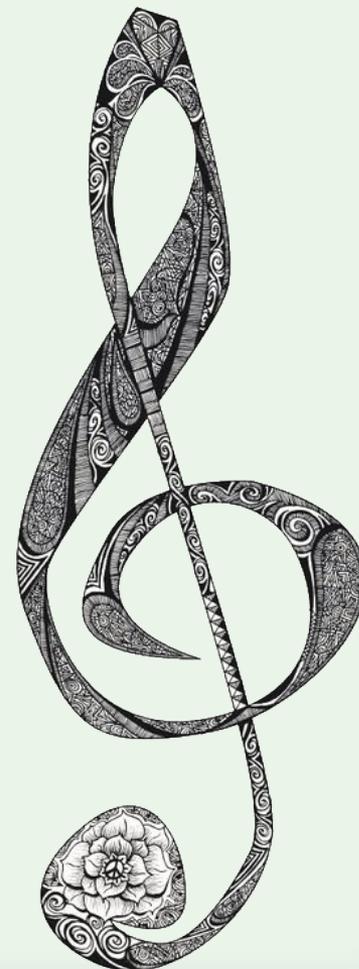
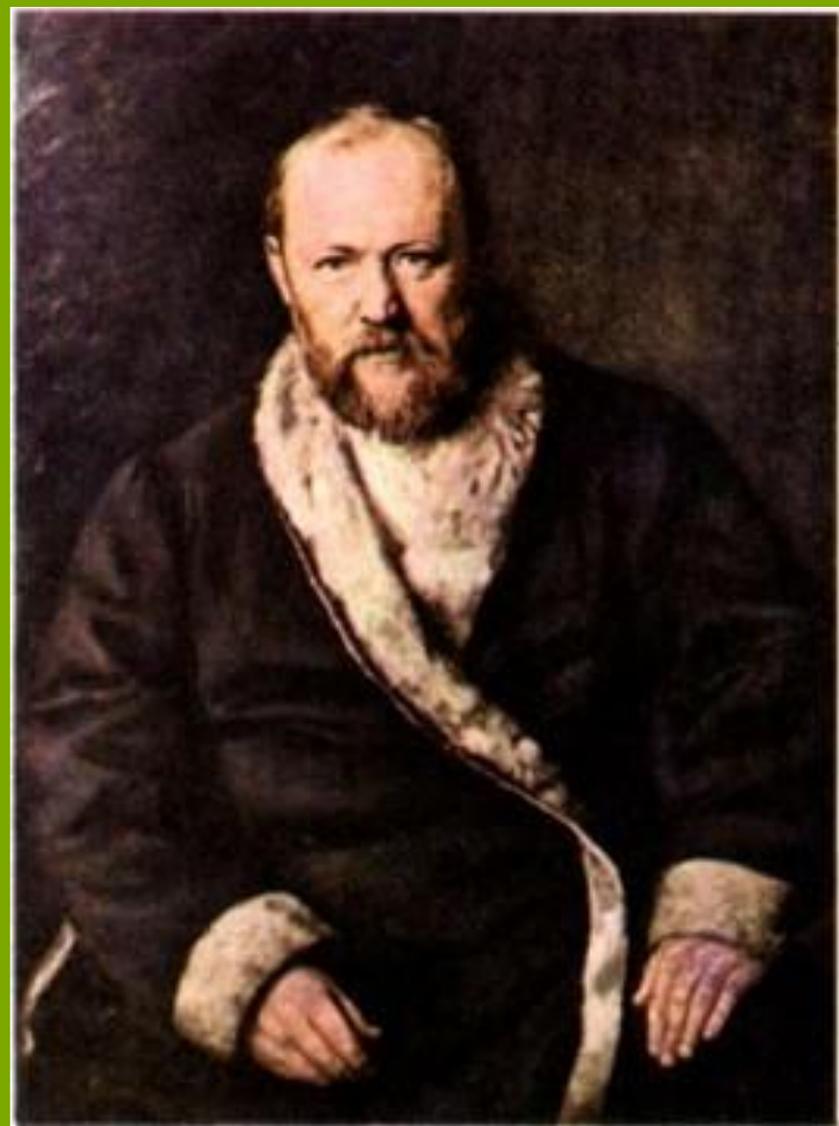


**ДОБРЫЙ ДЕНЬ !!!**



Красна девица грустна,  
Ей не нравится весна,  
Ей на солнце жарко,  
Слёзы льёт бедняжка.

**Александр  
Николаевич  
Островский**  
пьеса «Снегурочка»





**Н. А. Римский-Корсаков**  
**опера «Снегурочка»**

**Опера «Снегурочка» сочинялась летом в глухой русской деревне. Как говорил композитор, ни одно произведение впоследствии не давалось ему с такой лёгкостью и быстротой. Через год на сцене Мариинского театра опера прошла с большим успехом.**



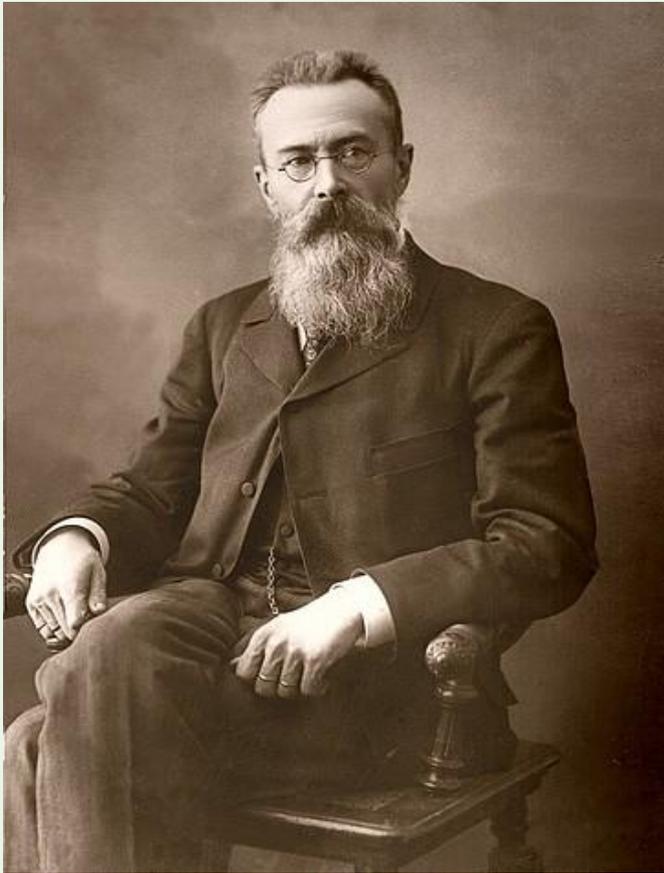
**Опера** - синтетический вид искусства. Она объединяет в себе театральное действие, музыку и вокал, декоративное оформление.

**Либретто** - литературный текст, который пишется к опере.

Либретто определяет содержание и смысл всей оперы.



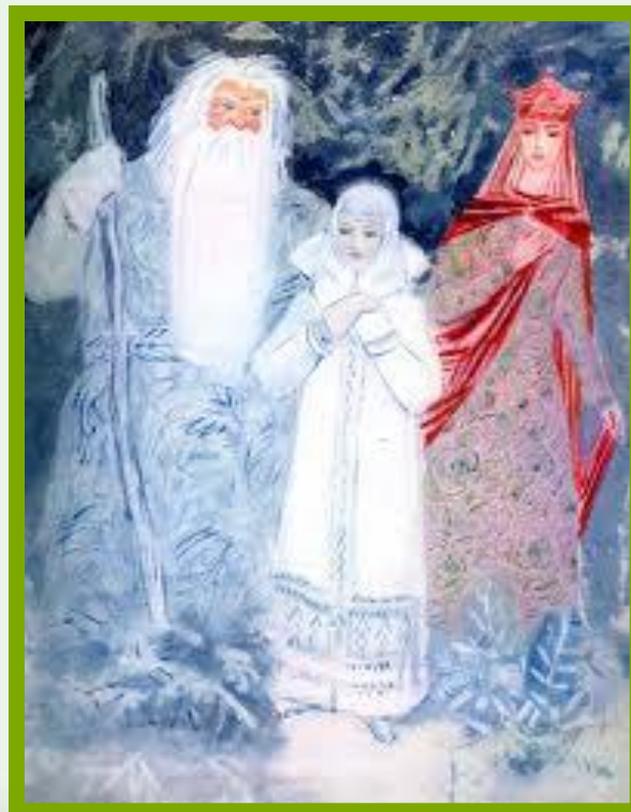
# Николай Андреевич Римский-Корсаков - композитор-сказочник



1844-1908 гг.

«Садко»  
«Сказка о Царе Салтане»  
«Кашей бессмертный»  
«Золотой петушок»  
«Снегурочка»  
«Царская невеста»

**В опере противопоставлены два мира –  
реальный и фантастический,  
олицетворяющий, по словам композитора  
«вечные, периодически выступающие силы  
природы»**

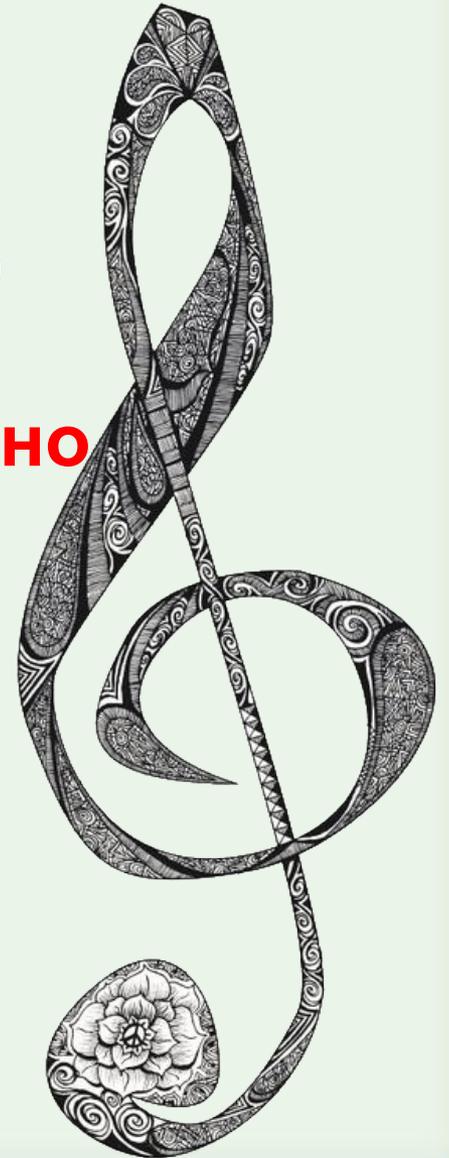


# Действие происходит в сказочной стране царя Берендея

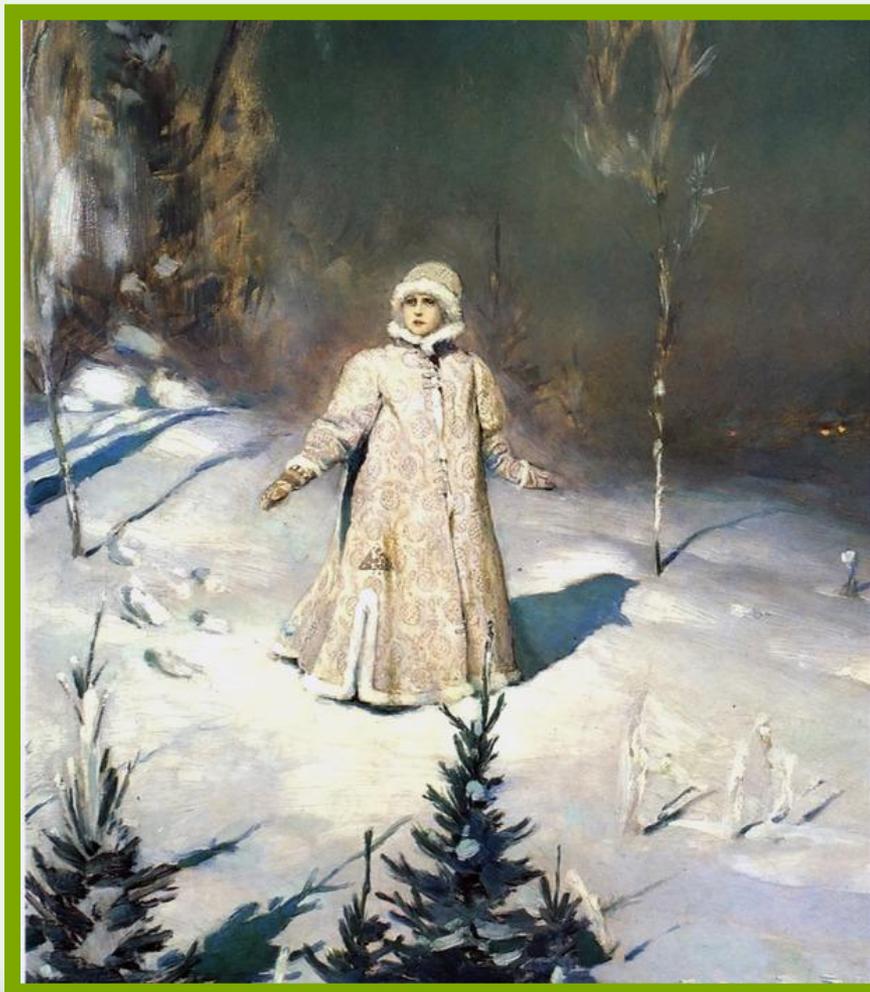


## Главные герои оперы:

- царь Берендей **тенор**
- Купава **сопрано**
- пастух Лель **меццо сопрано**  
**(контральто)**
- Мизгирь **баритон**
- Снегурочка **сопрано**
- Весна **меццо сопрано**
  - Мороз **бас**



**Снегурочка, дочь Мороза и Весны,  
стремится из глухого леса к людям -  
нравятся ей их песни**





## Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ХОДИТЬ»

**Ария** – вокальная партия героя, в которой он передаёт свои мысли, чувства, переживания.

**Сопрано** – высокий женский певческий  
ГОЛОС

# Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ходить»

С подружками по ягоду ходить,  
На оклик их веселый отзываться.

Ау ау..

Круги водить, за Лелем повторять  
С девицами припев весенних песен,  
Ой, ладно, Лель, милей Снегурочке твоей.

Без песен жить не в радость ей,  
Пусти, отец, когда зимой холодной  
Вернёшься ты в свою лесную глушь.

В сумеречки тебя утешу,  
Песню под наигрыш метели запою,  
Запою веселую.

У Леля перейму и выучусь скорехонько,  
Ах, отец...



## Песня Леля из оперы «Снегурочка»

Туча со громом сговаривалась

Ты греми, гром, а я дождь разолью.

Вспрыснем землю весенним дождём,

То-то цветики возрадуются.

Выйдут девицы за ягодами,

Вслед им молодцы увяжутся,

Лель, мой Лель, мой лёли лёли, Лель

В роще девицы все врозь разбрелись

Кто в кусты, а кто по ельничку.

Брали ягодки, аукались,

Одной девицы вдруг нет как нет.

Все-то девицы расплакались,

Нашу девицу не волк ли заел,

Лель, мой Лель, мой лёли лёли, Лель.





**Чудесный венок, подаренный Снегурочке Весной, рождает в её сердце прекрасное человеческое чувство – любовь. Но... под лучами Ярилы-Солнца тает Снегурочка, волшебное дитя природы.**

**Опера** -

Музыкальный спектакль,  
объединяющий музыку,  
пение, театральное действие

**Ария** -

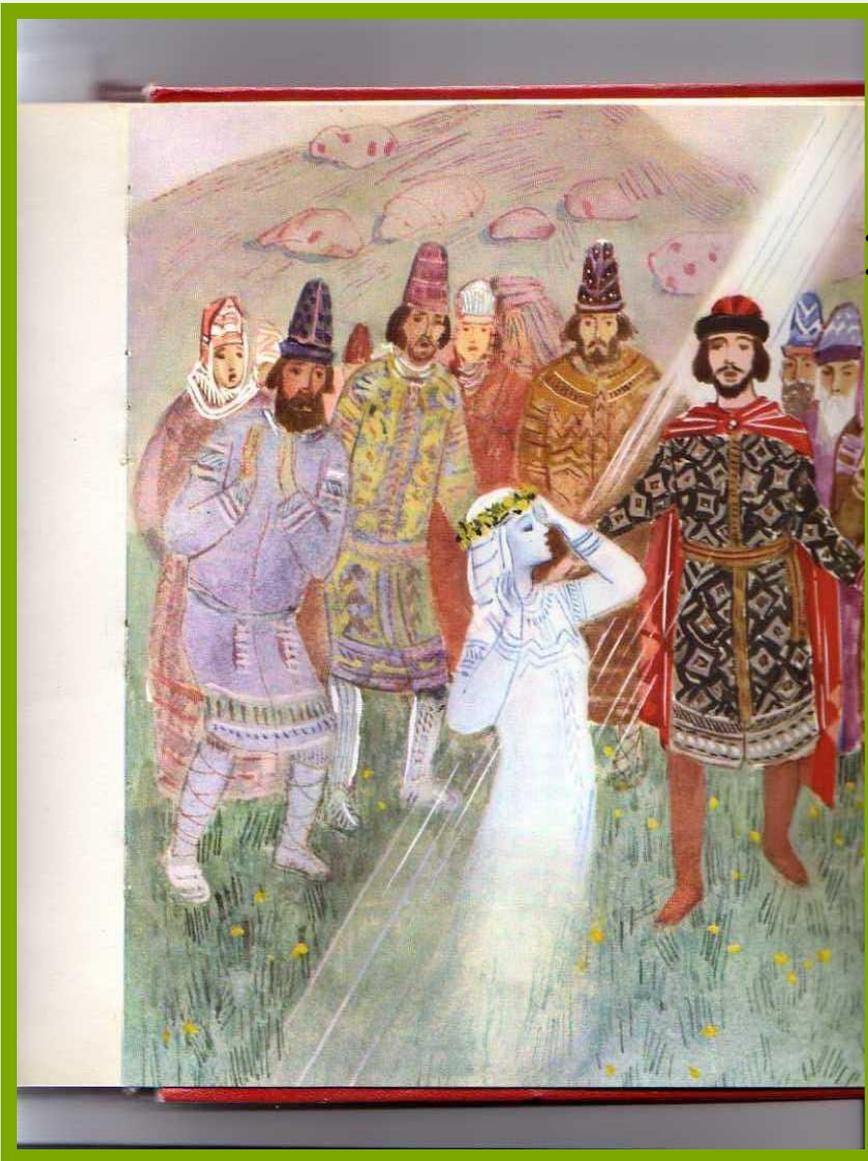
Сольный номер  
героя в опере

**Либретто**

литературный текст к  
опере

**Сопрано**

высокий женский голос



## Домашнее задание:

1. Познакомиться с содержанием оперы «Снегурочка» (более подробно)
2. Выписать в тетрадь определения и названия голосов героев.