

МУЗЫКА



Подготовил:
Учитель музыки
Радченко Д.А.



Ответить устно

1. Что такое лейтмотивы?
2. Какую роль играет музыкальный оркестр в спектакле?
3. Второй принцип организации оперной драматургии- это?



Тема нашего урока: Русский балет. Мировая слава русского балета.



Балет

Сценическое искусство

Вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах. В основе классического балетного спектакля лежит определённый сюжет, драматургический замысел, либретто, в XX веке появился бессюжетный балет, драматургия которого основана на развитии, заложенном в музыке. Основными видами танца в балете являются классический танец и характерный танец, к которому, начиная с XIX века, относятся народные и национальные танцы, переработанные для исполнения в балетном спектакле. Немаловажную роль играет пантомима, с помощью которой актёры передают чувства героев, их «разговор» между собой, суть происходящего, а во многих спектаклях - также и гротеск.



Балет в России

Искусство

Музыкально-танцевальный театральный жанр, появившийся в Московском государстве в XVII веке, получивший дальнейшее развитие в драматургии, музыке, танце и сценографии и ставший одним из наиболее популярных видов сценического искусства.



ФОТОГРАФ: МИХАИЛ СЕМЕНОВ САЙТ: МСЕМЕНОВ.РФ МОБ.: +7 962-202-34-29 СТУДИЯ: FOTOAQUALIGHT.COM E-MAIL: FOTO.AQUALIGHT@GMAIL.COM ТЕЛ: 8 (4852) 337-187

В 1738 году по прошению Жана-Батиста Ланде в Петербурге открывает двери вторая в мире балетная школа. Она существует и сегодня: это знаменитая Академия русского балета имени А. Вагановой.



Начало XX века стало золотым веком в истории русского балета. В это время в Европе гремят «Русские сезоны» Дягилева, а звёзды нашей балетной сцены гастрوليруют по всему миру и производят настоящий фурор. Иностранцы с удовольствием обучаются искусству балета у русских, система обучения Вагановой становится общепризнанной классикой.

Вдохновляют весь мир и персоны русского балета: Рудольф Нуреев несколько лет руководит «Гранд-опера», Михаил Барышников возглавляет «Американский театр балета». Среди западных исполнителей классического танца появляется мода на российские сценические псевдонимы.



Русский балет Дягилева

Балетная антреприза, основанная русским деятелем театра и искусства Сергеем Павловичем Дягилевым. Выросшая из «Русских сезонов» 1908 года, функционировала на протяжении 20 сезонов вплоть до его смерти в 1929 году. Пользуясь большим успехом за рубежом, особенно во Франции и Великобритании, оказала значительное влияние не только на хореографию, но и на развитие мирового искусства в целом. Компания базировалась в княжестве Монако, в здании Оперы Монте-Карло

«И что же Вы, уважаемый, здесь делаете? – спросил однажды Сергея Дягилева король Испании Альфонсо во время встречи с известным антрепренером «Русских сезонов». – Вы не дирижируете оркестром и не играете на музыкальном инструменте, не рисуете декорации и не танцуете. Так что же Вы делаете?» На что тот ответил: «Мы с Вами похожи, Ваше Величество! Я не работаю. Я ничего не делаю. Но без меня не обойтись».



Балет и гениальные российские композиторы

Классический российский балет — наслаждение не только для глаз, но и для ушей. Во всем мире знают и любят «Лебединое озеро» (визитная карточка российского балета и балетного искусства вообще), «Щелкунчика», «Спящую красавицу». Все эти спектакли родились в творческом тандеме композитора Петра Чайковского и балетмейстера Мариуса Петипа. Еще один спектакль, признанный одним из пяти лучших в мире, создан на музыку композитора Сергея Прокофьева. Это бессмертная история любви — «Ромео и Джульетта».



Кто сочиняет балет

Композитор – музыка

Балетмейстер – хореография

Литератор – содержание

Художник – декорации



Кто исполняет балет.

Балерины – солисты.

Танцоры – солисты.

Кордебалет.

Дирижер.

Симфонический оркестр.



Мировые звезды балета — из России

Именно на российской балетной сцене на протяжении всей истории классического танца появлялись гениальные балерины и танцовщики с мировым именем. Сильная балетная школа, мощная государственная поддержка, взаимодействие с мировыми звездами танцевального искусства позволили целой плеяде гениальных артистов ярко засиять, создать свой уникальный стиль и оставить след в мировой истории балета. Анна Павлова, Матильда Кшесинская, Тамара Карсавина, Галина Уланова, Майя Плисецкая, а также Вацлав Нижинский, Михаил Барышников, Николай Цискаридзе — эти имена знакомы даже тем, кто не видел ни одной постановки.



Галина Уланова



Майя Плисецкая



Владимир Васильев



Вацлав Нижинский



Ответь устно

1. Что такое балет?
2. Какой век стал «золотым» для русского балета?
3. Кто сочиняет балет?

