



РМО музыкальных руководителей Кетовского района

Руководитель РМО
Сединкина Л.Г.



Тема: Повышение профессиональной компетентности и педагогического мастерства музыкальных руководителей ДОУ для обеспечения высокого качества образовательного процесса



План:

1. Перспективы деятельности МО музыкальных руководителей на 2021 – 2022 учебный год.
2. Основа современного образовательного стандарта. Рабочая программа музыкального руководителя.
3. Инновационная деятельность в ДООУ. Особенности работы музыкального руководителя.



Планирование работы РМО музыкальных руководителей на 2021 - 2022 учебный год

Методические объединения

№	Время проведения	Тематика
1.	Ноябрь 2021 г.	<p>1. Анализ работы МО за 2020-2021уч.г. Перспективы деятельности МО музыкальных руководителей на 2021 -2022 учебный год</p> <p>2. Основа современного образовательного стандарта: Рабочая программа музыкального руководителя —обсуждение программ</p> <p>3. Инновационная деятельность в ДОУ: особенности работы музыкального руководителя</p>

Планирование работы РМО музыкальных руководителей на 2021 - 2022 учебный год

№	Время проведения	Тематика
2.	Май 2022 г.	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="587 339 1624 548">1. Особенности работы музыкального руководителя с детьми ОВЗ<li data-bbox="587 646 1638 856">2. Современный подход к проведению развлечений и праздников в ДОУ<li data-bbox="587 953 1875 1086">3. Подведение итогов работы МО за 2021-2022 уч.г.<li data-bbox="587 1103 1875 1236">4. Подведение итогов конкурса «Музыкальный руководитель – 2022»<li data-bbox="587 1253 1875 1315">5. Перспектива работы МО на 2022 – 2023 уч.г.

Планирование работы РМО музыкальных руководителей на 2021 - 2022 учебный год

Консультации

№	Время проведения	Тематика
1.	Октябрь 2021 г.	Логоритмика как средство развития речевых, музыкальных, двигательных способностей детей дошкольного возраста (совместно с логопедами)
2.	Январь 2022 г.	Методические рекомендации для аттестации музыкальных работников ДООУ (совместно со старшими воспитателями)
3.	Февраль 2022 г.	Использование диагностического инструментария в работе музыкального руководителя (совместно со старшими воспитателями и психологами)
4.	Март-Апрель 2022г.	По запросу педагогов

Планирование работы РМО музыкальных руководителей на 2021 - 2022 учебный год

Масте-классы

№	Время проведения	Тематика
1.	Сентябрь 2021 г.	Дистанционное музыкальное развитие: первый опыт. Педагогическая копилка.
2.	Декабрь 2021 г.	Логоритмика. Педагогическая копилка: обмен методическими разработками, проектами, идеями
3.	Апрель 2022 г.	Оформление и использование стендового родительского уголка

Основа современного образовательного стандарта. Рабочая программа музыкального руководителя.



**Инновационная деятельность в ДОУ. Особенности работы
музыкального руководителя.**



- Идя в ногу с современными образовательными процессами, педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интерактивных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. Использование современных технологий в музыкальном развитии дошкольника требуют новых подходов к музыкальному воспитанию.



- Использование информационно – коммуникативной технологии на музыкальных занятиях позволяет мне, как педагогу значительно оживить совместные образовательные отношения с детьми, расширяя возможность в преподнесении музыкального и дидактического материала. Занятия с применением ИКТ активизируют внимание детей, усиливают познавательный интерес к музыке. Занятия становятся более содержательными и гармоничными.



- Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально - ритмических движений, музыкально - дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах. Средства новых информационных технологий я включаю во все виды музыкальной деятельности



- В разделе «Слушание музыки» - использую компьютерные презентации позволяющие обогатить процесс эмоционально – образного познания ребёнка, вызывая желание неоднократно слушать музыкальное произведение.



- В разделе «Пение» - певческие навыки усваиваются в процессе разучивания песен (игра со звуками своего голоса, интонациями речи). Показ компьютерной презентации мнемосхем к песне помогает заинтересовать детей провести беседу, отвечающей тематике песни.



- В разделе «Музыкально - ритмические упражнения» - процесс разучивания танцев с использованием учебных видеороликов становится увлекательным и интересным для ребенка.



- В разделе «Музыкально – дидактические игры» - применение озвученных презентаций («Добрый мастер», «Лесной оркестр», «Чей домик», «Угадай мелодию и настроение», «Яблонька» и т. д.) помогают ребенку сначала узнать задание, а потом проверить правильность выполнения его.



- Использование ИКТ позволяет ярко и понятно донести до детей информацию о разных видах искусства, такие, как театр, балет, опера.
- Формированию основ музыкальной культуры дошкольников, накопление опыта музыкального восприятия способствует технология развития восприятия музыки О. П. Радыновой.



- Одной из инновационных форм в работе «художественного-эстетического развития» дошкольников является музыкально-педагогическая технология «Хор рук» (двигательное двухголосие) нашего современника Татьяны Боровик — русского музыковеда, педагога, исследователя.



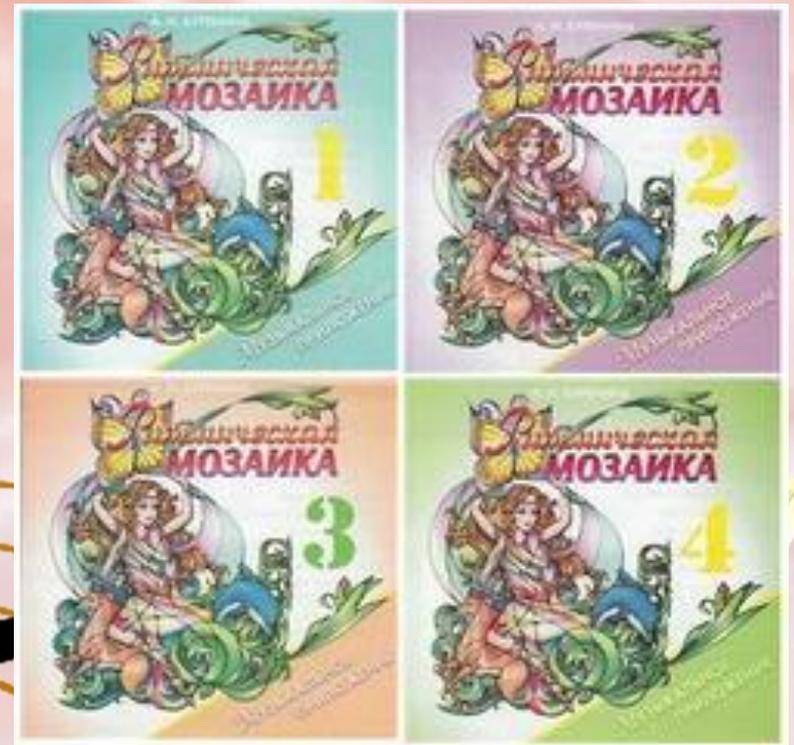
Боровик

Татьяна Анатольевна

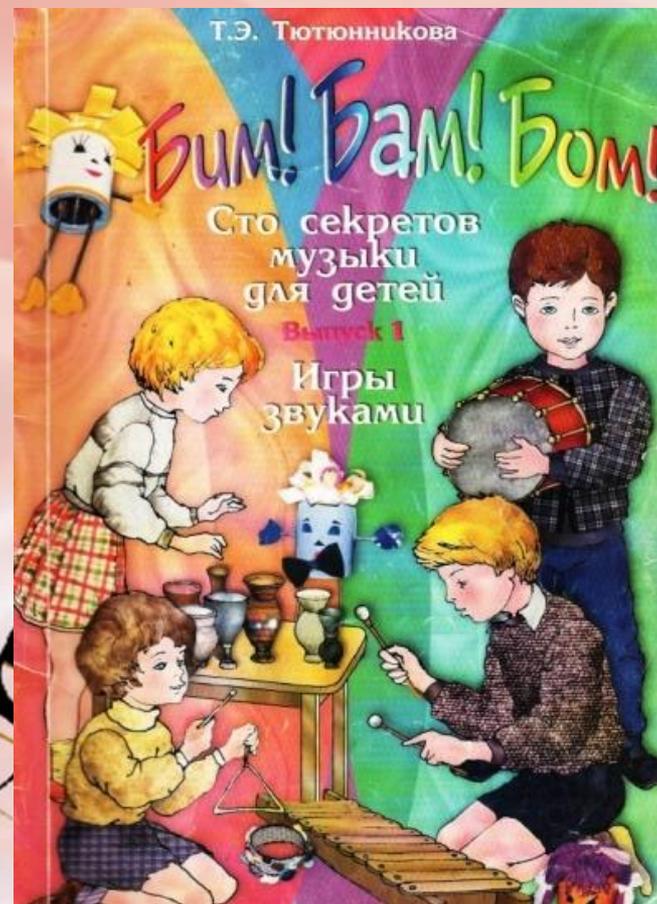


***педагог,
музыковед,
исследователь***

- Использование на занятиях технологии формирования двигательных умений А. И. Бурениной предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества ребёнка и взрослого



- Игровая технология формирования навыков творческого музицирования Т. Э. Тютюнниковой позволяет сохранять и развивать природную музыкальность дошкольников на основе равноправного, межличностного, творческого, совместного игрового взаимодействия, безоценочного музыкального процесса.



- Использование технологии развития творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности (А. С. Буренина, М. Родина, М. Д. Маханёва, Э. Г. Чурилова) на музыкальных занятиях помогает приобщать детей к театральной культуре, пробуждает интерес к театрально - игровой деятельности.



- Применение современных образовательных технологий в НОД по музыкальному воспитанию решают задачу общего развития детей средствами музыки, обогащают внутренний и духовный мир ребёнка, развивают эмоциональную отзывчивость, формируют элементарное представление о видах искусства, национальных традициях и праздниках. Применение этих технологий соответствуют ФГОС ДО в воспитательно-образовательном процессе.



- Вывод

Использование современных нетрадиционных образовательных технологий, несомненно, даёт положительный результат. У детей появилось желание заниматься музыкальной деятельностью, причём не только петь, танцевать, но и слушать музыкальные произведения. Они достаточно умело высказываются о характере, жанре произведения, знают и используют в речи специальную музыкальную терминологию (в пределах своего возраста). Дети самостоятельно следят за осанкой во время занятий, соблюдают охрану голоса, активны во время игр, упражнений.



Ссылка на группу Вконтакте:

<https://vk.com/public208935155>

**Название: Музыкальные руководители
Кетовского района (РМО)**



Спасибо за внимание!

