

** Андрей Жвалевский и
Евгения Пастернак
«Время всегда
хорошее»*



«Наше время... Насколько известно, люди никогда почти не бывали довольны своим временем, с завистью вглядывались или в прошлое – мол, вот тогда-то была жизнь, не чета нынешней, или с надеждой смотрели в будущее.»

В. Белинский

Всё было – до.

Всё будет – после.

Всему во всём своя пора,

А человек,

Как искра, послан

Надеждой

В завтра из вчера.

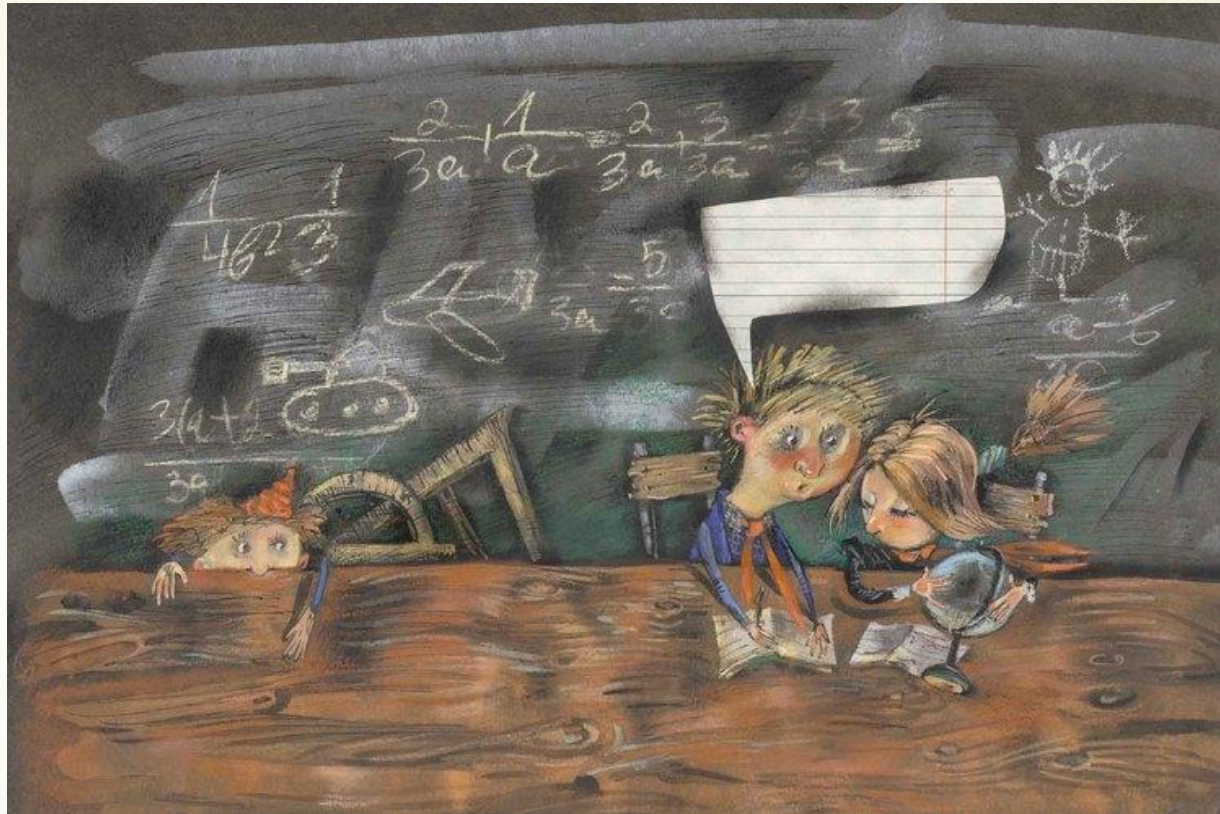
М. Дудин

***Единственная настоящая роскошь –
это роскошь человеческого общения.***

А. Сент-Экзюпери

***Друг – это тот, кто всякий раз, когда
в нём нуждаешься, сам об этом
догадается.***

Жюль Ренар



- * - **Зачем на экране написаны эти высказывания?**
- **Как вы думаете, как они связаны с повестью А. Жвалевского и Е. Пастернак?**
- **Как вы думаете, какова цель нашего сегодняшнего урока?**



- **Итак, какова *тема* повести**

«Время всегда хорошее»?

- **Какие *проблемы*
поднимают авторы в своём**

издании?



План

- Кто такой Витя? Как он учится?

**Какие у него общественные
обязанности в классе?**

- В какое время он живет?

**- Какие особенности этого
времени вы заметили?**

**- Какие проблемы волнуют
мальчика?**

(докажите текстом)

- Как он относится к Женьке?

20 век



План

-Расскажите о Синичке и её классе.

-В какое время она живёт?

-Какие проблемы возникают у Оли и её одноклассников?

(докажите текстом)

-Как вы думаете, почему возникают такие проблемы?

*21 век



- *-Как вы понимаете название повести?*
- *-Можно ли назвать проблемы, поднятые автором актуальными?*



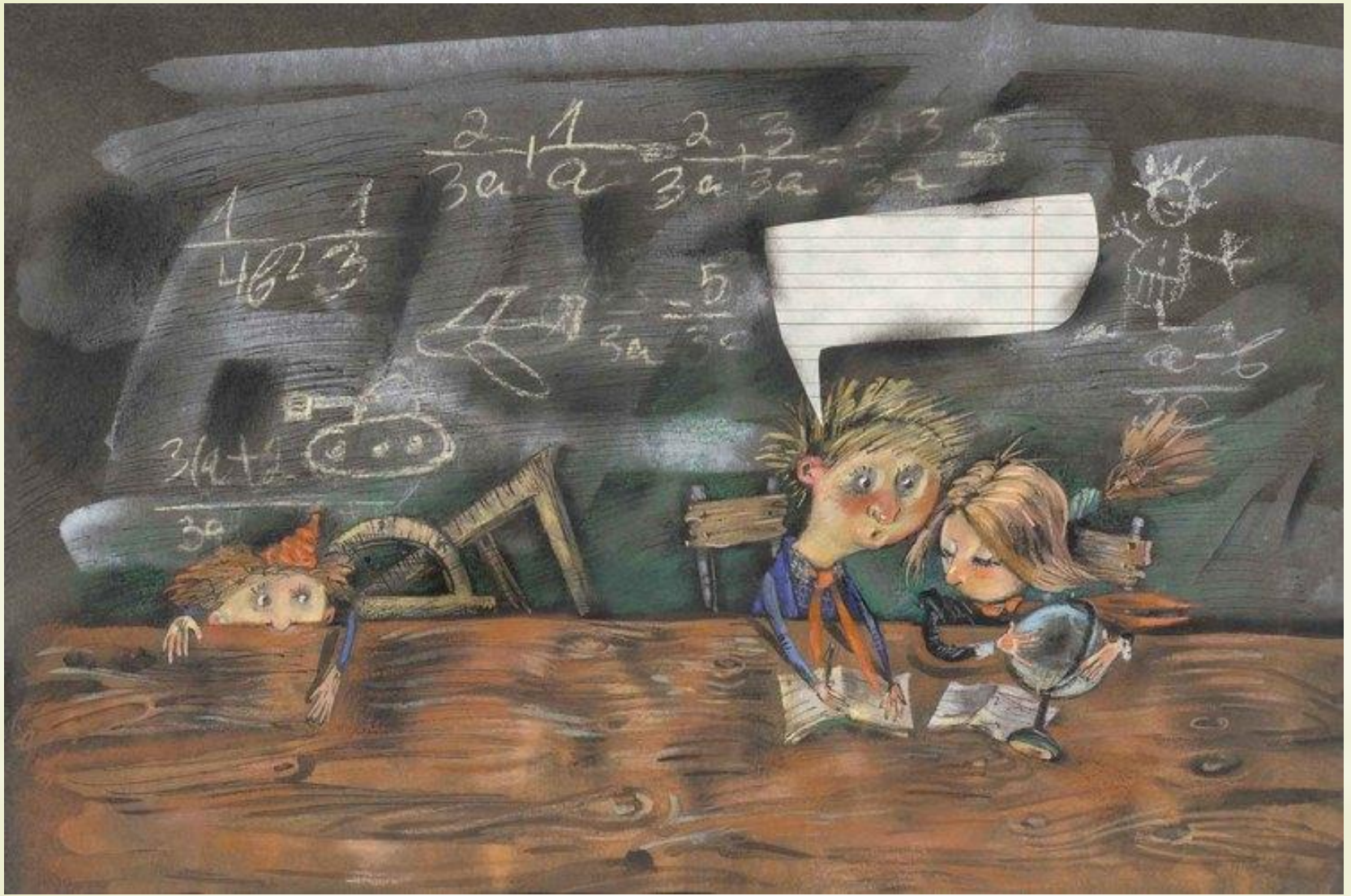
*«Жизнь не такая
простая штука, как
может показаться. А
Время - время всегда
хорошее, и только от
человека зависит
каким он станет».*

Ваши:

А. Жвалевский и С. Пастернак

**Проблемы:*

1. Проблема роли дружбы в жизни человека
2. Проблема нравственного выбора человека
3. Проблема человеческого общения
4. Проблема ответственного отношения к своим поступкам независимо от внешних обстоятельств
5. Проблема отношения человека к времени, в котором он живёт



* Домашнее задание

1. просмотреть видеоролик по ссылке (дана ниже)

2. записать в тетрадь литературные термины (слайд №15)

* https://mail.ru/search?mstatid=800000&type=video&fr2=suggest&q=%D0%B%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%D1%8F%20%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BF%D0%BE%2B%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5%2B%2B%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BB%2B%2B%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%2B%D0%BF%D0%BE%2B%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D1%8B%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9&gp=800000&fr=pult&fr3=vbm&ustr=%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%BE%20%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B5%20%22%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%BB%22%20%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BB%D0%B0&us=53&usqid=0a1a71fc06fcdc4f&hasnavig=0&usln=1&usau=1&serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F14530361622490418272

* Литературоведческий словарь

1. **Повесть** – занимает промежуточное положение между рассказом и романом. Повесть эпически полно обрисовывает характер героя, взаимоотношения между личностью и обществом. В повести и рассказе сильнее, чем в романе, выражено отношение автора к изображаемому явлению.

2. **Проблема** – (греч. задача) сложный вопрос, требующий разрешения

3. **Пионер** – член детской организации в СССР

4. **Тема** - круг жизненных явлений, изображённых в произведении, круг событий в произведении

5. **Идея** - основная мысль художественного произведения

6. **Фантастика** (от др.-греч. φανταστική — *искусство воображения, фантазия*) — жанр и творческий метод в художественной литературе, кино, изобразительном и других формах искусства, характеризующийся использованием *фантастического допущения*, «элемента необычайного», нарушением границ реальности, принятых условностей.

Фантастический элемент используется, чтобы полнее раскрыть проблематику произведения, характеры персонажей, за счёт помещения их в нестандартные условия.