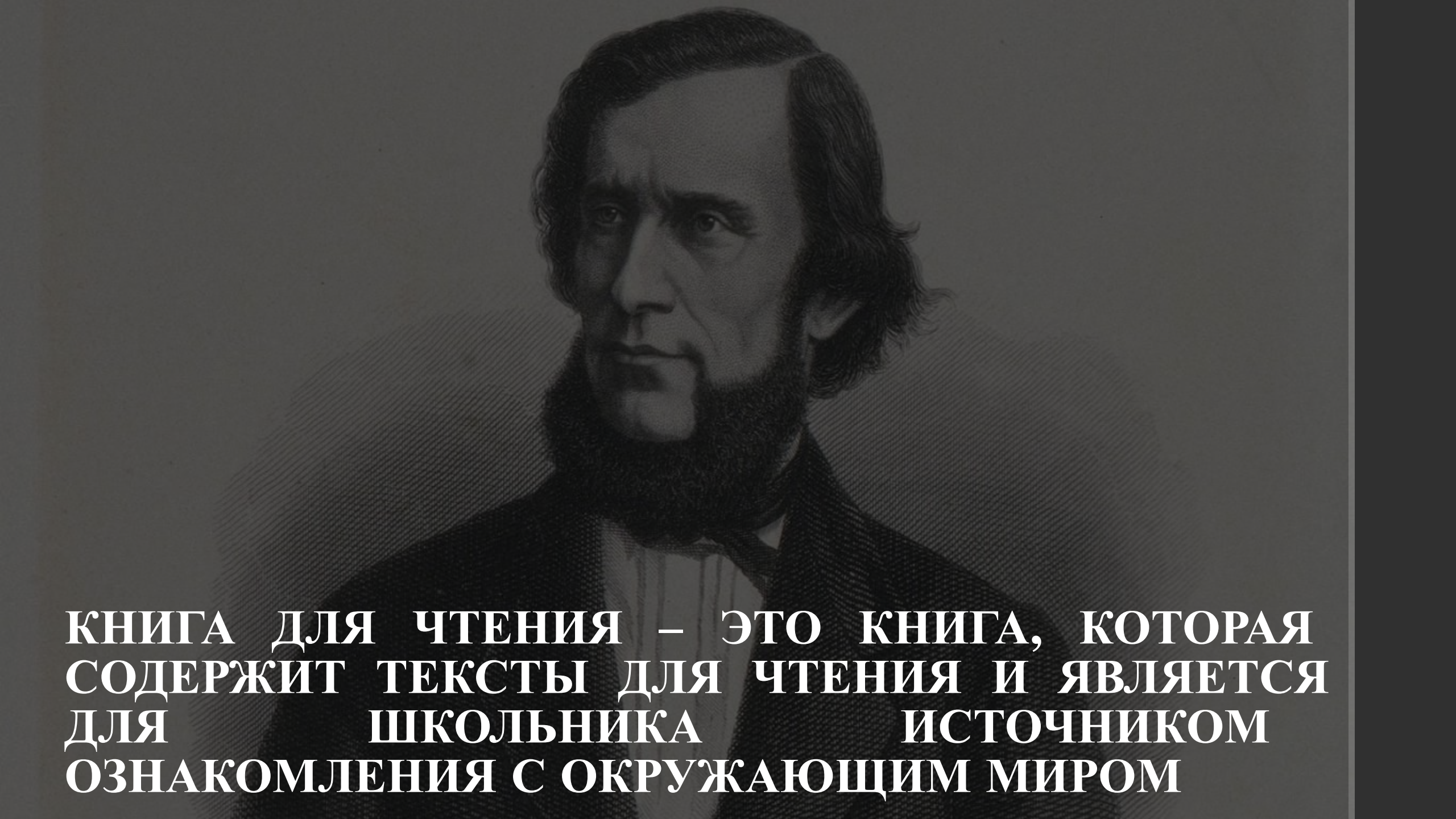
A portrait of K.D. Ushinsky, a Russian educator and writer, with a full beard and long hair, wearing a dark suit and a bow tie. The portrait is the background of the slide.

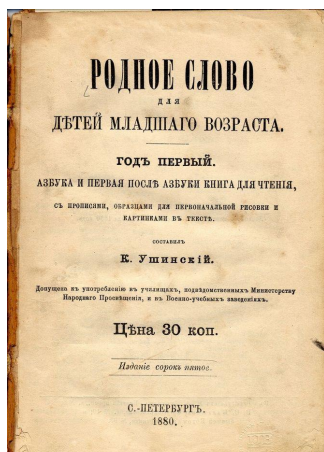
«Родное слово» К.Д. Ушинского и
современные учебники по
литературному чтению
Ю. Ковалёва
Е.А. Степаненко

A black and white portrait of a man with a full, dark beard and mustache, looking slightly to the left. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt and a dark cravat. The background is a textured, light gray.

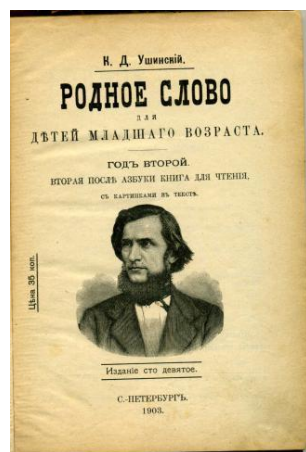
**КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ – ЭТО КНИГА, КОТОРАЯ
СОДЕРЖИТ ТЕКСТЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И ЯВЛЯЕТСЯ
ДЛЯ ШКОЛЬНИКА ИСТОЧНИКОМ
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

A dark, monochromatic portrait of a man with a full beard and mustache, wearing a dark suit jacket and a white shirt with a dark tie. The image is dimly lit, with the man's face and beard being the primary focus against a dark background.

**НА КАЖДОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ МЫ ДОЛЖНЫ
СМОТРЕТЬ КАК НА ОКНО, ЧРЕЗ КОТОРОЕ МЫ
МОЖЕМ ПОКАЗАТЬ ДЕТЯМ ТУ ИЛИ ДРУГУЮ
СТОРОНУ ЖИЗНИ
К. Д. УШИНСКИЙ**



**«РОДНОЕ СЛОВО» ВЫШЛО
В СВЕТ В 1864 ГОДУ**



**ОНО ВКЛЮЧАЛО АЗБУКУ,
«ПЕРВУЮ И ВТОРУЮ
ПОСЛЕ АЗБУКИ КНИГУ
ДЛЯ ЧТЕНИЯ»**



Произведения устного народного творчества; поэтические и прозаические произведения или отрывки из них, созданные классиками русской литературы; а также авторские рассказы, научно-познавательные статьи самого К.Д. Ушинского

**ЧЕТЫРЕ
ЖЕЛАННЯ**

К. УШИНСКИЙ

РОДНОЕ СЛОВО

РОДНОЕ СЛОВО

ДЛЯ

ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.

ГОДЪ ПЕРВЫЙ.

АЗБУКА И ПЕРВАЯ ПОСЛѢ АЗБУКИ КНИГА ДЛЯ ЧТЕНІЯ,

СЪ ПРОПИСЯМИ, ОБРАЗЦАМИ ДЛЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ РИСОВКИ
И КАРТИВКАМИ ВЪ ТЕКСТѢ.

СОСТАВИЛЪ

К. Ушинскій.

Довушена къ употребленію въ училищахъ, подѣлочноственныхъ Министерству
Народнаго просвѣщенія, и въ Военно-учебныхъ заведеніяхъ.

Изданіе двадцатое.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

1873.



Конь о четырехъ ногахъ да спотыкается. — Куликъ не великъ; а всё-таки птица. — Кудахчетъ курочка, звать яичко снесла. — *Ракъ не рыба, козлякъ не птица. — Угостили такъ, что только птичьего молока не было.

Другихъ не суди, на себя взгляди.

Пришла свинья къ коню и говоритъ: „и ноги-де кривы, и шерсть не гладка.“

Куликъ.

— Куликъ! гдѣ живёшь? „На болотѣ“. — Иди къ намъ въ поле. „Не пойду: тамъ сухо“.

Жиль-быль журавль да овца,

Накосили они стожокъ сѣнца;

Не сказать ли сказку съ конца?

ЗАГАДКА: Въ бѣленькой бочечкѣ два разныхъ пива.



Козлякъ.

Жиль-быль у бабушки

Сѣренькій козлякъ,

Вотъ какъ! Вотъ какъ!

Сѣренькій козлякъ!

Бабушка козлика

Очень любила.

Содержание учебных книг К.Д. Ушинского - это синтез интеллектуального и эмоционально-ценностного материала



ГИМН СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК.

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина — сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!



Многие духовно-нравственные принципы системы К.Д. Ушинского были усвоены советской школой. Система образования в России в постсоветское время в течение длительного периода осуществляла поиск ориентиров и направлений образовательной-воспитательной деятельности.

Обувь: сапоги, башмаки, лапти, калоши, валенки.

Бѣлье: рубаха, простыня, наволока, полотешце, чулки, скатерть, салфетка.

Сюртукъ. Простыня. Башмаки. Тетрадь. Шуба. Шапка. Салонъ. Лапти. Наволока. Рубаха. Широги. Чулки. Карандашъ. Горюхи. Кафта.

Безъ лапотника не было бы и бархатника.—За сохой въ сапогахъ, по селу въ лаптяхъ, въ церковь босой.

Загадка: Хожу на головѣ, хотя и на ногахъ.

Рѣпка.

Посадилъ дѣдъ рѣпку—выросла большая, пребольшая. Сталъ дѣдъ рѣпку изъ земли тащить: тянетъ-потянетъ, вытянуть не можетъ.

Позвалъ дѣдъ на помощь бабу. Баба за дѣдку, дѣдка за рѣпку: тянуть-потянуть, вытянуть не могутъ.

Позвала баба внучку. Внучка за бабу, баба за дѣдку, дѣдка за рѣпку: тянуть-потянуть, вытянуть не могутъ.

Клигнула внучка Жучку. Жучка за внучку,



Советской педагогикой была воспринята методика объяснительного чтения Ушинского.

Методическая наука выявила
общие подходы к составлению
учебников
для чтения

Тематический принцип

- О Родине
- О детях
- О героях и подвигах
- О приключениях и волшебстве
- О животных и растениях

Москва

Ленинград

Литературоведческий принцип

- Сказки
- Поэтическая тетрадь
- Стихи о природе
- Былины
- Басни и т.д.

Л.А. Ефросинина и М.И. Оморокова

(3-4 класс)

Басни Эзопа, И.А. Крылова,
Хемницера, Л. Толстого, А. Измайлова,
Дмитриева

И.
И.И.



Нередко авторы учебников стремятся следовать всем принципам

Тематический принцип

"О братьях наших меньших", "И в шутку и всерьез", "Люблю природу русскую. Зима"

Литературоведческий принцип

"Литературные сказки", "Великие русские писатели", "Зарубежная литература", "Поэтические тетради"

В современных учебниках представлены материалы для отработки технической стороны навыка чтения:

артикуляции, дыхания, правильности и беглости чтения.

Рубрика "Разноцветные страницы"

Стихи А. Шибаяева, Г. Сапгира, Д. Хармса, Ю. Тувима и др.

Задания:

читай сначала медленно, потом быстрее;

читай быстро;

подготовься прочитать стихи с разной интонацией.

Федеральный государственный образовательный стандарт
начального общего образования и его реализация в УМК

«ШКОЛА РОССИИ»

Темы и проблемы, значимые для младших школьников

Дружба детей (Н. Булгаков "Анна, не грусти!")

Взаимоотношения в семье (Ю. Ермолаев "Два
пирожных", В. Осеева "Почему?")

Отношение к животным (Л. Толстой "Котенок",
М. Пришвин "Ребята и утята") и др.



Система вопросов и заданий



1. Конкретные ("Как называли себя дети? В какую игру они играли? Кого изображали? Прочитай, как дети организовали игру")
2. Вопросы для поиска когнитивной информации ("Почему игра прервалась?")
3. Вопросы и задания обобщающего характера ("Что ты можешь сказать о ребятах?")



Какого жука я в лесу повстречал!
Он топал, как бык, и рогами качал,
И очень серьёзным и грозным был,
Я даже дорогу ему уступил.

Мне имя его неизвестно пока,
Но я не забуду лесного жука.

Я в городе в библиотеку пойду,
Жука моего по рисункам найду,
Узнаю, где водится, как он живёт,
Зачем ему крылья и что он жуёт.

И будут страницы, как травы, шуметь,
И будут трамваи, как птицы, звенеть.
Я всем расскажу про жука моего.
Как славно, что я не обидел его!



Задания на планирование отдельных видов учебной и читательской деятельности:

• "Составь план своего рассказа"

• "Учимся понимать текст"

• "Как выучить стихотворение"

(УМК "Школа России")

2. Докажите, что это стихотворение — монолог.

Стихотворений Ирины Токмаковой и Сергея Махотина?

на одну из тем: «Я и жук», «Я и муха», «Я и белый гриб»...

Прочитайте рассказ «Старый Пёс», придумайте его окончание.

В. А. Сухомлинский

Старый Пёс

Был у Человека верный друг — Пёс. Прожил он хозяйство Человека. Шли годы. Пёс постарел, стал плохо видеть. Однажды в один день он не узнал своего хозяина. Когда хозяин возвратился с поля, он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился и спросил:

— Значит, ты уже не узнаёшь меня?

Пёс виновато вилял хвостом. Он ткнулся в ногу и нежно заскулил. Ему хотелось

Задания на формирование универсальных учебных действий.

- Личностные УУД ("Как ты относишься к ребятам?");
- личностные и коммуникативные ("Расскажи, как каждый из героев проявил себя в путешествии. Кто тебе понравился?");
- личностные и познавательные ("Задумывались ли дети о последствиях своих поступков?");
- регулятивные ("Составь план, перескажи текст от имени девочки Нади").

Задания на развитие психических свойств

На развитие памяти ("Вспомни, какие произведения М. Зощенко ты читал раньше");

мышления ("Чем схожи характеры старших братьев, чем отличается от них Иван?");

воображения ("Какую картину ты себе представил, прочитав стихотворение Лермонтова?")

1. Объясни название стихотворения.
2. Представь, что к тебе пришёл художник, который будет иллюстрировать это стихотворение. Он просит тебя помочь ему выделить важные слова, выражения, четверостишия, для того чтобы его рисунки позволили читателю ярко и полно воспринять стихотворение М. Исаковского.

50

1. О каком событии из истории нашей страны рассказал поэт?
2. Перечитай первую часть. Как началось наступление врагов?
3. Внимательно прочитай вторую часть стихотворения и постарайся представить картину битвы русской пехоты с немецкими рыцарями:
 - а) Как ты представляешь себе начало битвы — первый натиск ливонцев? Каким словом называет его поэт? Почему?
 - б) Как русские воины встретили врага? Видел ли ты когда-нибудь озеро, море, широкую реку во время сильного ветра? Что это за «барашки» и почему поэт называет их «гневными»? Почему битва сравнивается с бурей?
 - в) С помощью каких слов и выражений поэт показывает отвагу, мужество русских воинов? Какие глаголы передают ожесточённость битвы?
4. Прочитай строки, которые рисуют картину завершения битвы:
 - а) Что сказано о действиях самого князя Александра в бою?
 - б) Каким словом показана стремительность атаки русских конников?
 - в) Как поэт рисует картину полного разгрома немецких рыцарей?
5. Найди и сравни строки, в которых поэт рисует, как рыцари шли в начале битвы и как они выглядели в конце её.
6. Как ты понимаешь название поэмы К. Симонова?

84



Литературоведческая пропедевтика

- определение некоторых жанров (загадка, литературная сказка);
- определение юмористического произведения;
- проводится разграничение художественного и научно-популярного текста.

Словарно-лексическая работа

- "схоронилась", "чулан", "сдобрили", "потчует", "караул", "вещий", "нега", "перлы", "тороватый", "искони", "околоток", "ботфорты", "гнедой", "патент"

ИЩЕРПА
КАМБАЛА
КРАСИВЕЕ
ТУФЛА

СОВЕТУЕМ

ПРОЧИТАТЬ



Русские народные песни
му. Пошёл котик во лесо

Докучные сказки: Жили
был старичок. Был себе

Русские народные ска
мовье. Мальчик-с-пальчик

Сказки с хитринкой

Времена года. Стихотво

Ф. И. Тютчев. Первый л

А. А. Фет. Весенний дож

А. С. Пушкин. Сказка о
Балде

И. А. Крылов. Басни: Во

Л. Н. Толстой. Рассказы
боролся русский богатыр
дал. Старая лошадь

Л. Н. Толстой. Рассказы

К. С. Аксаков. Облако

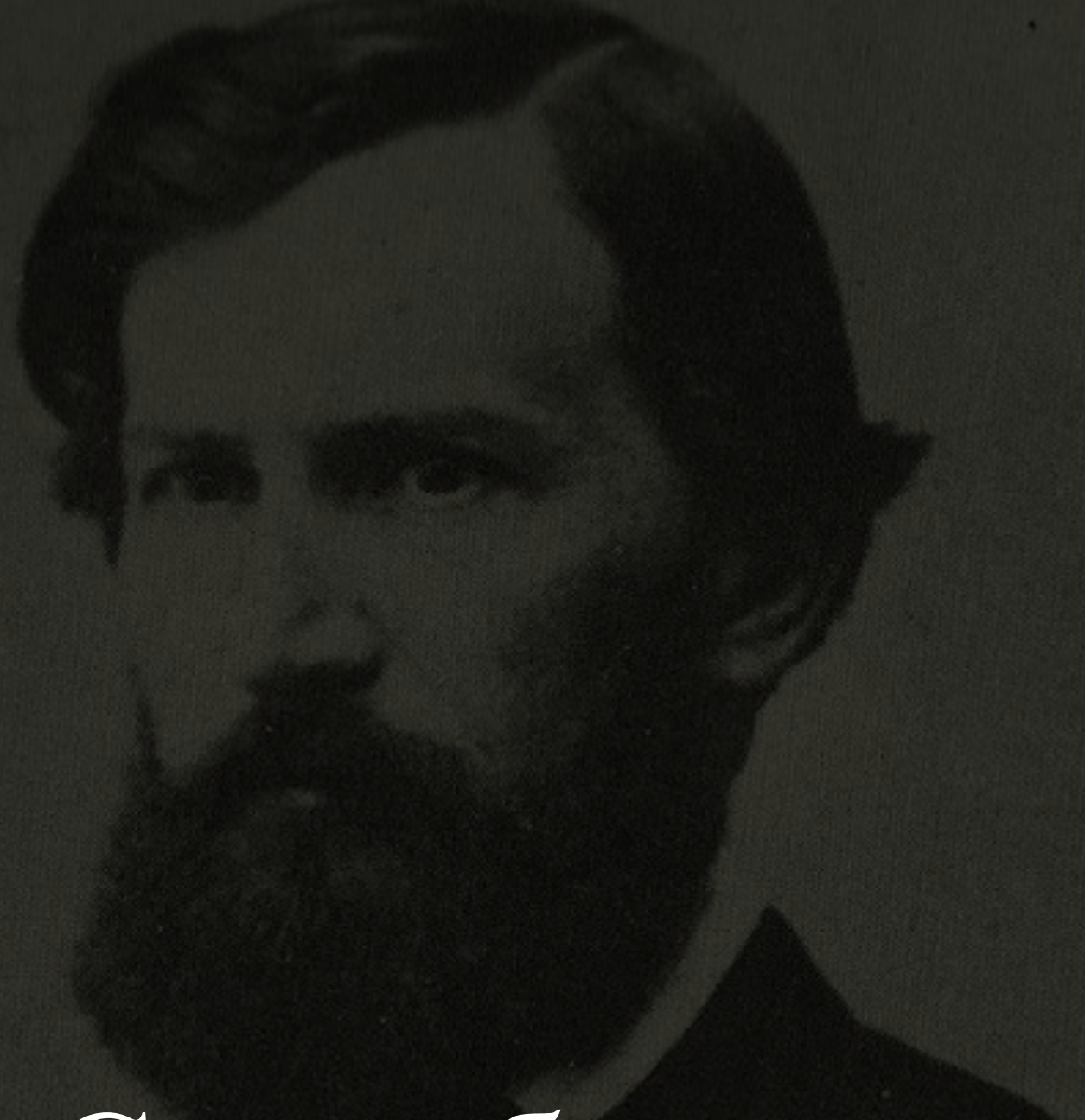
Н. Г. Гарин-Михайловски

Разделы на
расширение
образовательного
пространства
ребенка

A faint, grayscale portrait of a man with dark hair and a mustache, wearing a dark suit and a white shirt with a high collar. The portrait is centered in the background of the slide.

Вывод

В настоящее время методическая наука обобщила всё ценное, попыталась воссоздать, переработать и усовершенствовать в соответствии с замыслом самого К.Д. Ушинского учебные книги для чтения.



Спасибо за внимание!