

Тема урока

# ОПЕРА

# Рождение оперы

- Опера появилась в 17 веке в Италии



# «Отец» оперы

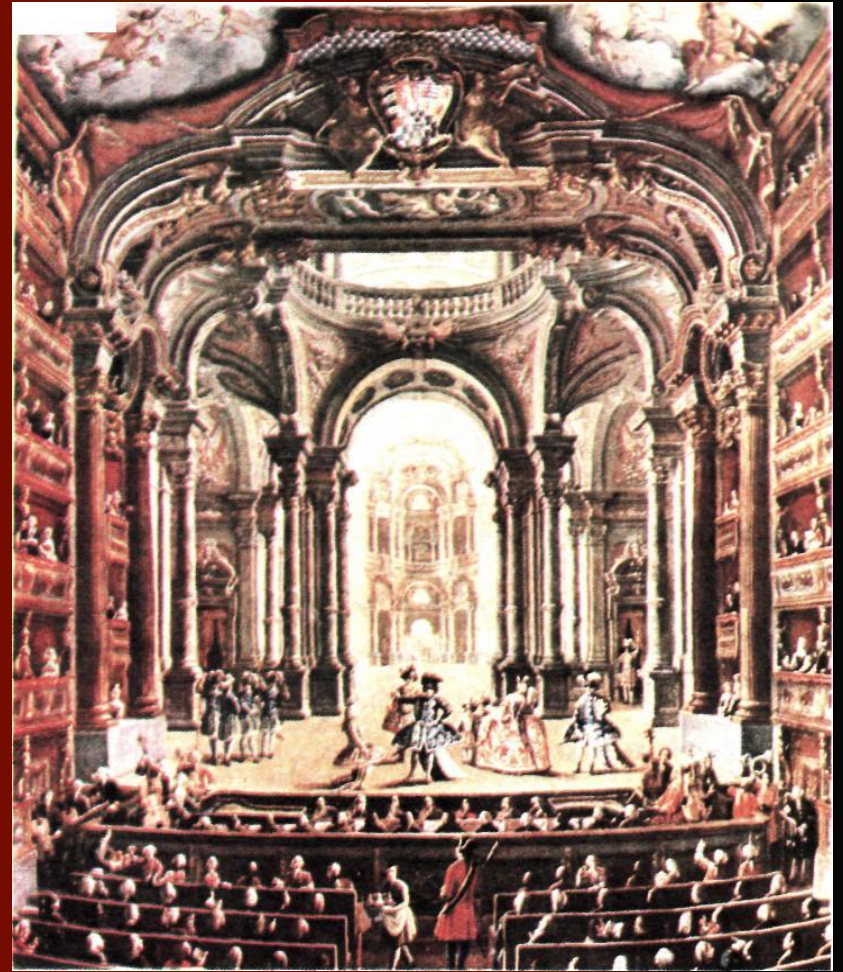
Клаудио  
Монтеверди -  
итальянский  
композитор



# Опера (по латыни *opus*)

- Переводится с итальянского — деяние, труд, сочинение
- Музыкальный спектакль, в котором всё действие передаётся с помощью пения

# Экскурсия по оперному театру



# ЛИБРЕТТО – в переводе с итальянского «книжечка»

1. Литературное изложение содержания оперы
2. Краткое содержание оперы, опубликованный в виде буклета-программки (маленькой тонкой книжечки)

# Сюжеты опер

- Оперы обычно пишутся на сюжеты сказок, трагедий, драм, комедий.
- В зависимости от содержания оперы бывают историческими (например, «Борис Годунов»), героико-эпическими («Иван Сусанин» Глинки), сказочными («Снегурочка» Римского-Корсакова), комическими («Свадьба Фигаро» Моцарта) и др.

# Из чего состоит опера

- По законам драматического театра опера делится на действия или акты, действия — на картины, а картины в свою очередь — на сцены.



# Кто нужен для создания оперы

- Либреттист – тот, кто сочиняет текст оперы в стихах или в прозе. Можно сказать, оперный поэт, оперный писатель.
- На текст оперного либретто композитор сочиняет музыку, а певцы её исполняют.

# Оперные вокальные номера

## Сольные номера

(соло – «один»)

- **Ария** – песня главного героя или героини
- **Ариетта** – маленькая ария



# Ансамблевые номера

(ансамбль – «вместе»)

- **Дуэт** – поют вдвоём
- **Трио** – поют втроём
- **Квартет** – четыре исполнителя
- **Квинтет** – поют пятеро



# Оперный оркестр

- Помогает петь певцам, рисует разные картины – битву, бурю на море, вьюгу и пр.

## Оркестровые номера

- Увертюра – вступление к опере
- Антракт – вступление к действиям оперы

В роли оперного оркестра всегда  
выступает симфонический оркестр



# А ещё для создания оперы нужны:

- Художник – рисует декорации
- Режиссёр – ставит спектакль
- Гримёр – гримирует артистов
- Костюмер – готовит костюмы
- Осветитель – распоряжается светом
- Машинист сцены орудует миханикой
- Пожарник следит за противопожарной безопасностью

## Вывод:

- Итак, в исполнении оперы участвуют оркестр, хор, певцы и нередко танцоры.
- В ней соединены различные виды искусства – драма и музыка, пение и танец, игра актёров и мастерство живописцев-декораторов. Значит, опера – синтетический вид искусства.

# Итог урока

- Кто является отцом оперы?
- В какой стране родилась опера?
- Перечислите, кто участвует в создании оперы.
- Назовите виды искусств, которые соединены в опере.