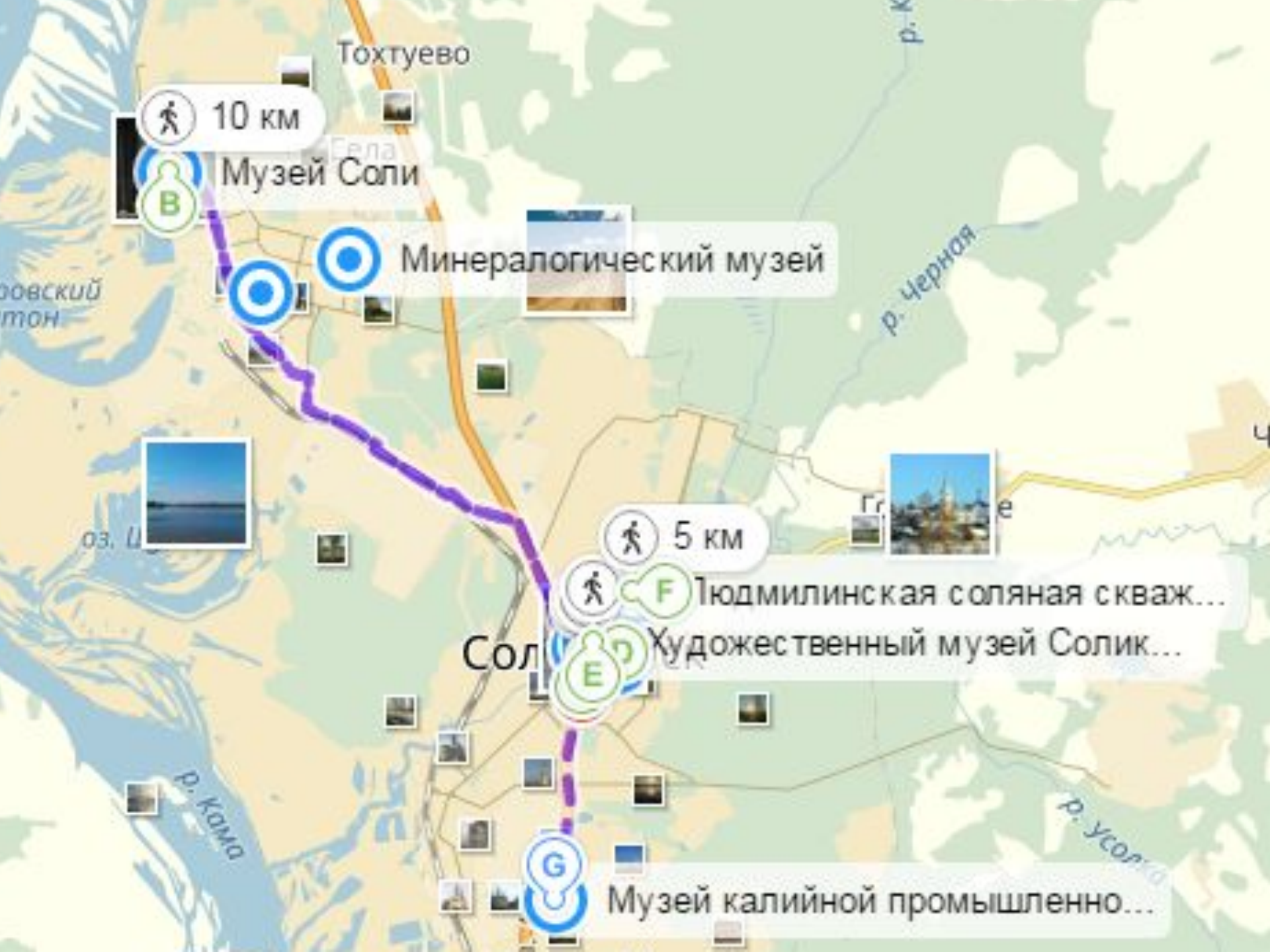




Туристический маршрут

«Здесь вся соль!»





10 км

Музей Соли

Тохтуево

Села

Минералогический музей

р. Черная

овский
тон

оз. Ц

5 км

Гр

е

Тюдмининская соляная скваж...

Художественный музей Солик...

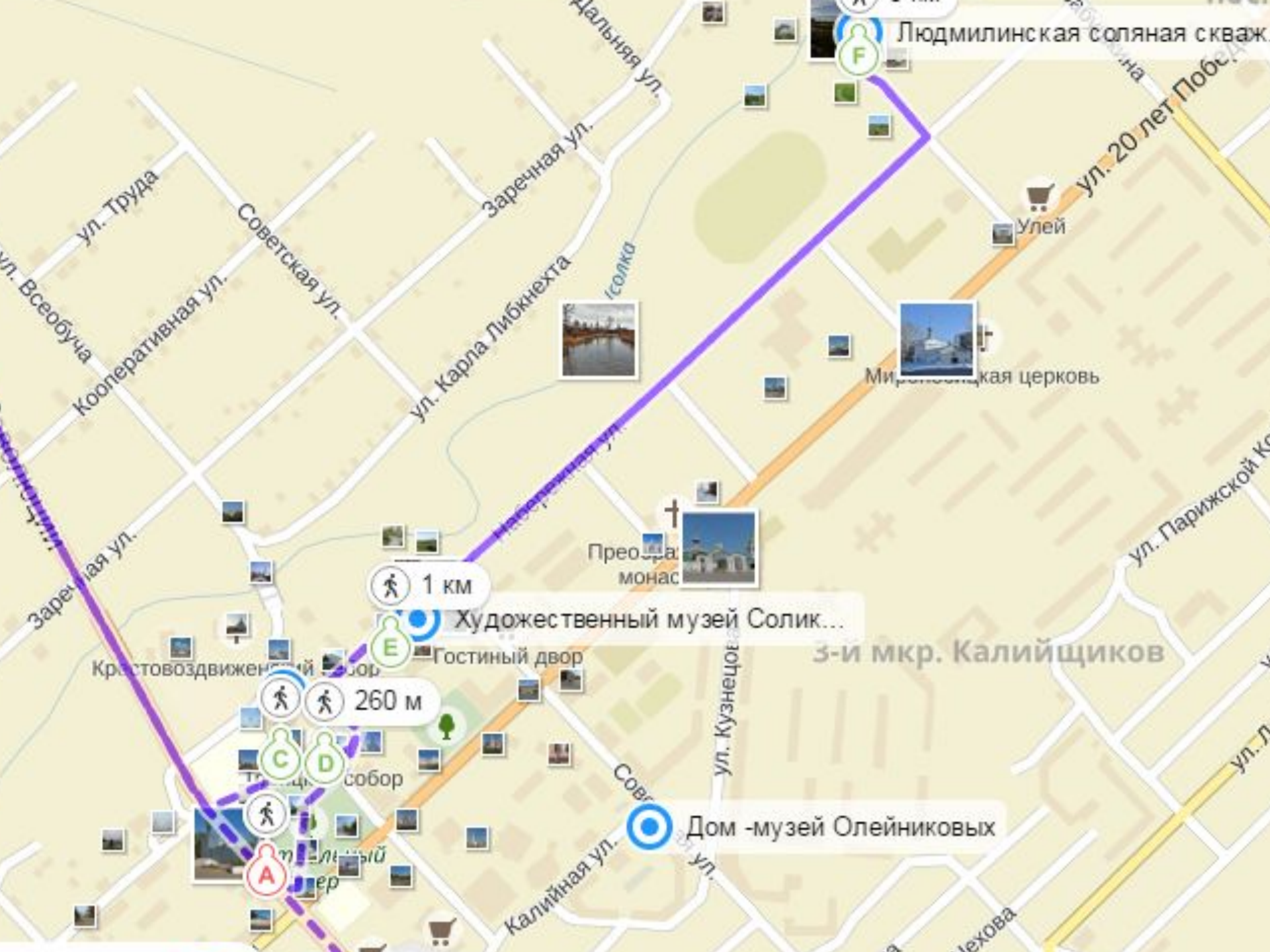
Сол

р. Усолка

р. Кама

Г

Музей калийной промышленно...



Людмилинская соляная скважина

Улей

Михайловская церковь

Преображенский монастырь

Художественный музей Соликамск

Гостинный двор

3-й мкр. Калийщиков

260 м

Советский собор

Дом -музей Олейниковых

ул. Труда

Советская ул.

Заречная ул.

ул. Карла Либкнехта

ул. Всеобуча

Кооперативная ул.

ул. 20 лет Победы

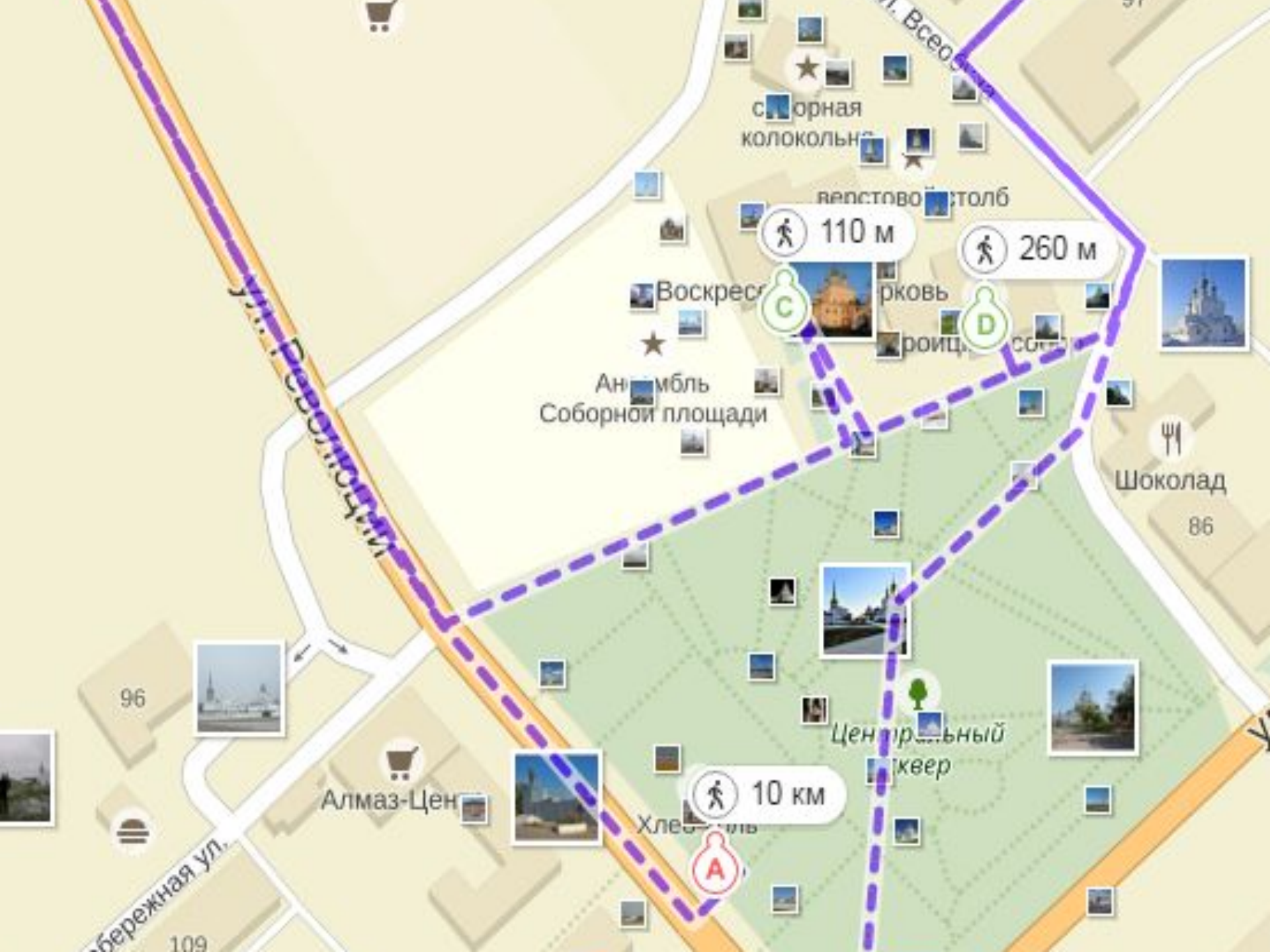
Заречная ул.

ул. Кузнецова

ул. Парижской Коммуны

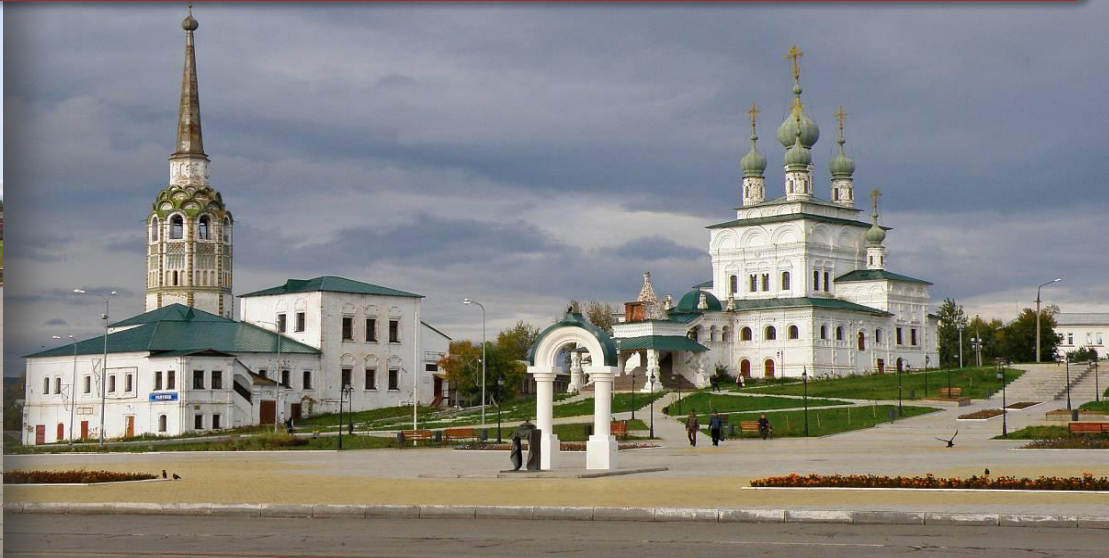
Калийная ул.

ул. Лехова



А

Скульптурная композиция «Хлеб-соль»



В городе Соликамске, в центре города, в сквере, установлен памятник соли, который изготовлен из бронзы и составляет композицию из каравай и солонки. Эта композиция символизирует русское гостеприимство.

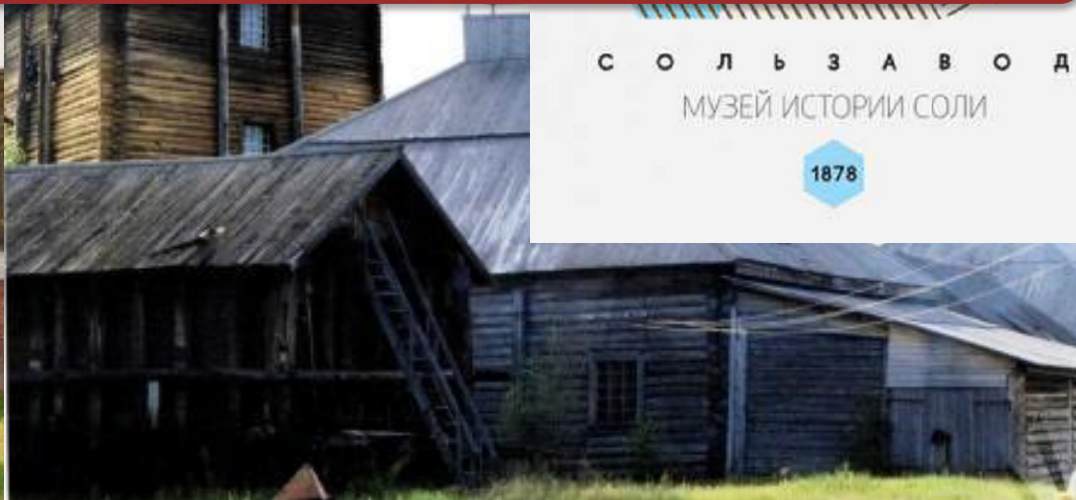
Вот уже на протяжении шести веков славится своим промышленным солеварением старинный город Соликамск, за что и получил признание как «соляная столица России».

В семнадцатом веке в городе Соликамске добывалось 70 процентов соли, которую добывали на Руси, и очень сильно ценилась, как Китайский шелк в Европе.

Добытую соль грузили на баржу в мешках Пермские грузчики, которым она попадала на голову, за воротник и за уши, отчего они у них были всегда красные и приобретали распаренный вид. Этих грузчиков с давних времен называли «Пермяки – соленые уши».

В

Музей истории соли



С О Л Ь З А В О Д

МУЗЕЙ ИСТОРИИ СОЛИ

1878

Музей истории соли - единственный в мире музей деревянного промышленного зодчества под открытым небом, демонстрирующий технологическую цепочку солеварения в России XVII - XIX веков. Только здесь можно увидеть механизмы, с помощью которых работали наши прадеды, прикоснуться к столетним стенам башен, серебристым от соли, окунуться в атмосферу XIX века.

С

Воскресенско-Рождественская церковь



Храм заложен в 1714 году. В 1788 году он расписывался ярославскими мастерами на средства купца Елисея Семёновича Саратовского, но от этих росписей ничего не сохранилось. При советской власти храм сильно пострадал, разрушена вся верхняя его часть, колокольня и барабаны. Сохранились только четверик храма со сводами, трапезная и алтарь, декоративное обрамление окон.

D

Свято-Троицкий собор. Соборная колокольня



Свято-Троицкий собор - центральный памятник ансамбля соликамских церквей, созданного в XVII—XVIII веках в период экономического процветания города. Постройка храма начата в 1685 году на средства соликамских посадских людей. Во время крупных городских пожаров в 1711, 1741 и 1743 годах собор горел и потом ремонтировался.

Соборная колокольня, отдельно стоящая башня, построенная в 1713 году в историческом центре города, использовалась как колокольня Троицкого собора. Высота башни от основания до креста 60 метров. Возвышаясь над долиной реки Усолки, она служит важной доминантой, до сих пор определяя архитектурный облик города. Башня имеет значительный наклон от вертикали, заметный даже на глаз. Башня не имеет аналогов в русской архитектуре.

Е Дом воеводы. Богоявленская церковь.



Дом воеводы является самым старым каменным зданием Соликамска гражданского назначения и самым старым сохранившимся каменным зданием Урала. С середины XVIII в. по 1781 г. использовалось как воеводская канцелярия. В 1781 г. воеводство было упразднено, и здание приобрёл солепромышленник Максим Суровцев. После него здание принадлежало купцам Зыряновым, затем в нём размещались судейские чиновники. В конце XIX в. в доме находилась больница, в начале XX в. он использовался как тюрьма.

Церковь была построена в 1687—1695 гг. на месте сгоревшей деревянной церкви. В 1695 году сразу после завершения строительства пожар уничтожил главы и кровлю. В течение XVIII столетия храм ремонтировался после пожаров около десяти раз.

Ф

Людмилинская соляная скважина



Будучи в Соликамске обязательно стоит посетить Людмилинскую рассолоподъемную скважину с деревянной обсадной трубой. Она дошла до наших дней в относительно хорошем состоянии. Именно благодаря таким скважинам в прошлом получали соляной рассол, из которого затем выпаривали соль. Людмилинская скважина была пробурена в 1906-1907 годах, то есть ей уже более века. В то время здесь стоял Троицкий солеваренный завод. Название скважине было дано по имени жены хозяина этого завода А.В. Рязанцева. Однако при этом рассол Людмилинской скважины оказался непригодным для добычи из него пищевой соли (сильно горчи).

G

Музей калийной промышленности



Музейное собрание включает уникальные документы о становлении и развитии предприятия, о рабочих династиях и кавалерах «шахтёрской славы», о калийщиках - участниках Великой Отечественной войны; макеты оборудования, образцы сырья и готовой продукции. Наибольший интерес представляют личный фонд первого директора В. Е. Цифриновича, материалы переписки Советского правительства с франко-германским синдикатом по поводу строительства калийного комбината, личные дела спецпереселенцев, подшивки журнала «Калий» и газ. «За калий» 1930-х гг., кинодокументы, фотографии 1930-х гг. Новая экспозиция, открытая в 1998 г., рассказывает о зарождении и развитии калийной промышленности в России; о строительстве комбината и его дальнейшей истории, о людях предприятия; знакомит с отдельными производственными процессами.

СОЛИКАМСК

Я

