

Сценарий внеклассного мероприятия

тема: «Музыкальная страна»

4 класс



Цели:

помочь детям войти в мир музыки, сделав её естественной и доступной для их дальнейшей творческой деятельности;

Задачи:

•Образовательные:

- ✓формировать элементарный слушательский опыт на основе музыки;
- ✓развивать в процессе музыкального занятия творческий потенциал, воображение через опыт собственной музыкальной деятельности.

•Развивающие:

- ✓формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию;
- ✓способствовать развитию музыкального слуха, музыкальных способностей, речи, мышления.

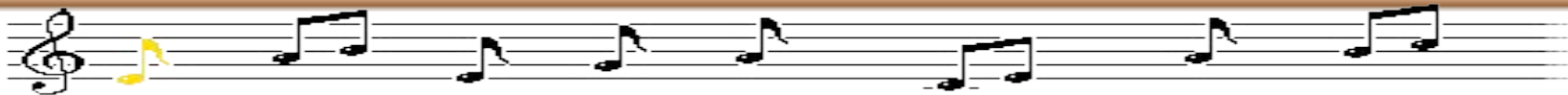
•Воспитательные:

- ✓способствовать закреплению, эмоционально-устойчивого, положительного интереса учащихся к музыке;
- ✓способствовать воспитанию любви к музыке;
- ✓формировать позитивное отношение к таким человеческим качествам, как общительность, открытость, доброжелательность.

Оборудование:

- портреты композиторов;
- рисунки музыкальных инструментов;
- нотный стан;
- нотки;
- ребусы;
- музыкальный центр;





Ход мероприятия.

Учитель: Я очень рада встрече с вами. Несмотря на то, что за окном по-зимнему холодно, у нас в зале тепло и уютно, светло от ваших лучистых глаз. Ребята, сегодня вновь нас всех вместе собрала у себя Фея – Музыка!

(Звучит «Вальс цветов» П.И. Чайковского). Входит девочка в длинном платье, на котором прикреплены нотные знаки, в руках- дирижёрская палочка, на шапочке скрипичный ключ).

Фея: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами совершим чудесное путешествие в царство музыки и посетим волшебные замки: замок Скрипичного ключа, замок Музыкальных инструментов, замок Мелодий.

(Фея взмахивает дирижёрской палочкой). Звучит «Утро» Э.Грига.

Фея: Представьте, что мы с вами вошли в первый замок – замок Скрипичного ключа.





1-й ведущий:

Два ключа – две закорючки,
Две малюсенькие штучки,
Ими дверь не отопрёшь,
Их и в руки не возьмёшь.

2-й ведущий:

Не от шкафа платяного,
Не от мишки заводного,
А скажу вам наперёд:
Два ключа от звуков – нот.

3-й ведущий:

Познакомьтесь – ключ Скрипичный.
*(показывает на Скрипичный ключ – мальчика,
на шапочке которого изображён скрипичный ключ)*

Развесёлый, симпатичный,
На второй всегда линейке,
Он сидит, как на скамейке.

4-й ведущий:

Нота «соль» октавы первой
Открывается ключом,
От неё дорогой верной
К звукам сами мы пойдём.

5-й ведущий:

Есть ещё и ключ басовый,
*(Показывает на Басовый ключ- мальчика, на
шапочке которого - басовый ключ)*

Он – и добрый и суровый,
На четвёртой он линейке
Место с краю занимает,
Ноту «фа» октавы малой
Ключ басовый открывает.

*На сцену выходят семь ноток-подружек. На
шапочке у каждой изображена нота на нотном
стане и скрипичный ключ.*



Учитель: Вышли ноты погулять, разбежались кто куда.

Не найти их, не догнать; вот несчастье, вот беда.

Появился ключ скрипичный, пять линеек начертил

И движением привычным всех подружек воротил.

Скрипичный Ключ:

Трам- там-там, трам-там-там, ну-ка, ноты по местам.

Учитель:

Ноты выстроились в ряд, получился «звукоряд»,

До, ре, ми, фа, соль, ля, си- правда, хоть кого спроси.

Ай да первая октава, для ребят она забава,

Семь подружек в ней живут, и танцуют, и поют,

И танцуют, и резвятся в хороводе семь подруг.

Звучит песня «Музыка всегда с тобой».

Фея : А сейчас на нашем пути - замок Музыкальных инструментов. Давайте войдём в него и послушаем, какие там инструменты живут.

Звучит увертюра к опере Ж.Бизе «Кармен»

Фея: Вам знакомы жители этого замка? Назовите их.

(Дети называют инструменты, которые услышали)

Фея: Все музыкальные инструменты делятся на три группы:

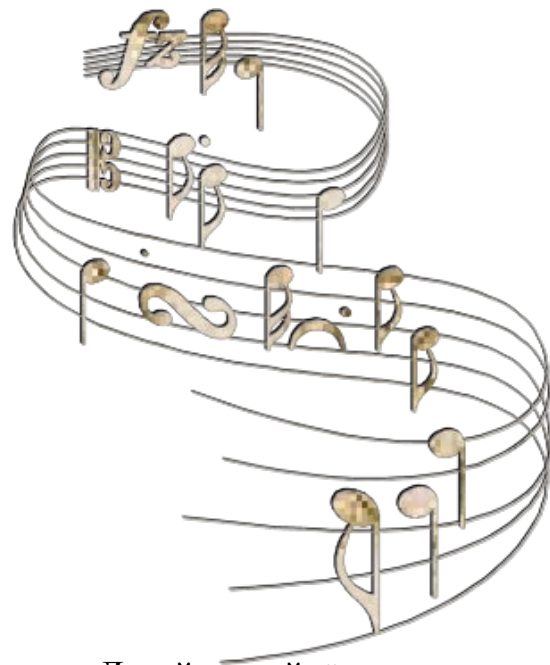
В одни инструменты бьют или их трясут. Они называются ударными.

1-й ведущий:

Инструменты эти ударными зовут,

Потому что музыканты их частенько бьют.

Учитель: К ударным относятся: барабан, литавра, колокола, ксилофон, тарелки, треугольник, кастаньеты.



Фея: В другие дуют. Они называются духовыми.

2-й ведущий:

Медные, блестящие, большие
Инструменты эти духовые.
Чтоб на них мелодию играть,
Нужно дуть и кнопки нажимать.

Учитель: К медным духовым относятся: труба, тромбон, валторна, туба.

3-й ведущий:

Ну а эти духовые
Кажутся нам странными.
Сделали их из металла
Назвали деревянными.

Учитель: К деревянным духовым относятся: гобой, фагот, флейта, кларнет.

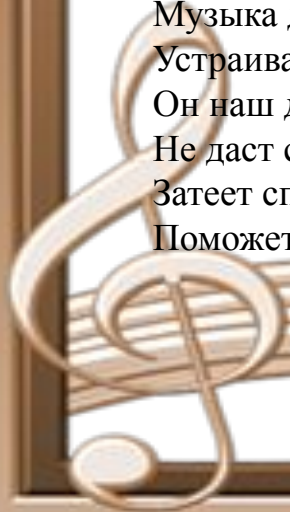
Фея: А теперь мы с вами отправляемся в замок Мелодий, вас ждут интересные конкурсы.

Скрипичный ключ:

Сегодня собрались мы здесь
Вам показать свои познания.

Фея:

Музыка для нас
Устраивает состязанье.
Он наш друг, большой и умный,
Не даст скучать и унывать,
Затеет спор весёлый, шумный,
Поможет новое узнать.



Конкурс 1. «Угадай мелодию по описанию»

(дети снимают с нотного стана нотку, на которой написано задание)

1. В какой песне можно узнать про глаголи и про тире? (*«Чему учат в школе»*)
2. Кто съел зелёного кузнечика? (*Лягушка*)
3. В какой песне можно повторить таблицу умножения? (*Дважды два четыре*)
4. Что родилось зимой в лесу? (*Ёлочка*)
5. Что бывает раз в году? (*День рождения*)
6. Что увидел Крошка Енот в пруду? (*Улыбку*)
7. В каком вагоне можно добраться до небосклона? (*В голубом*)
8. Кто ничего не проходил, и кому ничего не задавали? (*Антошка*)
9. Кто пел песню, лёжа на солнышке? (*Львёнок и Черепаха*)

Конкурс 2. «Угадай мелодию по нотам»

Звучит фонограмма песни - дети должны отгадать её название по первым звукам.

Конкурс 3. «Весёлая пантомима»

Каждой команде сообщается название песни. Ребята показывают её жестами и мимикой.



Конкурс 4. «С миру по нотке»

За одну минуту вспомнить слова, в которых есть слоги-ноты. Каждая команда получает свою ноту.

1. Фа (фасоль)
2. До (доски)
3. Ре (река)
4. Ля (лягушка)
5. Си (сила)



Конкурс 5. «Музыкальные ребусы»

Фея: Музыка просит нас разгадать музыкальные ребусы. Но чтобы справиться с этим непростым заданием, необходимо владеть музыкальной грамотой. Вы знаете, где располагаются нотки на нотном стане? Ну, тогда вперед, за волшебной ноткой!

Сейчас я буду вам показывать ребусы с нотами, а вы должны их расшифровать. Кто знает ответ - поднимает руку. Итак, внимание!

(Фея показывает листы бумаги, на которых ярко нарисованы ребусы)





Учитель: В нашей музыкальной стране прозвучали последние аккорды. Предоставляем слово жюри.

Фея:

Всем спасибо за вниманье,
За задор и звонкий смех,
За огонь соревнования,
Обеспечивший успех!
Льётся музыка рекой,
Вьётся нотною строкой
Снова звуков половодье
Захлестнуло всё вокруг.
До свиданья, до свиданья,
До свиданья, милый друг!

Учитель: Спасибо тебе, Фея Музыки! Мы думаем, что эта встреча будет не последней.

Учитель: Надеюсь, что вы, как и я, с нетерпением будете ждать новой встречи с Феей-Музыкой!

А теперь переходим к самой интересной части нашей конкурсной программы - присуждению мест и награждение участников.

Молодцы! Вы все сегодня продемонстрировали свои музыкальные познания и умения, и в связи с этим всем участникам присваивается звание «Музыкально-образованный первой степени». А тем, у кого наибольшее количество жетонов, присваиваем звание «Знаток музыки» и награждаем грамотами.

Вот и подошел к концу наш праздник. Я надеюсь, что вам он понравился и хочу пожелать успехов во всём, здоровья и мирного неба. Будьте счастливы! До свидания! До новых встреч!

