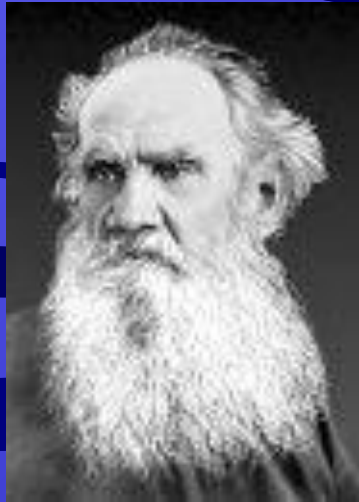


Лев Николаевич Толстой

«После бала»



Цели урока:

- Расширить знания о биографии писателя;
- Показать своеобразие историзма Толстого;
- Познакомиться с историей создания рассказа «После бала»;
- Определить социально-нравственные проблемы рассказа;



Что мы знаем
о Л.Н.
Толстом?

Усадьба Льва Толстого

В наши дни

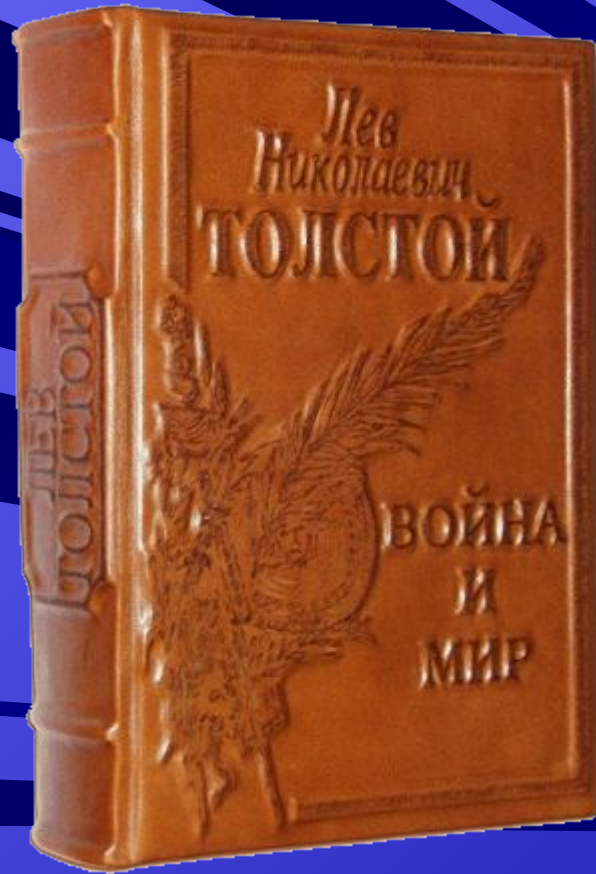


Лев Толстой

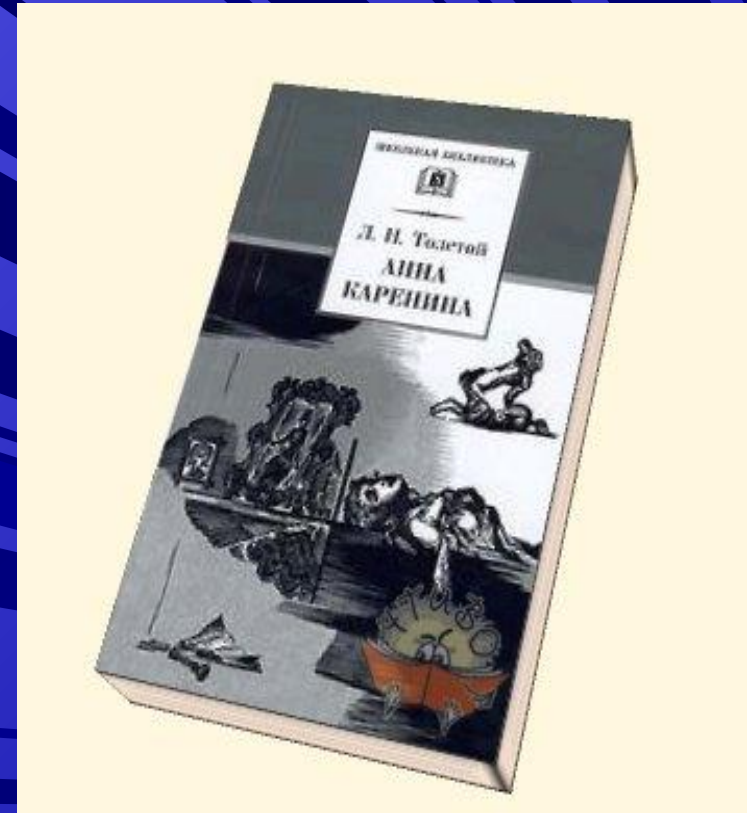




Романы Л.Н.Толстого



«Война и мир»



«Анна Каренина»

Как вы понимаете высказывания:

- “Через Ясную Поляну пролег нравственный меридиан мира”;
 - “Без своей Ясной Поляны я трудно могу представить себе Россию и мое отношение к ней” (Л.Н.Толстой);
 - “Толстой действительно огромный художник” (В. Короленко);
 - “Нет человека более достойного имени гения, более сложного, противоречивого и во всем прекрасного” (М. Горький)?
- Запишите любую понравившуюся вам цитату.

- Что такое рассказ?

(Рассказ – это эпический жанр.

Основу рассказа обычно

составляет одно событие или

происшествие, хотя могут быть и более

объемные темы, охватывающие длительные

отрезки времени, даже всю жизнь героя.)

- Сколько сюжетных линий в рассказе?

(Как правило, одна сюжетная линия)



- Докажите, что «После бала»
- это рассказ.



История создания рассказа

Рассказ написан в 1903 году.

О каком времени пишет

Толстой?

*О временах правления Николая I
, прозванного Николаем «Палкиным»,
сороковые годы XIX века.*



- В каком году вступил на престол Николай 1, (с каким событием российской истории это связано)?
- Расскажите об истории создания рассказа «После бала».



Император Николай 1

- Какое значение имеет время написания рассказа? Почему Л.Н. Толстой в преклонном возрасте вернулся к воспоминаниям своей молодости, положив их в основу сюжета рассказа «После бала»?



- Толстой обращается к событиям семидесятилетней давности, чтобы показать, что за это время почти ничего не изменилось: в армии царят произвол и жестокость, на каждом шагу нарушаются справедливость и человечность. Более всего его волновало, что «образованные люди убеждены, что это необходимо «для хорошей, правильной жизни». Он восклицает: «Какое страшное нравственное искажение должно происходить в умах и сердцах таких людей!»

- Какие события описаны в рассказе?

1.

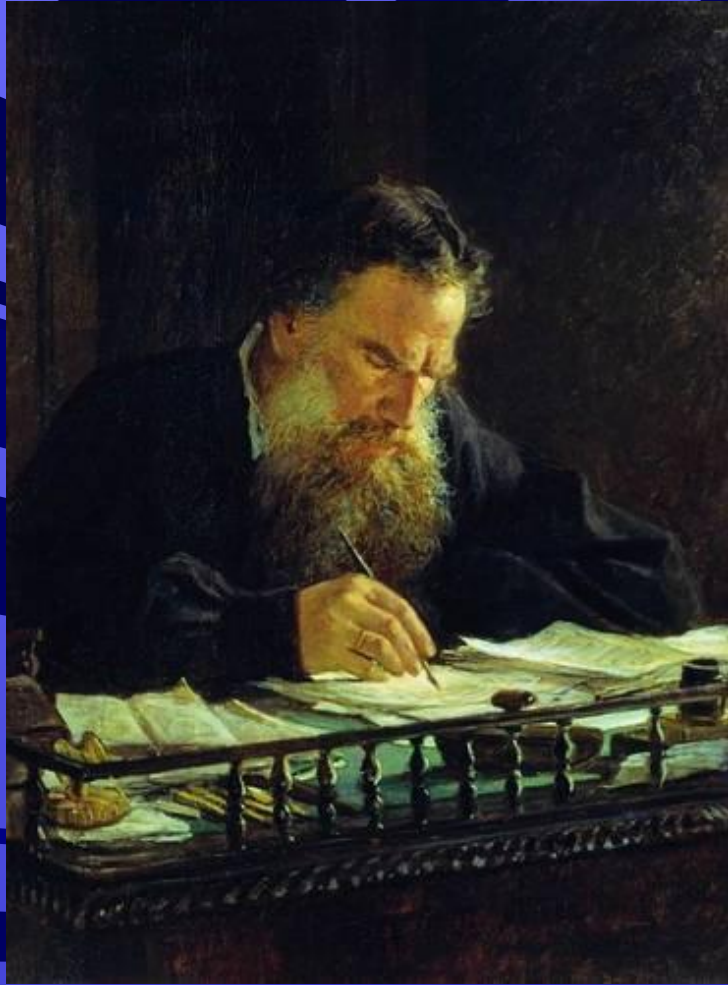


2.



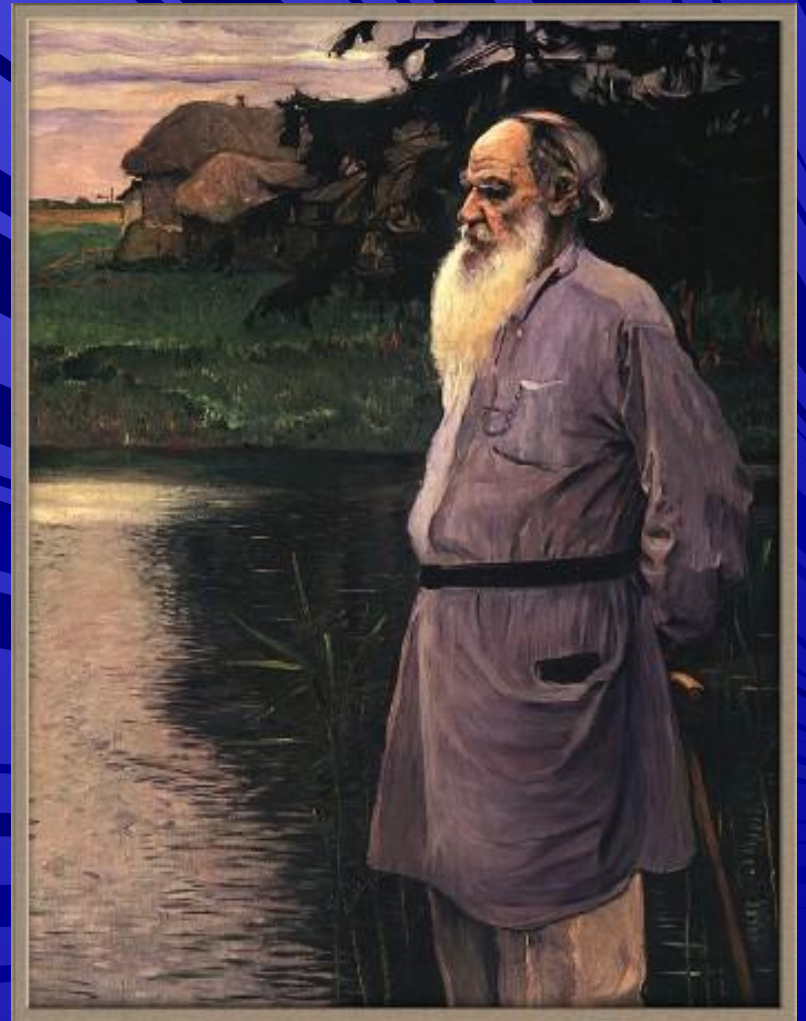
- В рассказе два главных события: бал у губернаторского предводителя и сцена наказания солдата

- Как вам кажется, потерял ли рассказ «**После бала**» свою актуальность?
- Первоначально рассказ назывался по-разному: «*Рассказ о бале и сквозь строй*», «*Дочь и отец*», «*А вы говорите...*». Почему писатель остановился на названии «*После бала*»?
- (Вспомним слова героя рассказа, Ивана Васильевича: «**Вся жизнь переменялась от одной ночи, или, скорее, утра**». Главное в рассказе то, что произошло рано утром, после бала: повествователь увидел, как истязают солдата, причем командовал казнью отец его возлюбленной.)



- Что говорит о своей молодости Иван Васильевич? (Подтвердите свои слова цитатами из текста.)

- **Какие социально-нравственные проблемы хотел донести Л.Н. Толстой до своего читателя?**



Тест

1. Жанр произведения:

- а) повесть;
- б) очерк;
- в) рассказ.

2. Раскрытию идеи произведения помогает:

- а) антитеза;
- б) гиперболоа;
- в) олицетворение.

3. Число рассказчиков в произведении:

- а) один;
- б) два;
- в) несколько.

4. Авторская позиция:

- а) скрыта;
- б) выражена в авторском повествовании;
- в) передана одним из персонажей.

5. Роль вступления в произведение:

- а) показать время и место действия;
- б) познакомить с участниками событий;
- в) познакомить с рассказчиком.

6. Поворотом одной и той же стилистической фигуры

(«...все так же падали с двух сторон удары на спотыкающегося, корчившегося человека, и все так же били барабаны и свистела флейта, и все так же твердым шагом двигалась ... статная фигура полковника...») автор:

- а) воспроизводит унылый свист флейты;
- б) показывает полковника в новой роли;
- в) передает ужас совершающегося .

7. Произведение заставляет задуматься о:

- а) судьбе полковника;
- б) личной ответственности человека за жизнь общества;
- в) любви Ивана Васильевича.

8. Тема произведения:

- а) повествование о любви Ивана Васильевича;
- б) рассказ о полковнике;
- в) показ николаевской России.

9. Образ полковника:

- а) типичен;
- б) трагичен;
- в) исключителен.

10. Тон повествования в этом произведении:

- а) нейтрален
- б) эмоционально окрашен;
- в) протокольно сух.

- Подготовьте характеристику героев рассказа «После бала».
- Ответьте на вопросы учебника.

