



**А.П. ЧЕХОВ.
РАССКАЗ «ТОЛСТЫЙ И
ТОНКИЙ».**

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

В 1883 г. А.П. Чехов пишет рассказ с названием «Толстый и тонкий», который позже печатает в журнале "Осколки".

ЖАНР

Рассказ – это небольшое повествование о героях и событиях, произошедших с ними.

ТЕМА И ИДЕЯ

- **Тема** – встреча двух одноклассников.
- **Идея** – высмеять чиновничество, подхалимство.

- **Добрый смех – ЮМОР**
- **Осмеяние – САТИРА**

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- херес - сорт дорогого вина;
- флёрдоранж - цветочный одеколон;
- лютеранка - исповедует веру, распространённую в Германии;
- Герострат - житель древнегреческого города Эфеса, сжёгший храм Артемиды, чтобы его имя помнили потомки;
- Эфиальт - (предатель) — сын Эвридема, изменнически указавший персам обход в Фермопильском ущелье;
- приватно - неофициально;
- коллежский асессор - один из младших рангов чиновников;
- статский советник - ранг чиновника среднего звена;
- тайный советник - один из высших рангов чиновников, соответствующий генералу в армии.

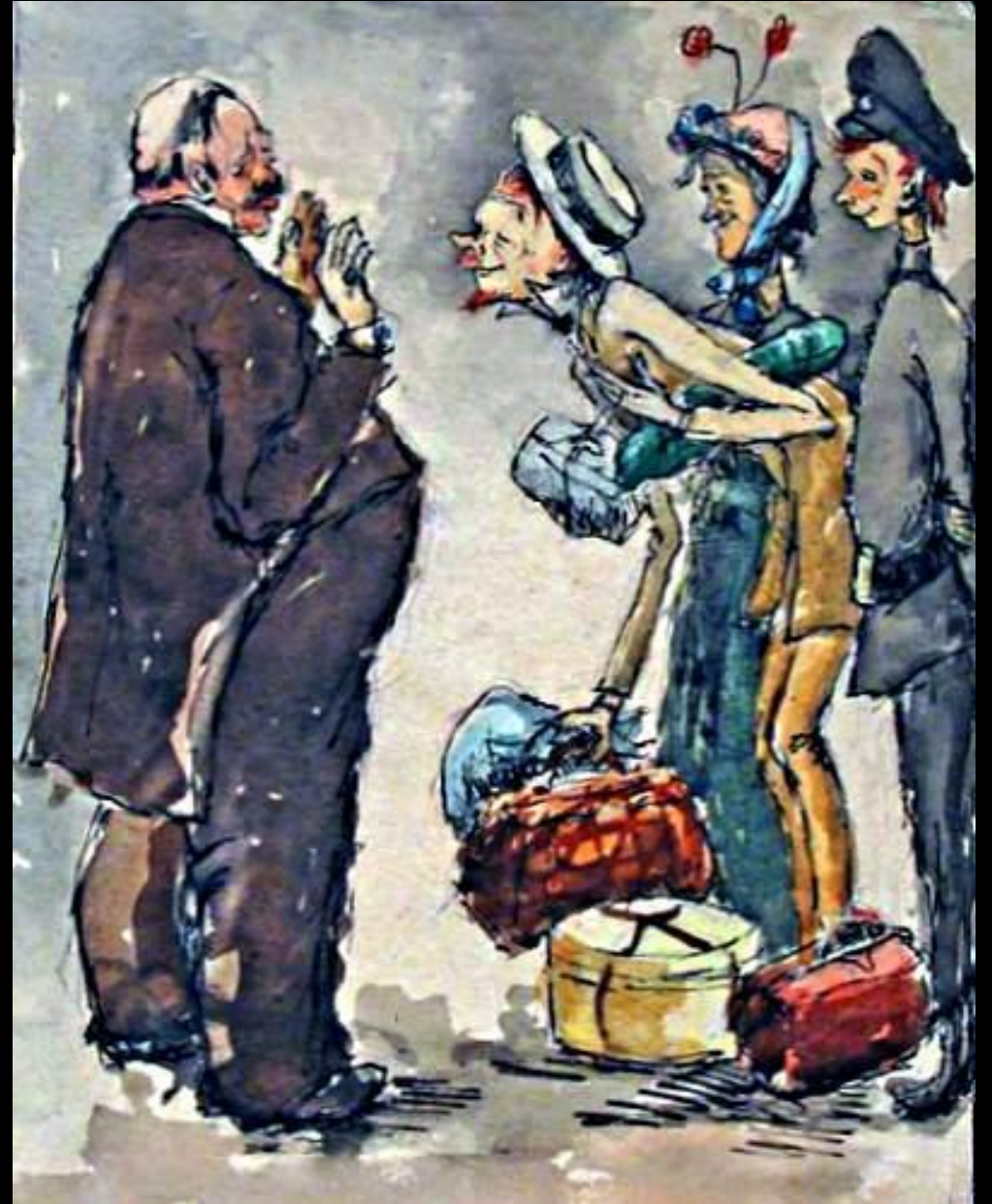
СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ

	Толстый	Тонкий
Имя		
Кличка в гимназии		
Портрет		
Должность		
Качества характера		

СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ

	Толстый	Тонкий
Имя	Михаил	Порфирий
Кличка в гимназии	Герострат	Эфиальт
Портрет	Толстый, пахло хересом и флердоранжем.	Тонкий, пахло ветчиной и кофейной гущей.
Должность	Тайный советник	Коллежский асессор
Качества характера	Не любит чиновничество.	Угодлив, подхалимничает.

Антитеза – это
противопоставление
образов, картин,
слов.

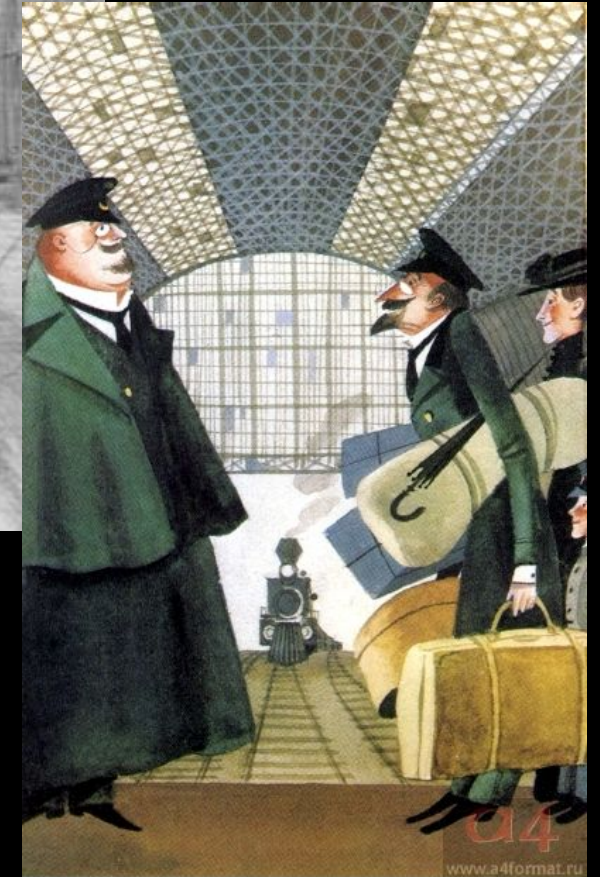


КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- **Завязка** – встреча двух школьных друзей.
- **Развитие действия** - разговор на перроне.
- **Кульминация** – новость о должности Толстого.
- **Развязка** – расставание чужих друг другу людей.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО

- Время – обед.
- Место действия – вокзал
Николаевской
железной дороги.



ХУДОЖЕСТВЕННО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

- **Эпитеты:** «широчайшей улыбкой»
- **Метафоры:** «лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры», «Сам он съежился, сгорбился, сузился...»
- **Сравнения:** «губы его лоснились, как спелые вишни», «захихикал, как китаец», «милостивое внимание вашего превосходительства...вроде как бы живительной влаги..»
- **Олицетворение:** «его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились...»



При любых обстоятельствах среди
людей нужно осознавать своё
достоинство.

А.П. Чехов