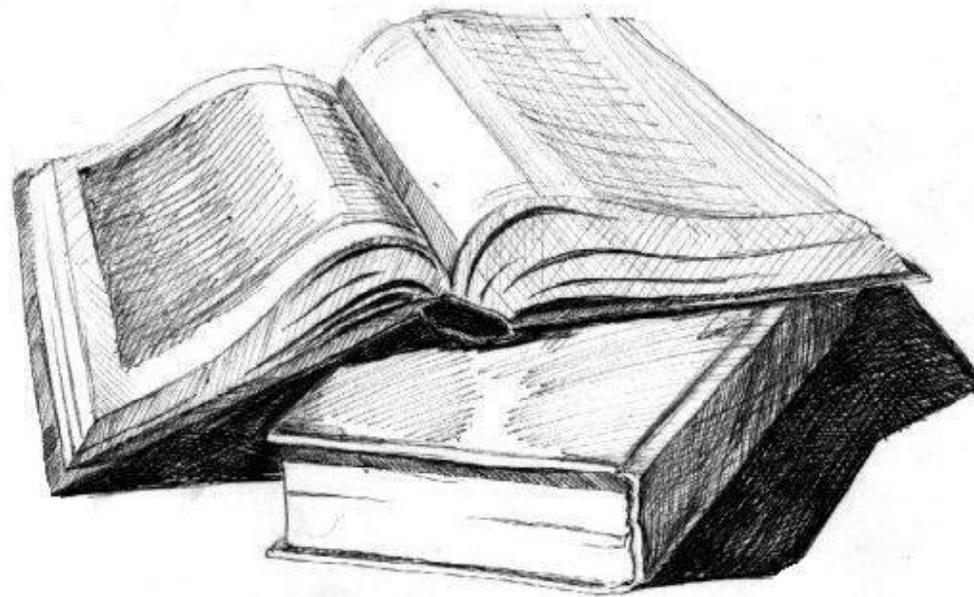


**Пятое  
декабря  
Классная  
работа  
Л. Н. Толстой.  
«После  
бала»**

# Какова жанровая принадлежность произведения Л.Н.Толстого «После бала»?



Перед нами **рассказ**, так как соблюдаются все жанровые признаки: **прозаическое, небольшое по объему произведение, повествуется об одном событии, небольшое количество действующих лиц.**

# История создания «После бала»

Рассказ написан в 1903 году.  
Лев Николаевич Толстой пишет  
о  
сороковых годах  
XIX века, о времени правления  
Николая I,  
прозванного Николаем  
Палкиным.

Вступление Николая I на  
престол  
связано историческим  
событием - Восстание  
Декабристов.





Николай Первый и эпоха его  
правления 1819 – 1855 гг.



# История создания рассказа.



**Л. Н. Толстой**

После бала

Рассказ основан на реальных фактах, произошедших в юности с братом Л.Н. Толстого Сергеем.

*«Варвара Андреевна Корейш... была дочерью воинского начальника в Казани Андрея Петровича Корейша. Лев Николаевич знал и ее, и отца. Чувство Сергея Николаевича (брата Л. Н. Толстого) к этой девушке угасло после того, как он, весело танцевавший с ней мазурку, на другое утро увидел, как ее отец распорядился прогнанием сквозь строй бежавшего из казармы солдата.*

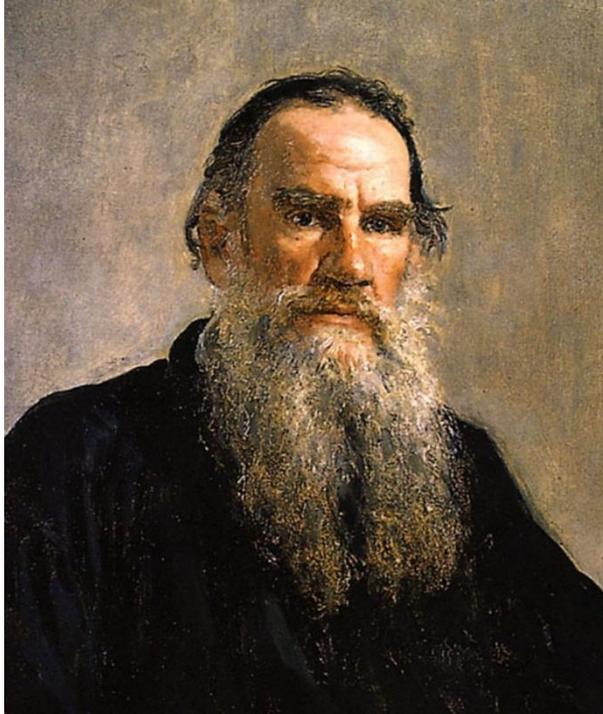
*Случай этот, без сомнения, тогда же стал известен Л.Н. Толстому, который через пятьдесят с лишним лет воспользовался им для своего рассказа «После бала»*

**Почему Лев Николаевич Толстой в преклонном возрасте вернулся к воспоминаниям своей молодости, положив их в основу сюжета рассказа «После бала»?**

**Толстой обращается к событиям семидесятилетней давности, чтобы показать, что за это время почти ничего не изменилось: в армии царят произвол и жестокость, на каждом шагу нарушаются справедливость и человечность. Более всего его волновало, что «образованные люди убеждены, что это необходимо «для хорошей, правильной жизни». Он восклицает:**

**«Какое страшное нравственное искалечение должно происходить в умах и сердцах таких людей!»**





**На закате жизни происходит осмысление всего того, что произошло. Прожив долгую жизнь, Толстой увидел, что казалось бы единичный случай, произошедший с братом в молодости, очень показателен: люди, совершая насилие, не задумываются о последствиях. И поэтому писатель, увидев много насилия в жизни, вновь обращается к этой теме в поздний период творчества.**

# Какие события описаны в рассказе?



# Композиция: на какие смысловые части поделили бы рассказ?

1. Вступление
2. Основная часть
  - Бал
  - После бала
1. Заключение

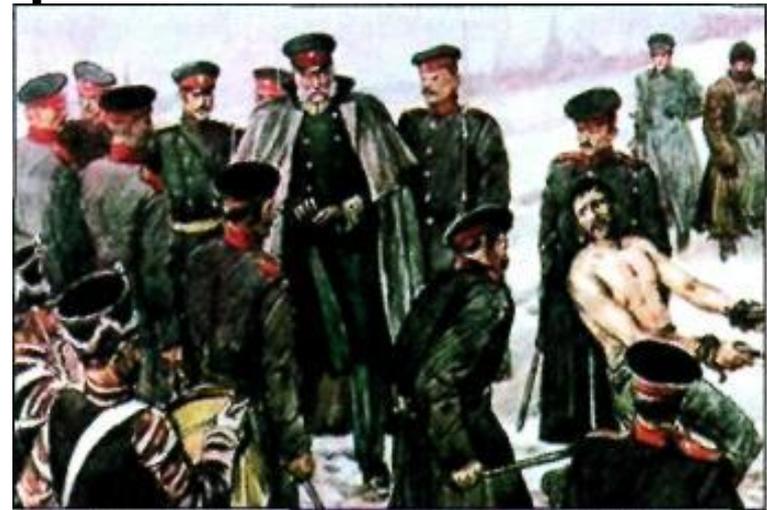


Рассказ построен на АНТИТЕЗЕ.

# Контраст - противопоставление, резкая противоположность.



# Картина бала                      Мрачная улица



«...бал был чудесный: зала прекрасная с хорами, музыканты знаменитые, буфет великолепный...»

в тумане «...что-то большое, чёрное, жёсткое, музыка нехорошая, дома, казавшиеся высокими...»



«...я услышал звуки флейты и барабана...Это была **какая-то другая, жёсткая, нехорошая музыка...** Позади всех стояли барабанщик и флейтщик и, не переставая, повторяли всё ту же неприятную, **визгливую мелодию**»... «...всё так же **били** барабаны и **свистела** флейта...».

# Полковник

- Высокий военный, в шинели и фуражке.
- Шел твердой, подпрыгивающей походкой.
- Румяное лицо и белые усы и бакенбарды.
- Твердым шагом двигалась высокая статная фигура.

# Наказуемый

- Оголённый по пояс человек, привязанный к ружьям. Спина его – что-то пестрое, мокрое...
- Дергаясь всем телом, шлёпая ногами по талому снегу... толкали..
- Сморщенное от страдания лицо
- Спотыкающийся, корчащийся человек.

# Состояние главного героя

## После бала

- Я был счастлив, блажен, добр,... я был неземное существо, не знающее зла и способное на одно добро.
- Я обнимал весь мир своей любовью.
- Я испытывал восторженно-нежное чувство.

## После сцены наказания

- Мне было стыдно, ...я опустил глаза.
- На сердце была физическая, доходившая , до тошноты тоска.
- Мне становилось неловко и неприятно.
- Вырвет всем тем ужасом, который вошел в меня.

Первоначально рассказ имел несколько черновых названий: «Рассказ о бале и сквозь строй», «Дочь и отец», «А вы говорите...».

Как вы думаете, почему писатель остановился на названии «После бала»?

Вспомним слова героя рассказа, Ивана Васильевича: «**Вся жизнь переменялась от одной ночи, или, скорее, утра**». Главное в рассказе то, что произошло рано утром, после бала: повествователь увидел, как истязают солдата, причем командовал казнью отец его возлюбленной.

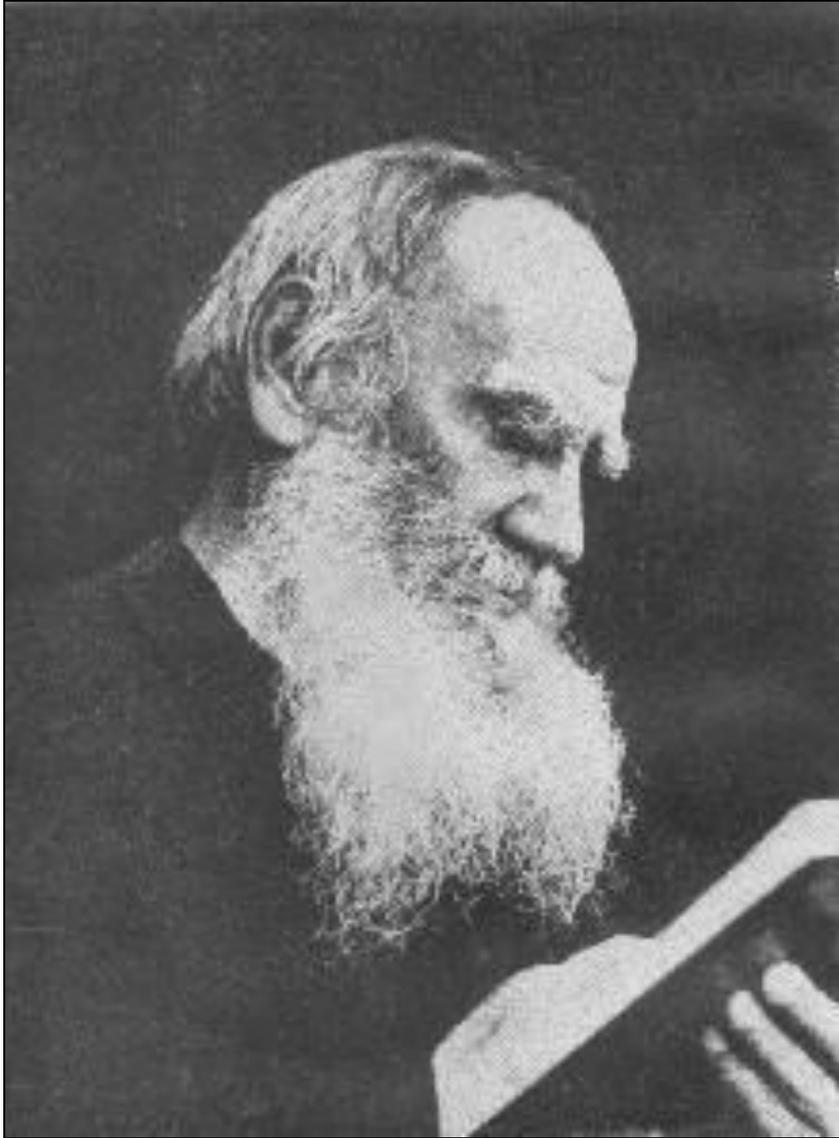




## Какие социально-нравственные проблемы поднимает Толстой в своем рассказе «После Бала»?

Главная **идея** рассказа Толстого – **страстный протест против лицемерия и насилия, против унижения достоинства человека.**

В судьбе скромного и непритязательного порядочного человека, изображенного Толстым, отразилось явление, значение которого открывается не сразу, но, по сути дела, очень велико и не уменьшается, а возрастает в ходе человеческой истории. Потрясение, пережитое Иваном Васильевичем, освободило его от узкой сословной нравственности, с ее узаконенной бесчеловечностью по отношению к низшим: ему стали внятны мольба татарина о милосердии, сострадание и гнев, звучащие в словах кузнеца; сам того не



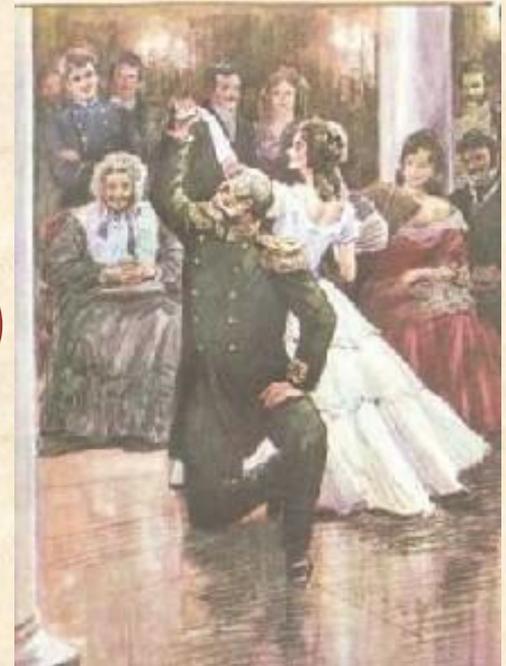
**По Толстому,  
«нравственность не  
может быть ни на чем  
ином основана, кроме как  
на сознании себя духовным  
существом, единым со  
всеми другими существами  
и со всем. Ели человек не  
духовное, а телесное  
существо, он неизбежно  
живет только для себя, а  
жизнь для себя и  
нравственность  
несовместимы».**

# **1. О чем заставил задуматься Ивана Васильевича случай с солдатом?**

## **2. Как изменилась жизнь Ивана Васильевича после случая с татаринном?**

- 1. Герою важно знать, каковы моральные принципы общества, критерии оценки добра и зла, на чем держится армия, офицером которой он мечтал быть. Общественная мораль, основанная на жестокости и насилии, противоречат нравственным представлениям Ивана Васильевича.**
- 2. Он отказался от карьеры. Герой выбирает путь «неучастия во лжи». Это путь нравственного самоусовершенствования, внутреннего противостояния общественному злу.**

- Домашнее задание:**
- 1. Привести примеры антитезы в рассказе.**
  - 2. Ответить на вопросы (слайд 19)**



**Почта учителя:**  
**[el.kameneva2018@yandex.ru](mailto:el.kameneva2018@yandex.ru)**

