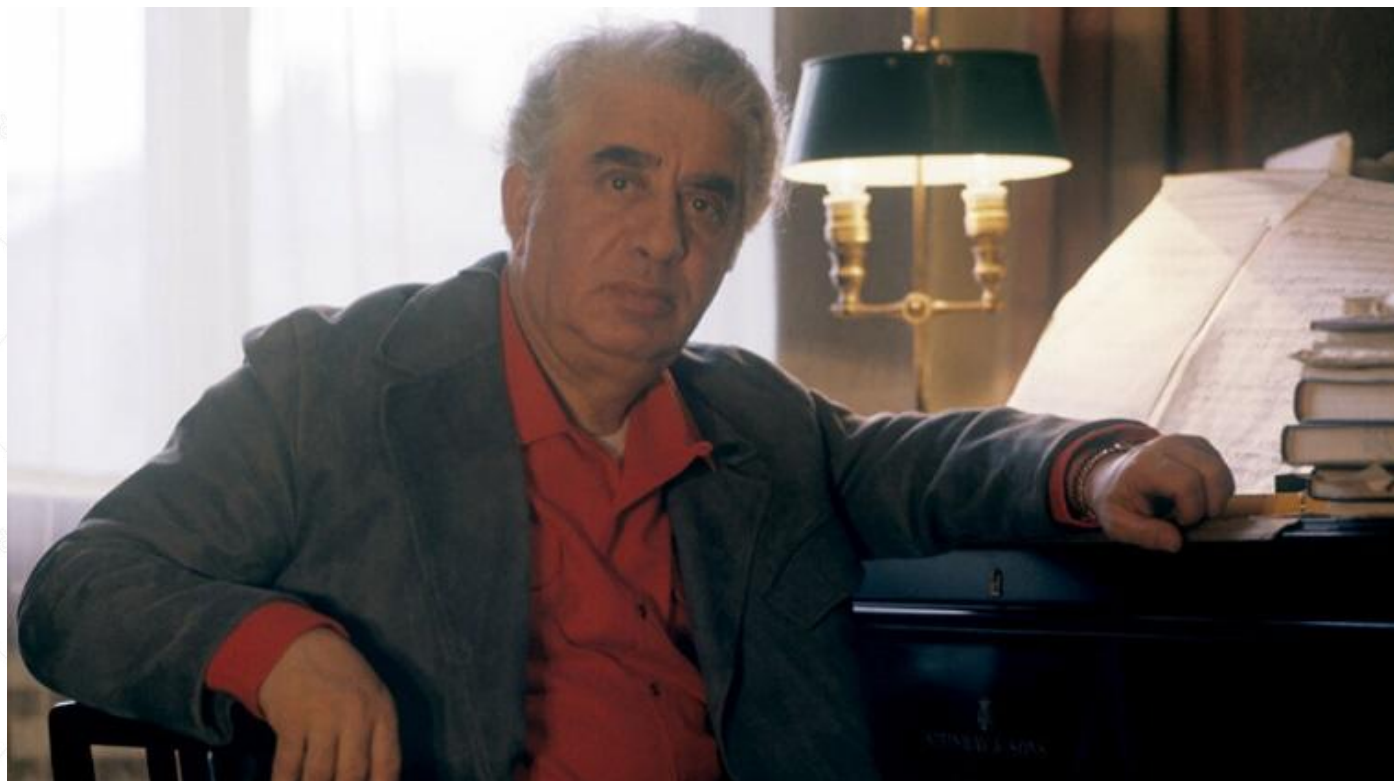


«Творчество А.И. Хачатуряна»

музыкальный руководитель ГБОУ Школа 2026

Мовсисян Мэри Спартакова

Арам Хачатурян начал учиться музыке поздно – лишь в 19 лет. До этого он импровизировал, подбирая на слух разные мелодии. Однако уже к 30 годам композитор стал известен всему Советскому Союзу, а чуть позже – и всему миру. В 2014 году рукописи Арама Хачатуряна внесены ЮНЕСКО в Международный реестр всемирного документального наследия «Память мира».



Биография



- ▶ Композитор, дирижер и педагог Арам Ильич Хачатурян родился 6 июня (24 мая по старому стилю) 1903 года в селе Коджори, Грузия. Детство и юношеские годы провёл в старом Тифлисе.
- ▶ В 18-летнем возрасте переехал в Москву, где поступил в Музыкальный техникум им. Гнесиных в класс виолончели.
- ▶ Параллельно Хачатурян получил образование биолога на физико-математическом факультете Московского Университета.
- ▶ В 1925 году начал заниматься композицией. Тогда же создал свои первые сочинения – "Танец" для скрипки и фортепиано и "Поэму" для фортепиано.
- ▶ В 1929 году поступил в Московскую консерваторию (класс композиции Николая Мясковского), которую окончил с отличием в 1934 году.
- ▶ В 1934-1936 годах учился в аспирантуре при консерватории. После окончания консерватории начал активную творческую деятельность.

Биография



- ▶ С начала 50-х годов Арам Хачатурян набирает первый курс композиции в Московской консерватории и в Гнесинском институте. Он воспитал маститых советских композиторов Андрея Эшпая, Ростислава Бойко, Алексея Рыбникова, Микаэла Таривердиева, Марка Минкова, Владимира Дашкевича.
- ▶
- ▶ В 1950 году началась дирижерская деятельность композитора. С большим успехом его выступления проходили в городах СССР и за рубежом.
- ▶ Разнообразной была и общественная работа композитора. В 1939 – 1948 годы он был заместителем председателя, а в 1957-1978 годах - секретарем Союза композиторов.
- ▶ Был награждён многими орденами и медалями. Арам Хачатурян Герой Социалистического труда (1973), Народный артист СССР (1954), Народный артист Армянской ССР (1955), Народный артист Грузинской ССР (1963), Народный артист Азербайджанской ССР (1973).

Арам Хачатурян скончался 1 мая
1978 года.



фото Левона Шириняна



Имя Хачатуряна присвоено Большому залу
филармонии Еревана (1978).
В 2006 году в Москве в сквере у Дома композиторов
был открыт памятник Араму Хачатуряну работы
скульптора Георгия Франгуляна.

Арам Ильич Хачатурян был женат дважды. От
первого брака у него осталась дочь Нунэ,
которая получила музыкальное образование и
посвятила жизнь пианистической деятельности.

В 1933 году Арам Хачатурян, будучи
разведенным, женился во второй раз на
однокурснице Нине Владимировне Макаровой.
Во втором браке родился единственный сын
композитора Карен, который позже стал
известным искусствоведом.



ЖАНРЫ

Камерные ансамбли и сольная инструментальная музыка

«Элегия» для виолончели и фортепиано, «Песня странствующего ашуга» для виолончели и фортепиано, Танец для скрипки и фортепиано, Пьеса для виолончели и фортепиано, Трио для кларнета (В), скрипки и фортепиано, Ноктюрн для скрипки и фортепиано (1941, из музыки к пьесе «Маскарад» М. Ю. Лермонтова) и т.д.)

Сочинения для духового оркестра

(Походный марш, «Героям Отечественной войны» (Марш), Марш Московской Краснознаменной милиции и т.д.)

Оркестровые сочинения

(симфонии, сюиты

Вокальная и хоровая музыка

(«Поэма о Сталине», Государственный гимн Армянской ССР для смешанного хора и оркестра, «Баллада о Родине» для баса и оркестра и т.д.)

Концерты

(для фортепиано, скрипки и виолончели)

Музыка к театральным постановкам и кино

«Разоренный очаг» и «Хатабала» Г. Сундукяна,, «Дело чести» И. Микитенко, «Макбет» У. Шекспира, музыка к комедии Лопе де Вега «Валенсианская вдова», музыка к драме Лермонтова «Маскарад»

Балеты

(«Счастье», «Гаянэ», «Спартак»)

Сочинения для фортепиано

(«Андантино», «Детский альбом», «Вальс- этюд» и т.д.)

Творчество. Стиль и направление.

- ▶ Творчество Хачатуряна многогранно. Оно охватывает историческое прошлое и волнующие события нашего времени, героический эпос и лирику, драму и трагедию, а также военную тематику.
- ▶ За 4 года войны им созданы Вторая симфония, музыка к трем драматическим спектаклям («Кремлевские куранты», «Глубокая разведка», «Последний день»), к кинофильму «Человек № 217», марш для духового оркестра «Героям Отечественной войны».
- ▶ К теме войны Хачатурян обращался и в послевоенные годы: музыка к кинофильмам «Сталинградская битва», «Русский вопрос», «У них есть Родина», «Секретная миссия», к пьесе «Южный узел». Наконец, к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне было создано одно из последних сочинений композитора – «Торжественные фанфары» для труб и барабанов. Победе советского народа в Великой Отечественной войне посвятил Хачатурян Третью симфонию, приуроченную к празднованию 30-летия Великой Октябрьской социалистической революции. В соответствии с замыслом – гимн народу-победителю – в симфонию включены дополнительно 15 труб и орган.



Новаторство

- ▶ Хачатурян впервые в мировой музыкальной практике по-новому раскрыл сущность музыкального Востока, сумев вырваться из оков традиций воспроизведения восточного как экзотического начала. В широкомасштабных музыкальных композициях Хачатуряна восточное начало предстает уже как стиль, как комплексный тип мышления. Именно творчество Хачатуряна сделало возможным качественный скачок в традиции синтеза Востока и Запада.





Источники

- ▶ 1. Профессиональная музыка устной традиции народов Ближнего, Среднего Востока и современность. Материалы международного симпозиума (3-6 октября 1978 г.). - Ташкент: Изд-во лит. и искусства им. Г. Гуляма, 1981. 311 с. 2.4. УП 2. Международный музыкальный конгресс. Музыкальные культуры
- ▶ 3. Агаян Ц.П. Вековая дружба народов Закавказья. 4.
- ▶ 4. Арутюнов Д.А. Арам Хачатурян и музыка Советского Востока. М.: Музыка, 1983. 395 с. 3.
- ▶ 5. Завадская Е.Б. Восток на Западе. М.: Наука, 1970. 127 с.
- ▶ 6. <https://www.belcanto.ru/hachaturian.html>
- ▶ 7. <https://ale07.ru/music/notes/song/muzlit/tigranov1.htm>



СПАСИБО
за
ВНИМАНИЕ!