



# Объекты Всемирного культурного наследия в России

Документальный фильм

Н  
А  
В  
И  
Г  
А  
Ц  
И  
Я

Р  
Е  
С  
У  
Р  
С  
Ы

Автор: Колышкина Елена Владимировна  
учитель географии высшей категории  
МБОУ СОШ №179, г. Новосибирск

# Свет! Камера! Мотор!

Идет съёмка фильма об объектах Всемирного культурного наследия в России.

## Пролог

Россия представлена 18 культурными и 12 природными объектами, входящими в список Всемирного природного и культурного наследия. По количеству культурных объектов Россия занимает 9 место.

Список из первых 12 объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО был сформирован в результате работы комиссии на 2-й сессии, которая проходила в Вашингтоне (США) в 1978 году.

**Первый объект в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО на территории России — Исторический центр Санкт-Петербурга.**

Объект №1 в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО — Галапагосские острова в Тихом океане (Эквадор).



1121 объект  
всемирного наследия ЮНЕСКО  
из 167 стран



869 культурных



213 природных



39 смешанных



# Географическое положение объектов Всемирного культурного наследия в России

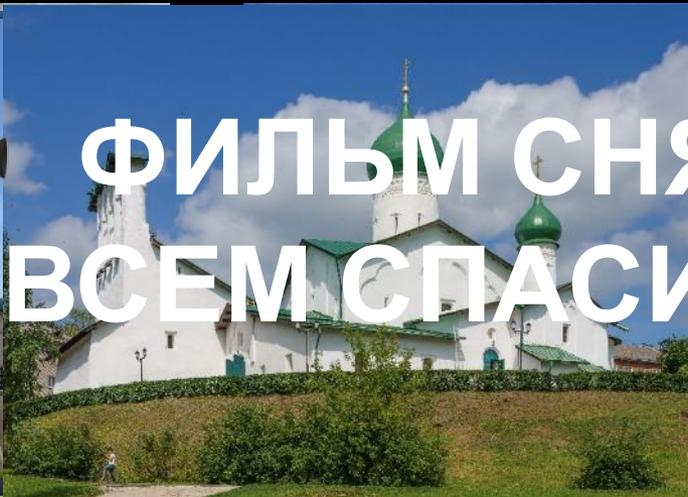




Фильм! Фильм! Фильм!  
**Объекты Всемирного  
культурного наследия в  
России**



**ФИЛЬМ СНЯТ!  
ВСЕМ СПАСИБО!**





# Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников

Санкт-Петербург («Северная Венеция»), сего множеством каналов и более чем 400 мостами, — это результат величайшего градостроительного проекта, начатого в 1703 году при Петре Великом. Город оказался тесно связанным с Октябрьской революцией 1917 года, и в 1924-1991 годах он носил имя Ленинград. В его архитектурном наследии сочетаются столь различные стили как барокко и классицизм, что можно видеть на примере Адмиралтейства, Зимнего дворца, Мраморного дворца и Эрмитажа.

**Время создания: XVIII—XX века.**

**Год внесения в сп**

**1990.**





# Архитектурный ансамбль Кижского погоста

**Архитектурный ансамбль Кижского погоста** расположен на острове Кижии Онежского озера, в Карелии. Здесь можно увидеть две деревянные церкви XVIII века, а также восьмигранную колокольню, построенную из дерева в 1862 году. Эти необычные сооружения, являющиеся вершиной плотницкого мастерства, представляют собой образец древнего церковного прихода и гармонично сочетаются с окружающим природным ландшафтом.

**Время создания: XVIII—XIX века.**

**Год внесения в список Всемирного культурного наследия – 1990.**



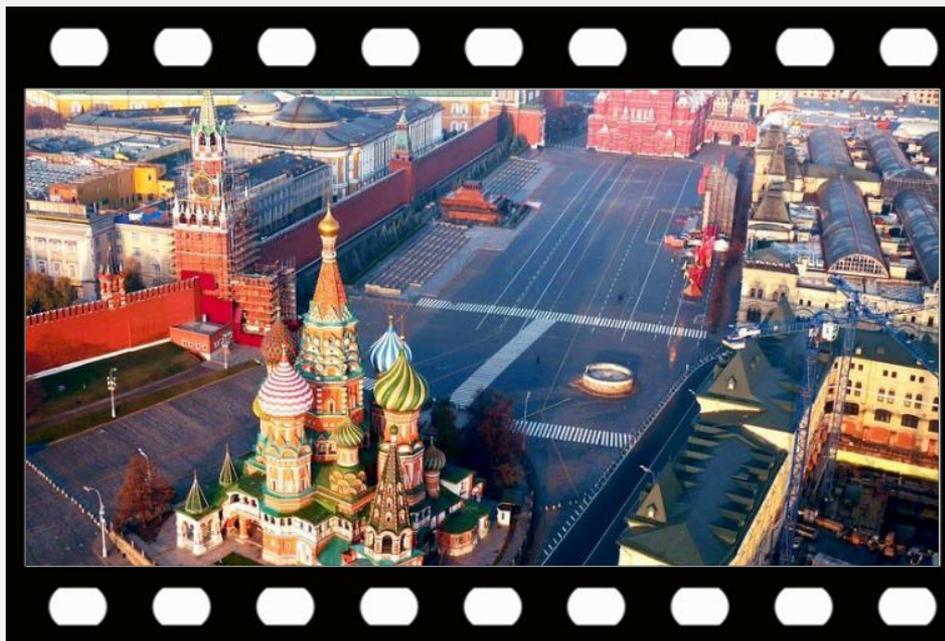


# Московский Кремль и Красная площадь

**Московский Кремль и Красная площадь** - это место неразрывно связано с наиболее важными историческими и политическими событиями в жизни России. Начиная с XIII века Московский Кремль, созданный в период с XIV по XVII век выдающимися русскими и иностранными зодчими, являлся великокняжеской, а затем и царской резиденцией, а также религиозным центром. На Красной площади, раскинувшейся у стен Кремля, возвышается собор Василия Блаженного — подлинный шедевр русской православной архитектуры.

**Время создания: XIII—XVII века.**

**Год внесения в список Всемирного культурного наследия – 1990.**





# Исторические памятники Новгорода и окрестностей

**Новгород**, выгодно располагаясь на древнем торговом пути между Средней Азией и Северной Европой, был в IX веке первой столицей России, центром православной духовности и русской архитектуры. Его средневековые памятники, церкви и монастыри, а также фрески Феофана Грека (учителя Андрея Рублёва), датируемые XIV веком, наглядно иллюстрируют выдающийся уровень архитектурного и художественного творчества.

**Время создания: XI—XVII века.**

**Год внесения в спи**

**— 1992.**





# Культурный и исторический ансамбль «Соловецкие острова»

**Соловецкий архипелаг**, расположенный в западной части Белого моря, состоит из 6 островов общей площадью более 300 км<sup>2</sup>. Они были заселены в V веке до н.э., однако самые первые свидетельства пребывания здесь человека относятся к 3-2-му тысячелетиям до н.э. Острова, начиная с XV века, стали местом создания и активного развития крупнейшего на Русском Севере монастыря. Здесь также расположены несколько церквей XVI-XIX веков.

**Время создания: XVI—XVII века.**

**Год внесения в список Всемирного культурного наследия – 1992.**



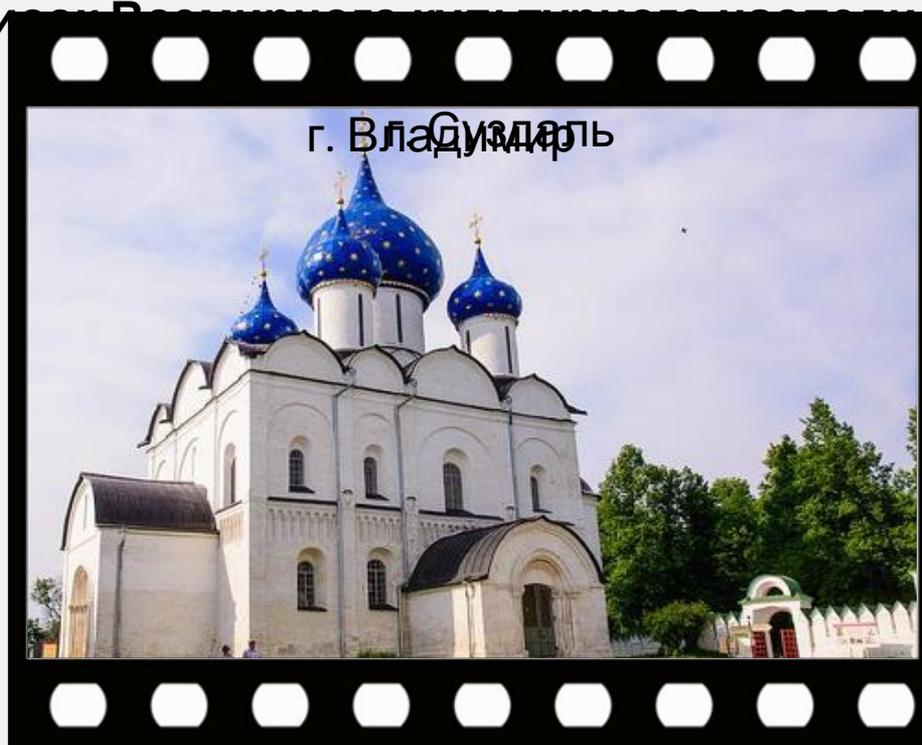


# Белокаменные памятники Владимира и Суздаля

**Владимир и Суздаль** - эти два старинных центра культуры Центральной России занимают важное место в истории становления архитектуры страны. Здесь находится целый ряд величественных культовых и общественных зданий XII-XIII веков, среди которых выделяются Успенский и Дмитриевский соборы и церковь Покрова на Нерли.

**Время создания: XII—XIII века.**

**Год внесения в список ЮНЕСКО: 1992.**



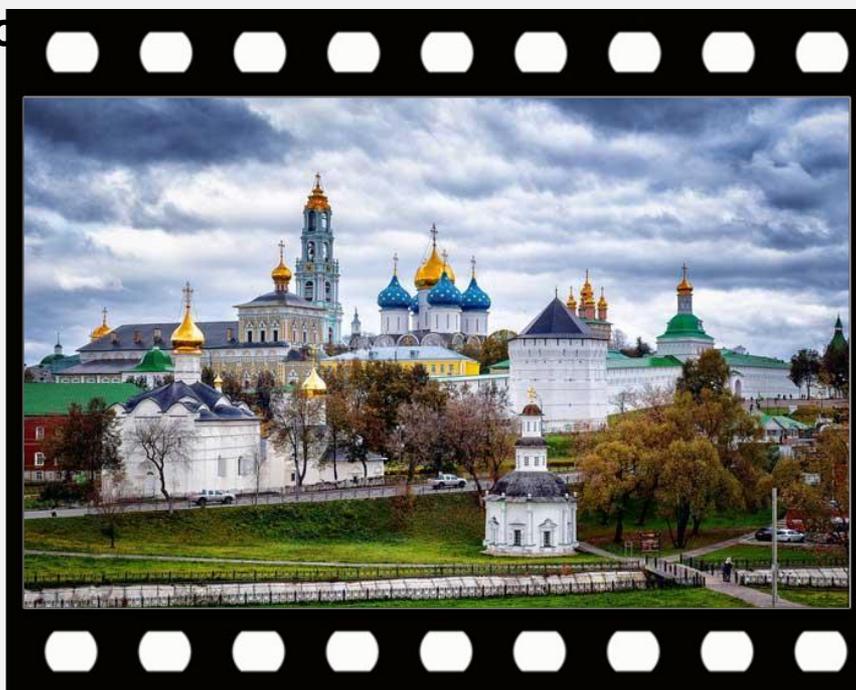


# Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры

**Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры** - это яркий пример действующего православного монастыря, обладающего чертами крепости, что вполне соответствовало духу времени его формирования — XV—XVIII векам. В главном храме лавры — Успенском соборе, созданном по образу и подобию одноименного собора Московского Кремля, — находится гробница Бориса Годунова. Среди сокровищ лавры знаменитая икона «Троица» работы Андрея Рублёва.

**Время создания: XV—XVIII века.**

**Год внесения в список ЮНЕСКО: 1993.**





# Церковь Вознесения в Коломенском

**Церковь Вознесения** была построена в 1532 году в царском поместье Коломенское вблизи Москвы в ознаменование появления на свет наследника — будущего царя Ивана IV Грозного. Церковь Вознесения, являющаяся одним из самых ранних примеров выполнения в камне традиционного для деревянной архитектуры шатрового завершения, оказала большое влияние на дальнейшее развитие русской церковной архитектуры.

**Время создания: XVI век.**

**Год внесения в список Всемирного культурного наследия – 1994.**





# Историко-архитектурный комплекс «Казанский кремль»

Возникший на обитаемой с очень давних времён территории, **Казанский кремль** ведёт свою историю от мусульманского периода в истории Золотой Орды и Казанского ханства. Он был завоеван в 1552 году Иваном Грозным и стал оплотом православия в Поволжье. Кремль, во многом сохранивший планировку древней татарской крепости и ставший важным центром паломничества, включает выдающиеся исторические здания XVI-XIX веков, построенные на руинах более ранних сооружений X-XVI веков.

**Время создания: XVI—XXI века.**

**Год внесения в список ЮНЕСКО: 2000.**





# Ансамбль Ферапонтова монастыря

**Ферапонтов монастырь** располагается в Вологодской области, на севере Европейской части России. Это исключительно хорошо сохранившийся православный монастырский комплекс XV—XVII веков, т. е. периода, имевшего огромное значение для формирования централизованного российского государства и развития его культуры. Архитектура монастыря своеобразна и целостна. В интерьере храма Рождества Богородицы сохранились великолепные настенные фрески Дионисия — величайшего русского художника конца XV века.

**Время создания: XV—XVII века.**

**Год внесения в список Всемирного культурного наследия – 2000.**





# Итадель, старый город и крепостные сооружения Дербента

**Древний Дербент** располагался на северных рубежах Сасанидской Персии, простиравшейся в те времена на восток и запад от Каспийского моря. Старинные укрепления, выстроенные из камня, включают две крепостные стены, которые идут параллельно друг другу от берега моря до гор. Город Дербент сложился между этих двух стен и сохранил до настоящего времени свой средневековый характер. Он продолжал быть важным в стратегическом отношении местом вплоть до XIX в.

**Время создания: VI—XIX века.**

**Год внесения в список Всемирного культурного наследия – 2003.**





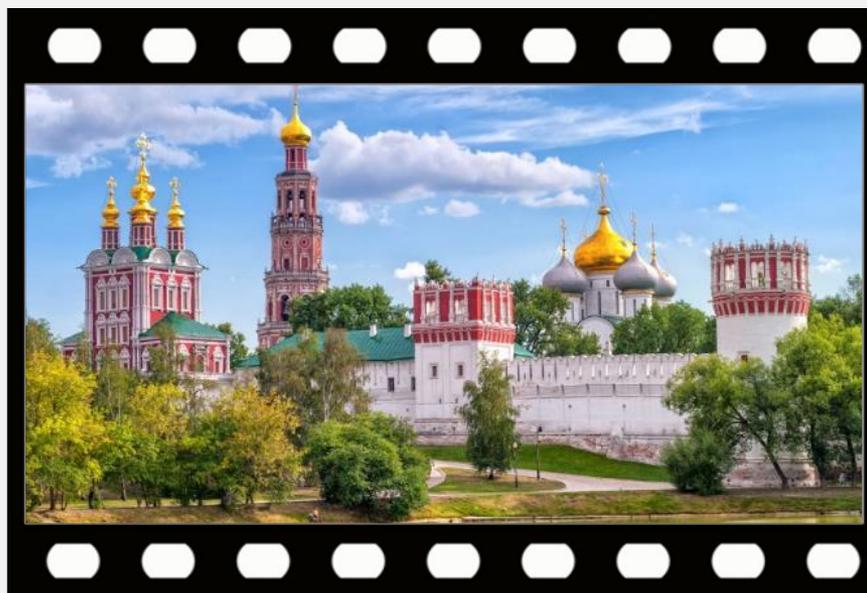
# Ансамбль

## Новодевичьего монастыря

**Новодевичий монастырь**, расположенный на юго-западе Москвы, создавался на протяжении XVI-XVII столетий и являлся одним из звеньев в цепочке монастырских ансамблей, объединенных в оборонную систему города. Здесь были пострижены в монахини и погребены представительницы царской фамилии, знатных боярских и дворянских родов. Ансамбль Новодевичьего монастыря является одним из шедевров русского зодчества, а его интерьеры, где хранятся ценные коллекции живописи и произведений декоративно-прикладного искусства, отличаются богатым внутренним убранством.

**Время создания: XVI—XVII века.**

**Год внесения в список Всемирного культурного наследия – 2004.**





# Исторический центр Ярославля

**Исторический город Ярославль** был основан в XI в. и впоследствии развился в крупный торговый центр. Он известен своими многочисленными церквями XVII века, и как выдающийся образец осуществления реформы городской планировки, проведенной по указу императрицы Екатерины Великой в 1763 г. по всей России. Хотя город и сохранил ряд замечательных исторических построек, в дальнейшем он был реконструирован в стиле классицизма на основе радиального генерального плана. В нем также сохранились относящиеся к XVI в. сооружения Спасского монастыря, возникшего в конце XII в. на месте языческого храма.

**Время создания: XVI—XX века.**

**Год внесения в список Всемирного культурного наследия – 2005.**





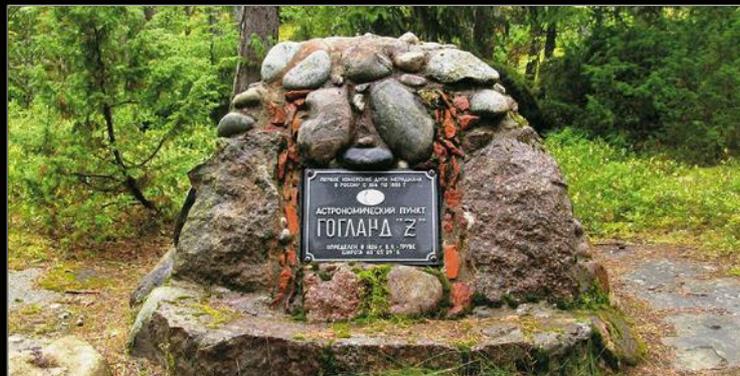
# Геодезическая дуга Струве

**Дуга Струве** — это цепь триангуляционных пунктов, протянувшаяся на 2820 км. по территории 10 европейских стран от Хаммерфеста в Норвегии до Чёрного моря. Эти опорные точки наблюдений были заложены в период 1816—1855 годов российским астрономом и геодезистом В. Струве, который произвел таким образом первое достоверное измерение большого сегмента дуги земного меридиана. Это позволило точно установить размер и форму нашей планеты, что стало важным шагом в развитии наук о Земле и топографического картирования. Первоначально «дуга» состояла из 258 геодезических «треугольников» (полигонов) с 265 основными триангуляционными пунктами. В объект всемирного наследия вошли 34 таких пункта.

**Время создания: XIX век.**

**Год внесения в список**

Объект расположен в Ленинградской области на острове Гогланд.



ция – 2





# Булгарский историко-археологический комплекс

Булгарский историко-археологический комплекс находится на берегах реки Волги, к югу от столицы Татарстана г. Казань. Он содержит свидетельства существования средневекового города Болгар, древнего поселения народа волжских булгар, который существовал в период с VII по XV вв. и был в XIII в. первой столицей Золотой Орды. Объект представляет собой важное свидетельство исторической преемственности и разнообразия культур. Он является символическим напоминанием о принятии в 922 г. волжскими булгарами ислама и остается священным местом паломничества татар – мусульман.

**Время создания: X—XV века.**

**Год внесения в список Всемирного культурного наследия – 2014.**





# Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск

**Успенский собор** расположен на острове-граде Свияжск и является частью одноимённого монастыря. Расположенный на слиянии рек Волги, Свияги и Щуки, на перекрёстке Шёлкового пути и реки Волги, Свияжск был основан Иваном Грозным в 1551 году. Именно с этого форпоста Иван Грозный начал завоевание города Казани. Фрески собора относятся к числу редчайших примеров восточной православной настенной живописи.

**Время создания: С XVI века.**

**Год внесения в список Всемирного культурного наследия – 2017.**



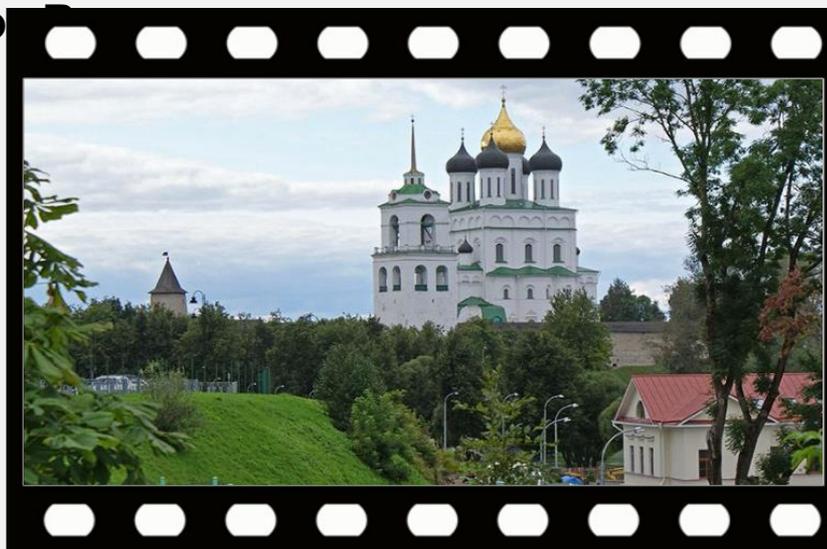


# Храмы псковской архитектурной школы

Церкви, соборы, монастыри, крепостные башни и административные здания составляют группу памятников, расположенных в историческом городе Псков. Главными особенностями архитектуры этих зданий являются кубические объемы, купола, подъезды и колокольни, наиболее ранние элементы которых датируются XII веком. Церкви и соборы гармонично сочетаются с окружающим их природным ландшафтом посредством садов, заборов и стен. Псковская школа зодчества достигла пика своего развития в XV-XVI веках. Она оказывала значительное влияние на формирование архитектурных стилей в России на протяжении пяти столетий.

**Время создания: с XII века.**

**Год внесения в список ЮНЕСКО: 2019.**





# Древний город Херсонес Таврический и его хора

**Древний город Херсонес Таврический** представляет собой руины древнего города, основанного греками-дорийцами в V веке до н. э. на северном побережье Черного моря. Объект включает 6 элементов, в их числе развалины города и сельскохозяйственные угодья, разделенные на несколько сотен прямоугольных участков одинакового размера, служивших для выращивания винограда. На территории объекта находятся несколько комплексов зданий общественного назначения, жилые кварталы и памятники раннего христианства.

**Время создания: V век до н. э. — XIV век.**

**Год внесения в список Всемирного культурного наследия – 2013.**



# Навигация



При нажатии на фотографии культурных объектов на интерактивной ленте происходит переход к информации об этом объекте.



По данной кнопке будет осуществлён возврат к слайду с интерактивной лентой.



Управляющая кнопка для смены «кадров» на ленте.



На слайде с информацией об объекте при щелчке в кадре произойдёт смена фотографии объекта.



Завершить показ.



# Источники информации

<https://vseprootpusk.ru/top-9-stran-po-chisl-u-obektov-vsemirnogo-naslediya-yunesko-v-2020>  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA\\_%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2\\_%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE\\_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F\\_%D0%AE%D0%9D%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%9E\\_%D0%B2\\_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2_%D0%B2%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%AE%D0%9D%D0%95%D0%A1%D0%9A%D0%9E_%D0%B2_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8)  
<https://www.orangesmile.com/extreme/ru/unesco-top-europe/historic-centre-of-saint-petersburg.htm>  
[https://www.wikiwand.com/ru/%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C](https://www.wikiwand.com/ru/%D0%98%D1%81%D0%B0%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C)  
<https://gawain.ru/arhitekturniy-ansambl-kizhskogo-pogosta-rossiya.php>  
<https://krasivijmir.ru/rossiya/moskovskij-kreml-i-krasnaya-ploshhad.html>  
<https://putidorogi-nn.ru/evropa/878-krasnaya-ploshhad>  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C)  
<https://phototravelguide.ru/belokamennye-pamyatniki-vladimira-i-suzdalya/>  
<http://www.patriarchia.ru/db/text/248314.html>  
<https://russo-travel.ru/landmark/sergiev-posad/troitse-sergieva-lavra/>  
<https://www.culture.ru/institutes/7825/cerkov-voznneseniya-v-kolomenskom>  
<https://evereight.ru/moskva/drugie-mesta-ru/cerkvi-i-monastyri/cerkov-voznneseniya-gospodnya-v-kolomenskom/>  
<http://www.arrivo.ru/unesco/istoriko-arhitekturniy-kompleks-kazanskogo-kremlya.html>  
<https://www.kidsreview.ru/kazan/catalog/kazanskii-kreml-istoriko-arkhitekturniy-i-khudozhestvennyi-muzei-zapovednik-kazan>  
<https://posmotrim.by/article/ferapontov-monastyr1.html>  
<http://unesco.ru/unescorussia/sites/s1070/>  
<https://trip-kavkaz.com/dagestan/dostoprimechatelnosti/tsitadel-i-krepostnye-sooruzheniya-derbenta>  
[https://tonkosti.ru/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9\\_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C](https://tonkosti.ru/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C)  
<http://unesco.ru/unescorussia/sites/s1170/>  
<https://yarcube.ru/news/culture/dlya-istoricheskogo-tsentra-yaroslavlya-kak-obekta-vsemirnogo-naslediya-yunesko-propishut-plan-upravleniya/>  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%B3%D0%B0\\_%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B2%D0%B5](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%B3%D0%B0_%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B2%D0%B5)  
<http://www.russian-travels.ru/?p=623>  
[https://tatmitropolia.ru/all\\_publications/publication/?id=69413](https://tatmitropolia.ru/all_publications/publication/?id=69413)  
<http://rublev.com/novosti/v-spisok-vsemirnogo-nasledia-iunesko-vkliucheny-khramy-pskovskoi-arkhitekturnoi-shkoly>  
<https://must-see.top/hramy-pskova/>  
[https://kafabella.ru/chto-posmotret-v-sevastopole/article\\_post/khersones-tavrisheskiy](https://kafabella.ru/chto-posmotret-v-sevastopole/article_post/khersones-tavrisheskiy)  
<https://architectureguru.ru/ferapontov-monastery/>  
<http://www.vokrugsveta.ru/article/221001/>  
<https://turbina.ru/blogs/view/Vse-obekty-YuNESKO-v-Rossii-ili-poznat-stranu-s-Turbinoy-49471/photo113763>  
[https://www.pngitem.com/middle/hwwJiiv\\_lights-action-just-a-lights-camera-action-animated/](https://www.pngitem.com/middle/hwwJiiv_lights-action-just-a-lights-camera-action-animated/)  
[https://www.pngitem.com/middle/ihhhxhh\\_movie-projector-movie-camera-cinema-cartoon-camra-cinma/](https://www.pngitem.com/middle/ihhhxhh_movie-projector-movie-camera-cinema-cartoon-camra-cinma/)  
<https://dplpng.com/png/6839199>  
<http://eventspro.ru/node/699#>  
<https://tgstat.ru/channel/@kinovdetalux>  
<https://kalmykoff.ru/siemka.html>  
<https://www.poptop.fm/nikopol/artists/videograf/>  
<https://www.pinclipart.com/maxpin/oToTTJ/>  
<https://austria.mid.ru/ru/russia-austria/russia/photo/>  
<https://www.culture.ru/news/51962/khersones-tavrisheskii-vernuli-muzeishikam>  
<https://www.liveinternet.ru/users/tantana/post123561439/>  
<http://poexali.org/puteshestviya/muzey-zapovednik-ostrov-kizhi>  
<https://skyweb.pw/dostoprimechatelnosti-sankt-peterburga/>  
<https://ru.dreamstime.com/%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F-%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F-rf-%D1%80%D0%BC%D0%BA%D0%B0-%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B8-image729987>  
<https://radiovera.ru/hramyi-moego-goroda-hram-voznneseniya-gospodnya-v-kolomenskom.html#9a9db5bd9776c7a5a2eb1fa51235153c>

