

Вспомните

- Где можно было получить образование во второй половине XVIII века?
- Какие изобретения были созданы в России во второй половине XVIII века?
- В чем особенности стилей барокко и классицизм?
- Что такое скульптурный портрет?



КУЛЬТУРА РОССИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА



Можно ли говорить о том, что достижения русской культуры второй половины XVIII в. внесли не меньший вклад в создание Российской державы, чем реформы и военные победы?

- Сентиментализм
- Классицизм
- Театр
- Г.Р. Державин
- Н.М. Карамзин
- Ф.Г. Волков
- А.П. Сумароков

План урока

- 1. От классицизма к сентиментализму.
- 2. Рождение русского театра.

Соотнесите имена скульпторов и их произведения

Скульпторы	Произведения
1) И .П. Мартос	А) Памятник А.В. Суворову
2) Э. Фальконе	Б) Памятник Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому
3) М.И. Козловский	В) Статуя Анны Иоанновны с арапчонком
4) Ф.И. Шубин	Г) Памятник Петру I («Медный всадник»)
	Д) Бюст М.В. Ломоносова

1. От классицизма к сентиментализму

Основоположником новой системы стихосложения стал **Василий Кириллович Тредиаковский**



Монархиня велика!

Зерцало героинь!

Не оных общих лика —

Ты всех верьх благостынь.

Тебе, с тимпаны стройно,

Гласят трубы достойно.

О! муза, в сладость глас, по мере сил, настрой,

Елисавете песнь благодарений вспой.

Родоначальником
русской драматургии,
автором первых
русских трагедий и
комедий, директором
Российского театра в
Петербурге стал
**Сумароков Александр
Петрович.**



**Слог песен должен быть приятен, прост и ясен,
Витийств не надобно; он сам собой прекрасен;
Чтоб ум в нём был сокрыт и говорила страсть;
Не он над ним большой — имеет сердце власть.**

Усиление крепостного права и произвол помещиков, их безграничная власть над крестьянами стали причиной появления острых произведений на социальные и политические темы.



Автором комедии «Недоросль» был

Денис Иванович Фонвизин.

Автором оды «Фелица» был

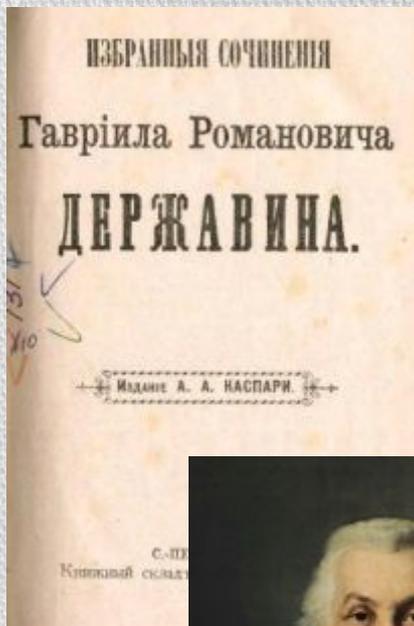
Гаврила Романович Державин.



Я связь миров повсюду сущих,
Я крайня степень вещества;
Я средоточие живущих,
Черта начальна божества;
Я телом в прахе истлеваю,
Умом громам повелеваю,
Я царь — я раб — я червь — я Бог!
Но, будучи я столь чудесен,
Отколе происшёл? — безвестен:
А сам собой я быть не мог.

Ода «Бог», (1784)

Русский классицизм основывался на национальной тематике



Фонвизин Денис Иванович



Державин Гавриил Романович



Пороки крепостничества показывал в своих журналах «Трутенъ» и «Живописецъ» **Николай Иванович Новиков**



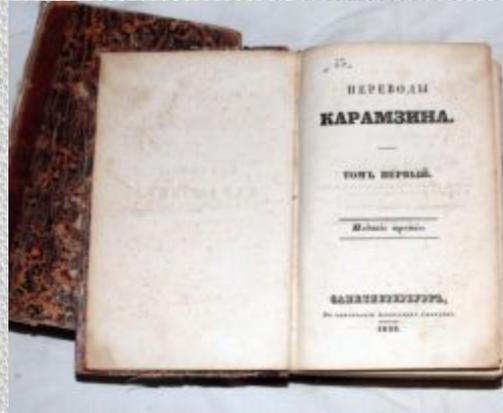
«Бунтовщик хуже Пугачева»- так назвала **Александра Николаевича Радищева** Екатерина за его произведение «Путешествие из Петербурга в Москву», где он впервые поднял вопрос о ликвидации крепостного права.



4. От классицизма к сентиментализму



Карамзи, Николай Михайлови



Сентиментализм
в русской литературе



(фр. sentimentalisme, от фр. sentiment — чувство) — направление в западноевропейской и русской культуре и соответствующее литературное направление. Произведения, написанные в рамках данного художественного направления, делают особый акцент на чувственность, возникающую при их прочтении. В Европе существовал с 20-х по 80-е годы XVIII века, в России — с конца XVIII до начала XIX веков.

На рубеже 18 -19 веков основоположником нового стиля в литературе – сентиментализм – стал **Николай Михайлович Карамзин**.

В своем произведении «Бедная Лиза» на первое место он поставил чувства главной героини.



5. Рождение русского театра



Русский театр

Первый русский театр возник в Ярославле под руководством **Федора Григорьевича Волкова**, который затем, в 1761 году, возглавил театр в Петербурге.



Портрет работы А. П. Лосенко

Русский театр

Кроме императорских театров были частные, в которых играли крепостные актеры. В театре графа Шереметева играла крепостная актриса **Прасковья Ковалева-Жемчугова**.



Аргунов Николай Иванович. Портрет крепостной актрисы П.И. Ковалевой-Жемчуговой (Шереметьевой).

Заполните таблицу

«Развитие театрального искусства в XVIII в.»

Города, где работали театры (по сезонам)	
Основатель первого профессионального театра в России	
Наиболее известные крепостные театры	
Знаменитая Крепостная актриса	
Указ об учреждении государственного русского театра (дата)	
Авторы трагедий	
Автор комедий	

Особенности развития художественной культуры

- Синтез национального своеобразия и европейских тенденций;
- Повышенный интерес к литературе;
- Развитие русского театра;
- Развитие коллекционирования картин, фарфора, книг;
- Расцвет живописи, архитектуры, скульптуры.



Открытие
в Москве
Воспитательного
дома для незаконно-
рождённых

Перевод на
русский язык
и публикация
документов
Французской
революции

Открытие
Медико-
хирургической
академии
в Москве

Учреждение
Российской
академии

Открытие
университета
в Казани

Открытие
Смольного
института
благородных
девиц

Введение
обязательного
среднего
образования

Приглашение в
Россию учёных
из Китая и
Японии

Борьба
с эпидемиями
оспы и чумы

Открытие
Горного училища
в Санкт-Петербурге

Организация
комплексных
научных экспе-
диций в различ-
ные регионы
империи

Перевод
официального дело-
производства на
латинский алфавит



Продолжите любые 2-3 фразы:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось...

Домашнее задание

- Стр. 179- 182 пересказ.
- Ответить на вопросы на стр. 180, 182.

Спасибо за урок!