

Невербальная коммуникация. Жесты

Подготовила :
Шестопал Евгения

План:

1. Невербальные средства общения;
2. Открытые жесты;
3. Закрытые жесты;
4. Особенности жестов в разных странах ;
5. Профессиональный язык жестов;
6. Жесты-символы, жесты-иллюстраторы, жесты-регуляторы, жесты-адапторы;

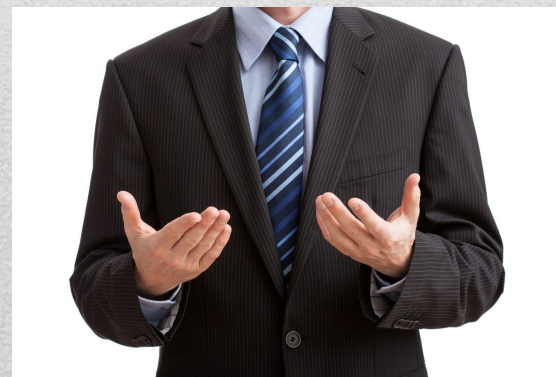


1. Невербальные средства общения

Невербальный язык-вид общения, когда не используются слова: мимика, жесты, интонации-важнейшая часть общения. Временами с помощью этих средств можно сказать гораздо больше, чем с помощью слов. Австралийский специалист по «Языку телодвижений» А.Пиз утверждает, что с помощью слов передается 7% информации, звуковых средств 38%, мимики, жестов, позы-55%. Одно из наиболее важных и распространенных средств невербального общения-жест. Языку учат с детства, а жесты усваиваются естественным путем, и хотя предварительно никто не объясняет их значение, говорящие правильно понимают и используют их. Вероятно, объясняется это тем, что жест используется чаще всего не сам по себе, а сопровождает слово, служит для него своеобразным подспорьем, а иногда уточняет его.

2.Открытые жесты

Раскрытые руки. Говорящий сделал жест рукой в сторону слушателя, при этом ладонь на мгновение оказалась обращенной кверху. Этот жест демонстрирует желание идти навстречу и установить контакт. Этот жест начинают как бы из глубины, с уровня живота, направляя руки немного вверх и в сторону собеседника. Он показывает «здесь ничего не спрятано». Такой жест выгодно подчеркивает фразы «Мы готовы к сотрудничеству с вами», «Вы можете доверять нам». Также этот жест говорит об открытости и искренности.



Рукопожатие

Крепкое, энергичное потряхивание руки собеседника вкупе с радостным восклицанием говорит об искренности партнера, его желании продолжить беседу. Обхват руки своими в виде «перчатки» также говорит о дружелюбии.



Похлопывание по спине или плечу

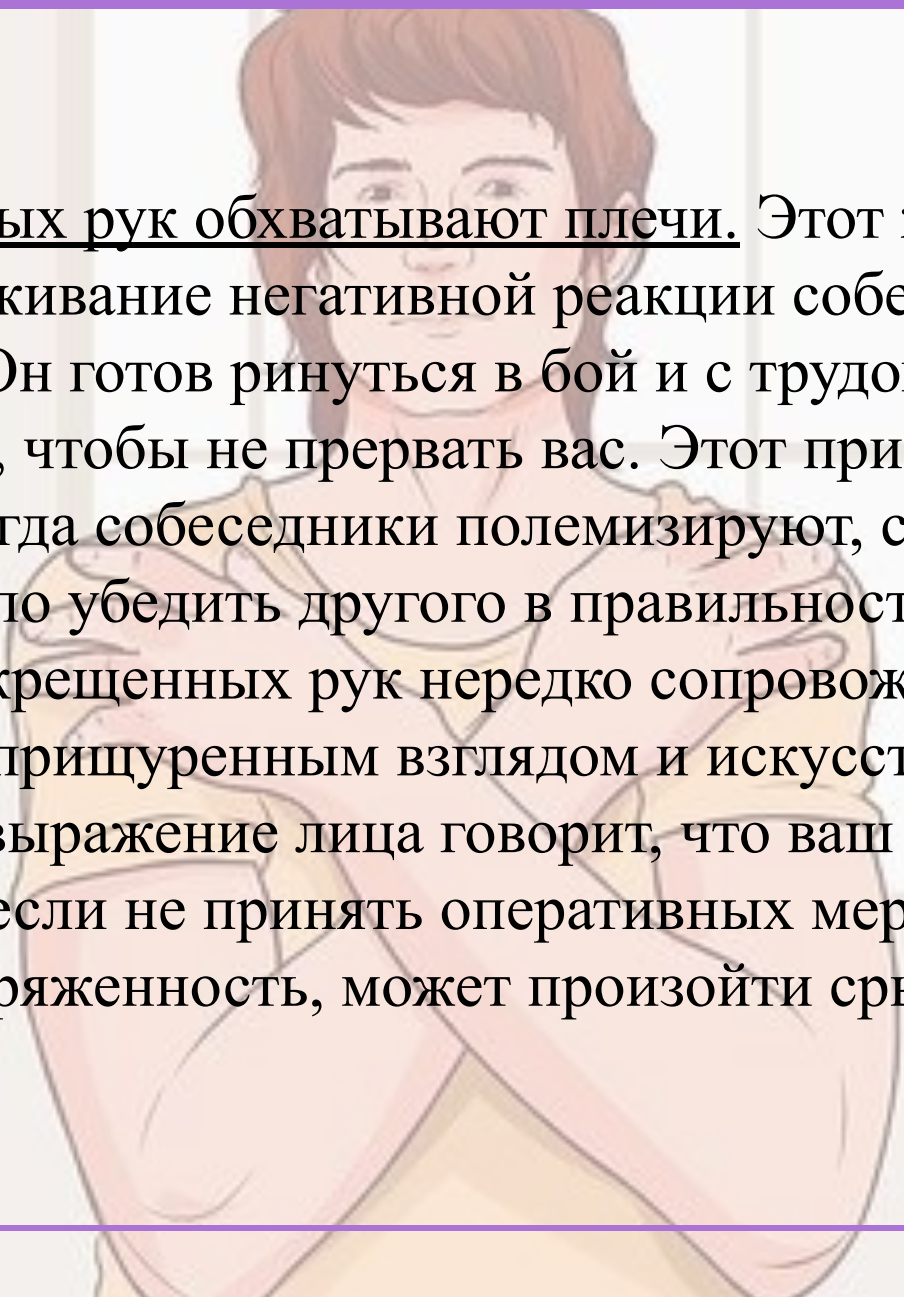
Этот жест характерен для мужчин. Интерпретируются как проявление дружеского расположения, участия или ободрения. Их можно использовать во всех возрастных категориях. Похлопывание демонстрирует мужскую силу и готовность его обладателя прийти на помощь.



3.Закрытые жесты

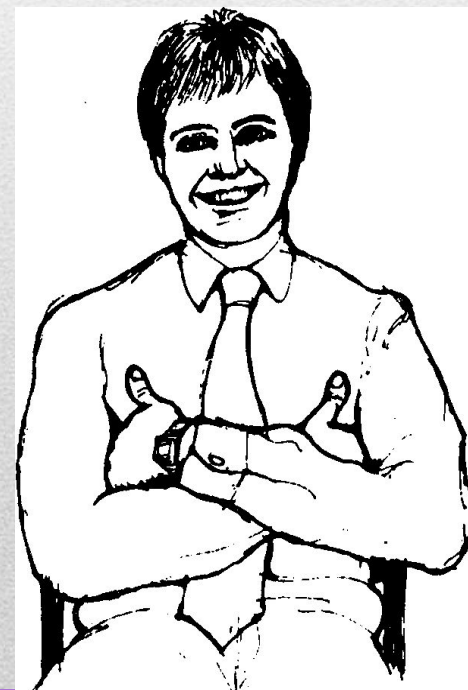
Подозрительность и скрытность. Собеседник машинально потирает лоб, виски, подбородок, стремится прикрыть лицо руками. Это свидетельствует о недоверии, сомнении в вашей правоте, о желании что-то утаить, скрыть от вас. Но чаще всего он старается на вас не смотреть, отводя взгляд в сторону. Другой показатель скрытности- несогласованность жестов. Если враждебный или защищающийся человек улыбается, это означает, что он искусственной улыбкой пытается скрыть свою неискренность.





Кисти скрещенных рук обхватывают плечи. Этот жест обозначает сдерживание негативной реакции собеседника на вашу позицию. Он готов ринуться в бой и с трудом сдерживает себя, чтобы не прервать вас. Этот прием используется, когда собеседники полемизируют, стремясь во что бы то ни стало убедить другого в правильности своей позиции. Поза скрещенных рук нередко сопровождается холодным, чуть прищуренным взглядом и искусственной улыбкой. Такое выражение лица говорит, что ваш собеседник "на пределе". И если не принять оперативных мер, снижающих напряженность, может произойти срыв.

Скрещенные на груди руки с вертикально выставленными большими пальцами рук. Этот жест передает двойной сигнал; первый - о негативном отношении (скрещенные руки), второй - чувство превосходства, выраженное большими пальцами рук. Собеседник, прибегающий к этому жесту, обычно поигрывает одним или обоими пальцами, а для положения стоя характерно покачивание на каблуках. Жест используется также для выражения насмешки или неуважительного отношения к человеку, на которого указывают большим пальцем как бы через плечо.



4. Особенности жестов в разных странах

- ❖ Многие народы, прощаясь машут кистью рук сверху вниз. А вот латиноамериканцы воспринимают этот жест как приглашение.
- ❖ Если вы попадете в Тибет и встречный прохожий покажет вам язык-не огорчайтесь. Это будет означать: «Я ничего не замышляю против тебя. Будь спокоен!».
- ❖ Говоря о себе, европеец вам покажет на грудь, а японец на нос.

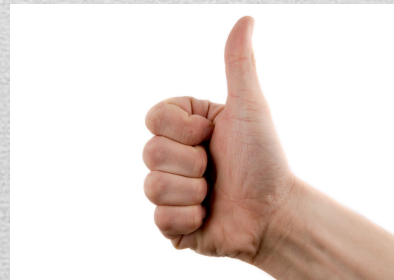
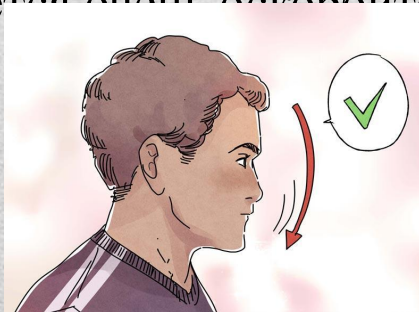
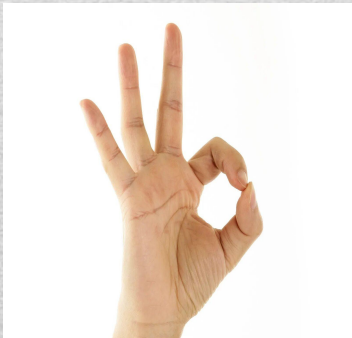


Жест «О`кей». Американцы используют его в значении «все отлично». Французы в значении «ноль». В Японии этот жест означает «деньги» (заплати), а в некоторых странах (в Португалии и Бразилии) он считается оскорбительным.

Жест «кивок головой». Во многих странах означает «да», а в Болгарии, Турции и Греции- «нет».

Жест «большой палей вверх» не во всех странах означает «отлично». В Австралии, Германии и Франции он означает «один», в японии- «пять», а любители путешествовать автостопом часто голосуют им на дороге.

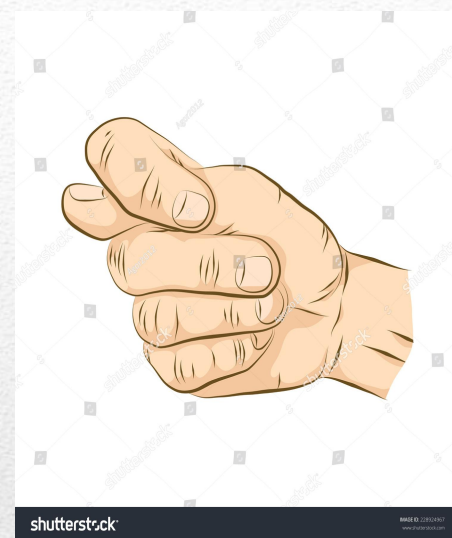
Жест «Виктория» во многих странах означает победу или мир. Но в Греции и Турции официанту ни в коем случае нельзя показывать два пальца, так как это считается очень оскорбительным жестом.



Жест «фига». «шиш или кукиш» имеет не совсем безобидный характер, а часто используется в случае отказа или несогласия.

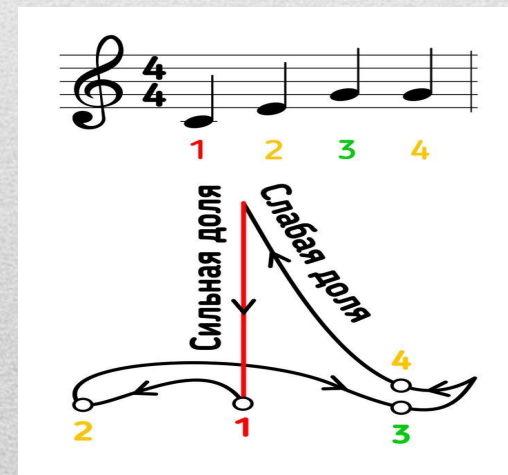
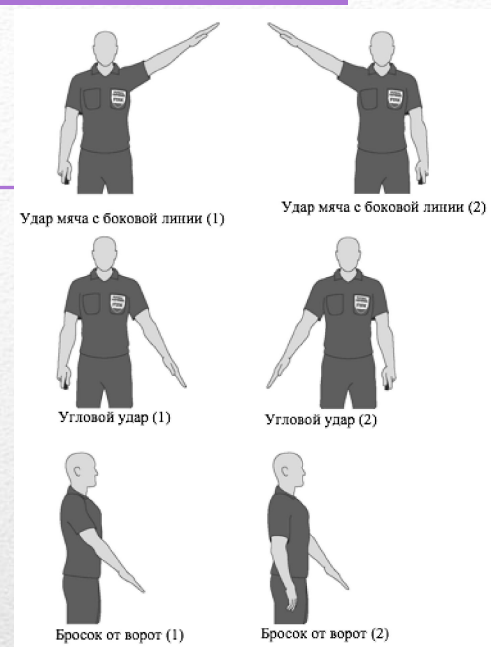
В Бразилии это более благожелательный жест, который используют для пожелания удачи и защиты от сглаза.

В древности на Руси употреблялся как защитный жест для отпугивания нечистой силы, которая, как существо бесполое, при этом отступала.



5. Профессиональный язык жестов

Существует профессиональный язык жестов у судей спортивных соревнований, у водолазов, жесты дирижера передают информацию музыкантам.

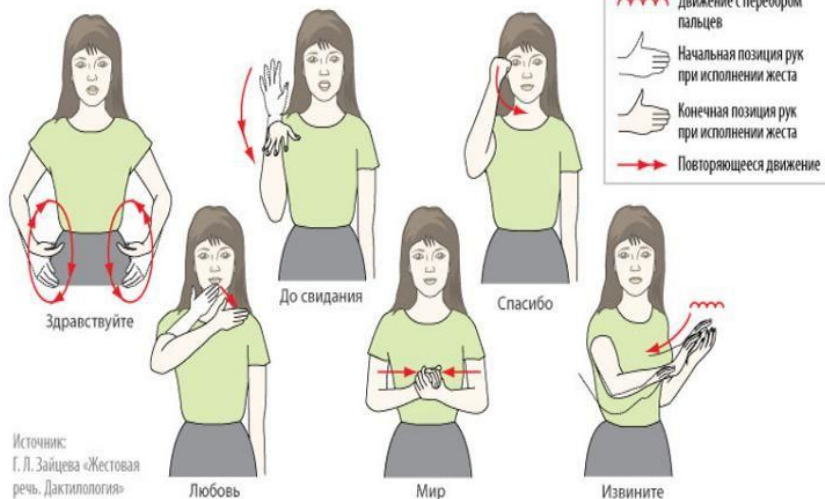


Язык жестов в основном используют глухие или слабослышащие люди с целью коммуникации.

Жестовый язык

Глухие и слабослышащие люди общаются с помощью жестов

Всего насчитывается около 2 000 жестов. Ниже показаны некоторые из них, часто используемые в общении



Источник:
Г. Л. Зайцева «Жестовая
речь. Дактилология»

РИА НОВОСТИ © 2010

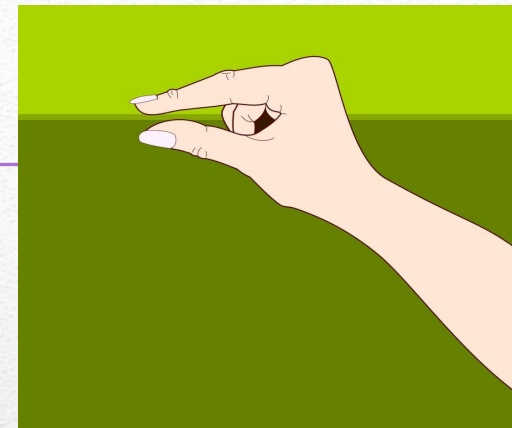
www.rian.ru

А	Б	В	Г	Д	Е
Ж	З	И	Й	К	Л
М	Н	О	П	Р	С
Т	У	Ф	Х	Ц	Ч
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э
Ю	Я				

Жесты-символы-очень ограничены рамками той или иной культуры или местности, и являются самыми простыми приемами невербального общения.



6. Жесты-символы, жесты-иллюстраторы, жесты-регуляторы, жесты-адапторы

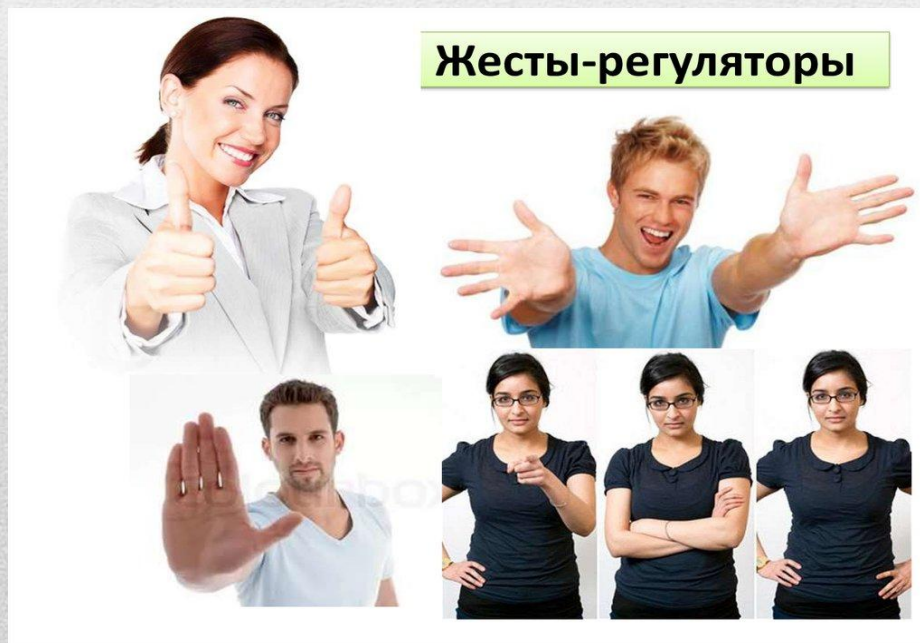


Жесты-иллюстраторы. Это выразительные жесты, которые сопровождают повествовательную речь. Они помогают более полно передать описываемое событие, явление.

К ним относятся жесты сообщения:

- 1) указатели (жесты указательным пальцем);
 - 2) пиктографы (жесты, которые помогают представить размер или форму описываемых предметов);
 - 3) кинетографы (непроизвольные движения телом);
 - 4) жесты-отмашки рукой, головой;
 - 5) идеографы (движения рук, изображающие соединение различных предметов).
-

Жесты-регуляторы. Игр^{ают} важную роль в начале и конце беседы. Один из таких жестов-регуляторов-рукопожатие. Эти жесты являются более сложными приемами невербального общения.



Жесты-адаптеры. Эти жесты отражают индивидуальные привычки человека. Их производят руками. К ним относятся:

- 1) касание собеседника;
- 2) почесывание или подергивание определенных частей тела;
- 3) перебирание в руках мелких предметов (авторучка, пуговица на одежде и др.).





Спасибо за внимание

