

Темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова



Лирический герой поэзии Лермонтова

Черты лирического героя	Особенности
1. Это романтический герой, отличающийся внутренней цельностью	
2. Он одинок	
3. Свобода для него – абсолютная ценность	

Лирический герой поэзии Лермонтова

Черты лирического героя	Особенности
4. Погружен в безысходное разочарование, ищет гармонию, необыкновенно близок к природе	
5. Романтический герой всегда ярко представляет романтическое двоемирие	

Лирический герой поэзии Лермонтова

Черты лирического героя	Особенности
6. В реалистической лирике переживает враждебное отношение к власти	
7. Имеет особое представление о назначении поэта и поэзии	

□ Периоды творчества М.Ю. Лермонтова

- *1828 – 1836 - ранний период*
- *1837 – 1841 – зрелый период*



Художественное своеобразие лирики Лермонтова:

- 1) Романтический пафос,**
- 2) Лирический герой чужд обществу, готов бороться за свои идеалы, бросает вызов земле и небесам,**
- 3) Исповедальный характер лирики,**
- 4) Жанры ранней лирики – монолог-исповедь, элегия, послание, романс,**
- 5) Использование аллегорических (иносказательных) и символических образов,**
- 6) Жанры зрелой лирики – молитва, дума, элегия, лирико-философские, лирико-социальные и лирико-психологические монологи, философское раздумье и др.,**
- 7) Гибкость, звучность, ритмико-мелодическое богатство стихов.**

Домашняя работа:

1) Проанализировать письменно по плану стихотворения «Пророк», «Поэт».

2) Прочитать (помощь) на стр. 106-121.