



15 марта 2022 года
исполняется
85 лет со дня рождения

Валентина Григорьевича
РАСПУТИНА

Валентин Григорьевич Распутин – русский писатель, публицист, общественный деятель, действительный член Академии российской словесности, почётный профессор Красноярского педагогического университета им. В. П. Астафьева, почётный гражданин города Иркутска, почётный гражданин Иркутской области, Герой Социалистического Труда.

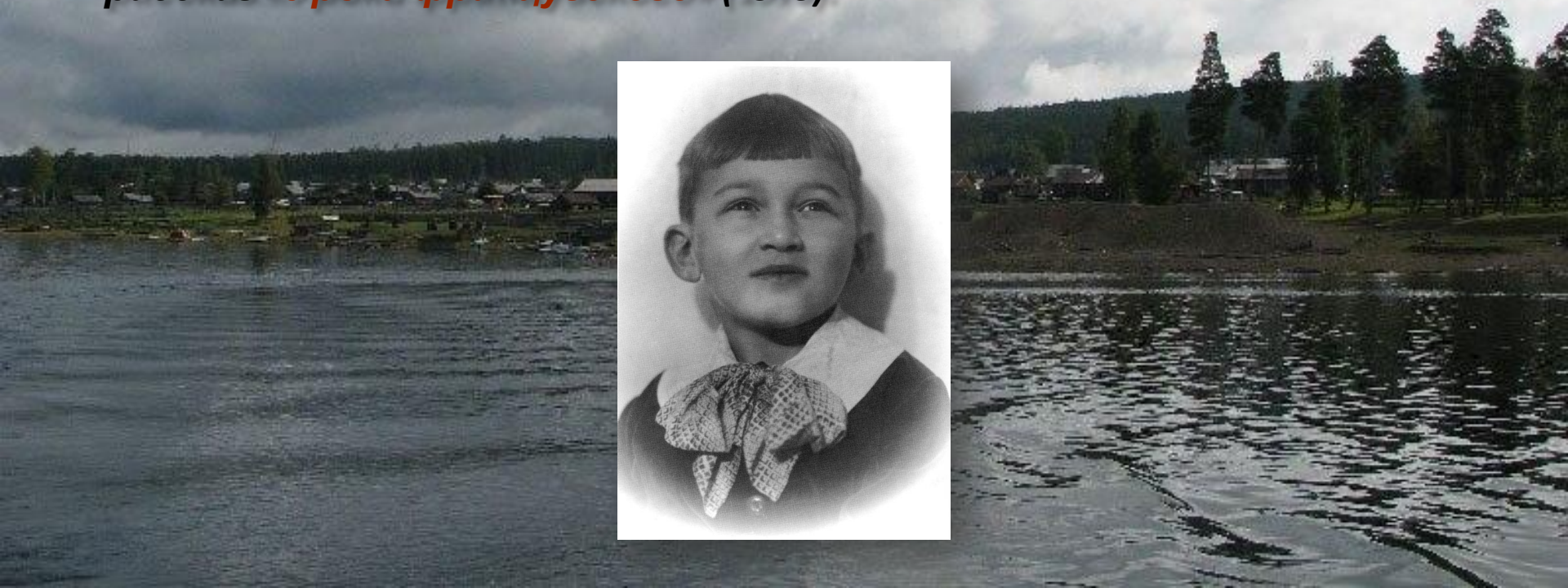
Валентин Распутин родился 15 марта 1937 года в п. Усть-Уда Восточно-Сибирской (ныне Иркутской) области. Мать – Нина Ивановна Чернова, отец – Григорий Никитич Распутин, были простыми крестьянами.



Дом Распутиных в деревне Аталанка

В 1939 г. родители переехали поближе к родственникам отца, в Аталанку. Здесь, на таёжном берегу реки Ангары, и прошло детство Распутина. Он с малых лет полюбил местную суровую природу, мог часами любоваться её красотой и могуществом. В каждом из его произведений есть описание сибирских пейзажей.

С 1 по 4 класс Валентин Распутин учился в Аталанской начальной школе. С 1948 по 1954 годы – в Усть-Удинской средней школе. Об этом периоде впоследствии Распутин напишет знаменитый рассказ «Уроки французского» (1973).



В 1954 году В. Распутин поступил на историко-филологический факультет Иркутского государственного университета. Студенческие годы стали началом его писательской биографии. 30 марта 1957 года в газете «Советская молодёжь» появилась первая заметка Валентина Распутина «Скучать совсем некогда» о сборе металлолома учениками школы № 46 г. Иркутска.

Первым опубликованным произведением стал очерк «Я забыл спросить у Лёшки» (1961, альманах «Ангара»). От него веяло юношеской романтикой, искренностью и пронзительностью, хотя до совершенства форм было далеко. Студенческий очерк перепечатали «Литературная Россия», «Книжное обозрение», «Смена». Он вошёл в сборник «Литературные памятники Сибири».



Осенью 1962 г. В. Г. Распутин уехал в Красноярск. Сначала работал в газете «Красноярский рабочий», затем в газете «Красноярский комсомолец».

В Красноярске написаны яркие, эмоциональные очерки, отличающиеся авторским стилем.

Валентин Распутин не раз бывал на строительстве Красноярской ГЭС

и магистрали Абакан–Тайшет, где и находил образы для своих сборников «Костровые новых городов», «Край возле самого неба» (1966), «Человек с этого света» (1967).



Благодаря вниманию и помощи известного писателя Владимира Чивилихина, рассказы Распутина были напечатаны в журнале

«Огонёк»

и газете «Комсомольская правда». С его произведениями ознакомились миллионы читателей Советского Союза. После этих публикаций

к малоизвестному сибирскому прозаику пришла первая слава и узнаваемость.

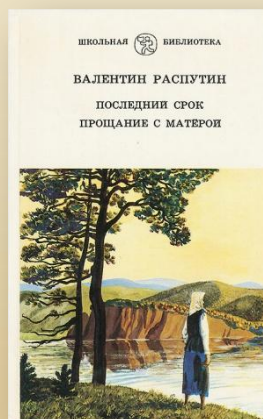
В 1967 году еженедельник «Литературная Россия» напечатал рассказ «Василий и Василиса». Это было одно из ранних произведений Распутина,

но именно в нём прослеживался стиль писателя, умение без лишних слов раскрыть характер персонажей, ёмко и точно передать его основные

1967 год стал по-настоящему переломным в биографии писателя. Он выпустил свою первую повесть «Деньги для Марии» и после её публикации стал членом Союза писателей СССР.

В 1970 году литературно-художественный журнал «Наш современник» напечатал повесть Распутина «Последний срок». Это произведение принесло автору славу не только на родине, но и за рубежом, его издали на десятках языков. По мнению многих критиков, это был «костёр, отогревающий душу».

В 1976 году писатель опубликовал своё самое значимое произведение – повесть «Прощание с Матёрой». Рассказ о том, как одну из деревень должны затопить водой, так как на этом месте намечено строительство большой ГЭС. В повести – пронзительное горе и неизбывная тоска коренных жителей, стариков, которые прощаются с землёй и ветхой, но до боли родной деревушкой».



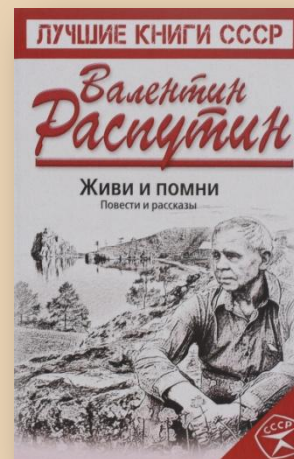
В 1977 году Валентин Распутин получил Государственную премию СССР

за повесть под названием «Живи и помни», написанную в 1974 году. И снова на первом плане человечность, сила русского характера, любовь

и страдания. А ещё трагедия целого народа, пережившего Великую



В 1981 г. увидели свет рассказы «Век живи – век люби», «Наташа» и «Что передать вороне».



Перестроечное время оказалось для Распутина самым тяжёлым. Он был не согласен с «либеральными ценностями», которые уничтожают всё, что является истинными ценностями. Речь об этом шла в его новых рассказах «Пожар» (1985) и «В больнице». В течение следующих лет были опубликованы очерки «Нежданно-негаданно», «Вниз по Лене-реке» и «Отчие пределы», рассказ «В ту же землю» (1995).

На протяжении 1990-х годов были опубликованы произведения из «Цикла рассказов о Сене Позднякове»: «Сеня едет» (1994), «Поминный день» (1996), «Вечером» (1997).



В 2006 году вышло третье издание альбома очерков писателя «Сибирь, Сибирь...» (предыдущие издания 1991, 2000). В последние годы писатель много времени и сил отдавал общественной и публицистической деятельности, защите озера Байкал.

Распутин ни разу не изменил главным для себя темам – нравственности и человеческих взаимоотношений. Понимание глубин человеческой души, вечные «проклятые» вопросы, долг совести, ответственность за землю и за людей – таково творческое и человеческое кредо писателя. Своей главной книгой Валентин Распутин называл «Последний срок». Повесть как своеобразный жизненный итог, черта, в которой окажется каждый человек...

