

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО СТРАН ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

(НА ПРИМЕРЕ КОЛУМБИИ)



(НА ПРИМЕРЕ АРГЕНТИНЫ)



# КОЛУМБИЯ



# КАРИБСКИЙ РЕГИОН

- Музыкальные жанры - chalupe, champeta, fandango, pajarito, cumbia, porro, vallenato, tambora, merecumbé, reggaetón, puya, rompo и другие.
- Наиболее популярные - cumbia, vallenato, reggaetón и champeta.



# CUMBIA

- Распространен в департаментах **Atlántico, Bolívar, Sucre, Córdoba** и **Magdalena**.
- Фольклорный жанр музыки.
- Инструменты - флейта, маракасы, тамбурины, аккордеон, гитара, ударные, трубы, саксофоны, контрабас и электронные музыкальные инструменты.
- <https://www.youtube.com/watch?v=WEohpavjslY>

# VALLENATO

- Фольклорный жанр музыки.
- Сопровождается пением.
- **Guillermo Buitrago** - первый певец, исполняющий **vallenato**.
- Инструменты - caja vallenata, guacharaca, бас-гитара, маракасы и аккордеон.
- <https://www.youtube.com/watch?v=ORzwHmeJAmU>

# REGGAETÓN

- Возник в конце 1990-х годов в Пуэрто-Рико.
- Влияние ямайского регги, рэпа и хип-хопа.
- Ритмичная музыка в сочетании с рэп-речитативом.
- **Luny Tunes, Noriega, Eliel, Daddy Yankee, Don Omar** и другие.
- [https://www.youtube.com/watch?v=CCFI\\_jl8Prk](https://www.youtube.com/watch?v=CCFI_jl8Prk)
- <https://www.youtube.com/watch?v=7jpqqBX-Myw>

# ШАМРЕТА

- Возникла среди жителей африканского происхождения из города Cartagena de Indias.
- Часто сопровождается вокальным исполнением.
- Инструменты - ударные, электрогитара, бас-гитара и синтезатор.
- Три последовательных части: вступление, припев, «el despeluque».
- <https://www.youtube.com/watch?v=p6rgrXtRKck&list=PL58kpBJFt6M3c9xlv9vnPRoUOQylU4>  
[A\\_t](#)

# ТИХООКЕАНСКИЙ РЕГИОН

- Музыкальные жанры - juga, la caramba, la madrugada, boga, currulao, porro chocoano, caderona, arrullo и другие.
- Наиболее популярен currulao.



# CURRULAO

- Возник под влиянием африканцев, чернокожих жителей Тихоокеанского побережья.
- Обычно исполняют 4 музыкантов.
- Часто сопровождается вокальным исполнением.
- Инструменты - cunipo, колумбийская маримба, маракасы, духовые.
- <https://www.youtube.com/watch?v=Zl0uHMy-2X8>

# АНДСКИЙ РЕГИОН

- Музыкальные жанры - саña, carranga, bambuco, guasca, guabina (и torbellino), sanjuanero, pasillo, copla, rajaleña и другие.
- Наиболее популярные - bambuco, guabina (и torbellino) и pasillo.



# BAMBUCO

- Популярен в Колумбии с 1920-х годов.
- Похож на европейский вальс (3 четверти).
- В нем есть много компонентов испанской народной музыки.
- Инструменты - синтезатор, гитара, бас-гитара.
- <https://www.youtube.com/watch?v=FergRZ9Pi3k>

# GUABINA

- Жанр популярен в сельской местности.
- Обычно исполняется без пения.
- Инструменты - tiple, bandola, pandereta, ударные.
- **Guabina**, быстрая по ритму, называется **torbellino**.
- <https://www.youtube.com/watch?v=ENrGhbsxRJo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=E2v3wwKMIXc>

# PASILLO

- Зародился в Колумбии.
- Похож на вальс.
- Инструменты - гитара, мандолина.
- [https://www.youtube.com/watch?v=QZ\\_SJIZvQnU](https://www.youtube.com/watch?v=QZ_SJIZvQnU)

# ОРИНОКИЯ

- Музыкальные жанры - cachicama, catira, joropo, chipola, pasaje, periquera, perro de agua и другие.
- Наиболее популярен жанр joropo (или música llanera).



# JORORO (ИЛИ MÚSICA LLANERA)

- Возник под африканским и европейским влияниями.
- В 1882 году стал национальным танцем Венесуэлы.
- Иногда сопровождается вокальным исполнением.
- Инструменты - арфа, маракасы, bandola, cuatro.
- <https://www.youtube.com/watch?v=ROS2IAEkGMg>

# ОСТРОВНОЙ РЕГИОН

- Музыкальные жанры - pasillo isleño, reggae, soca, mento, salsa и calypso.
- Наиболее популярные - reggae, salsa и calypso.



# SALSA

- Была разработана в 1960-1970-х годах иммигрантами из Пуэрто-Рико и Кубы в Нью-Йорке.
- «Латиноамериканский джаз».
- Ориентирована на яркий и страстный танец.
- Иногда сопровождается вокальным исполнением.
- Четырехдольный размер, быстрый темп.
- Инструменты - clave, congas, bongos, cowbell (или la campana), timbales, маракасы, guiro, бас-гитара, духовые инструменты.
- <https://www.youtube.com/watch?v=DH8StTUCQNY>

# CALYPSO

- Зародился в Тринидаде и Тобаго в период с начала до середины 19 века.
- Тексты **calypso**, как правило, носят сатирический, моралистический или даже социально-критический характер, комментируют актуальные злободневные темы, часто посвящены тяжелой доле чернокожих людей, жителей Тринидада.
- Для жанра характерны вопросно-ответная форма пения, нарочито ускоренное произношение слов.
- Элементы **calypso** также внедрились в джаз, что наблюдается в таком стиле как **calypso-jazz**.
- <https://www.youtube.com/watch?v=PTYCVWsPFM4>

# REGGAE

- Жанр возник на Ямайке в конце 1960-х годов.
- Темп **reggae** обычно медленный.
- Часто сопровождается пением.
- Инструменты для исполнения **reggae** - бас-гитара, ударные, клавишные.
- <https://www.youtube.com/watch?v=ApAthI5BXVc>

# АМАЗОНСКИЙ РЕГИОН

- Музыкальные жанры - ciría, carimbó, dobrado, lambada, batuques и другие.
- Наиболее популярные - carimbó и lambada.



# CARIMBÓ

- Музыкальный ритм бразильской Амазонии.
- Жанр имеет индейское происхождение, однако он также впитал в себя и элементы негритянской культуры.
- Часто сопровождается пением.
- Инструменты - барабан carimbó, банджо, маракасы, гитара, духовые.
- [https://www.youtube.com/watch?v=vRlc5E-\\_KIY](https://www.youtube.com/watch?v=vRlc5E-_KIY)

# LAMBADA

- Знаменитая мелодия знаменитого танца.
- Aurino Quirino Goncalves/Master Vieira
- Исполняют ее обычно на аккордеоне, в сопровождении ударных инструментов.
- Наиболее популярной является версия французской группы Каома 1989 года.
- <https://www.youtube.com/watch?v=iyLdoQGBchQ>

# КОЛУМБИЙСКАЯ РОК-МУЗЫКА

- Начиная с 1967 года, музыканты начали объединять местные музыкальные формы с роком.
- Колумбия - «панк-уголок» в Латинской Америке.
- Kraken и Masacre - одни из самых известных рок-групп в Колумбии.
- Язык - испанский.
- <https://www.youtube.com/watch?v=HVbHWKYwFFo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=llom2TxVYxs>

# КОЛУМБИЙСКАЯ ПОП-МУЗЫКА

- Очень популярна.
- Shakira, Maluma, J Balvin, Karol G и другие.
- Хип-хоп пришел в Колумбию в конце 1980-х.
- Танцевальные песни, лирика.
- Многие американские и европейские артисты сотрудничают с колумбийскими и выпускают хиты, в которых часто можно услышать язык **Spanglish**.
- <https://www.youtube.com/watch?v=6Mgqbai3fKo>
- [https://www.youtube.com/watch?v=\\_tG70FWdIDs](https://www.youtube.com/watch?v=_tG70FWdIDs)
- <https://www.youtube.com/watch?v=tbneQDc2H3I>

# АРГЕНТИНА



# КАК ФОРМИРОВАЛСЯ АРГЕНТИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОЛОРИТ?

- **Индийские племена**, обитавшие на современной территории Аргентины, сохраняют свои традиции
- Аргентинский фольклор развивается на основе **испанского**
- Популярные в 19 веке аргентинские танцы *сьелито* и *перикон* ведут начало от **английского** контрданса, куандо - от **французского** менуэта, ранчера - от **польской** мазурки
- В 20 веке в Аргентину стремительно проникает популярная музыка **США**
- Музыка креолов северо-западной Аргентины, **Боливии, Перу, Чили** едина

# АРГЕНТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

- ГАУЧО
- Сформировался в начале 19 века
- Главные хранители – пастухи и скотоводы
- Отсюда выделились профессиональные певцы-поэты – пайядоры
- Сочиняли песни и исполняли их, аккомпанируя себе на гитаре
- <https://youtu.be/hA8wUkdGND0>



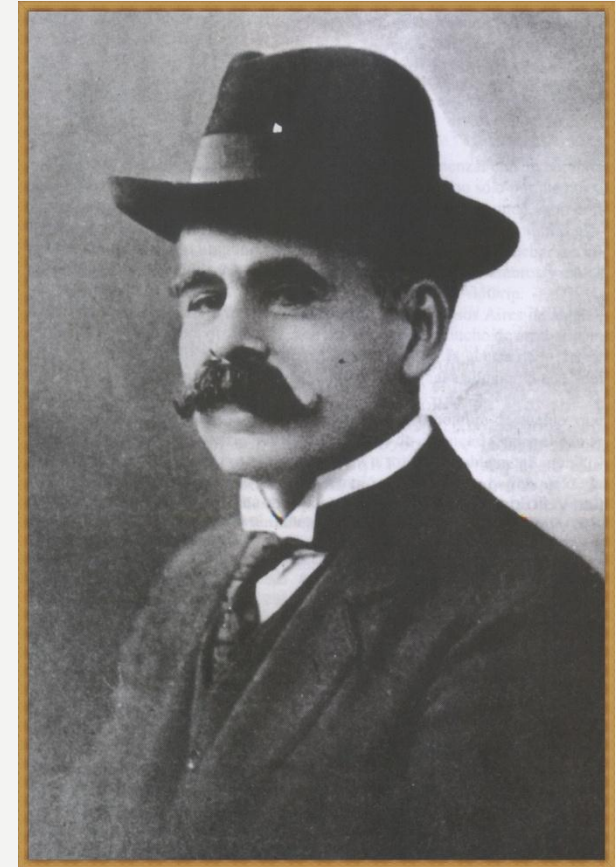
# НАЦИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- Флейта-кена
- Шестиструнная гитара
- Типле
- Рекинто
- Чаранго



# КЛАССИЧЕСКАЯ АРГЕНТИНСКАЯ МУЗЫКА

- **Анхель Виллольдо** — основатель аргентинского танго
- Сочинял патриотические песни
- Автор знаменитого танго «El Choclo»
- <https://www.youtube.com/watch?v=BeF75hz49ug&feature=youtu.be>
- Страстность, мелодичность, лиричность



# АРГЕНТИНСКИЕ ПЕСНИ



- Лолита Торрес (Беатрис Мариана)
- В свое время она считалась самой популярной латиноамериканской певицей во всем мире
- Звезда Латинской Америки очень любила СССР и часто посещала советские страны, где пользовалась большой популярностью. Любовь русских к ее творчеству она объясняла так: в стране, настрадавшейся от войн, нет веселой и доброй музыки, как в ее репертуаре.
- <https://youtu.be/mMGGUIlwYkU>

# ЖАНРЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПЕСЕН

- Тристе
- Тено
- Ярави
- Милонга (еще и танец, танцевальный вечер)
- Видала
- Видалита
- Эстило



<https://youtu.be/OCydrx9IQ40>

# ОПЕРА

Оперный театр «Колон» в  
Буэнос-Айресе



- **Бернарда и Маркос Финк**
- Бернарда и Маркос родились в Аргентине в семье эмигрантов из Словении
- В их семье был культ песни
- <https://youtu.be/zoz8y7DfmQc>

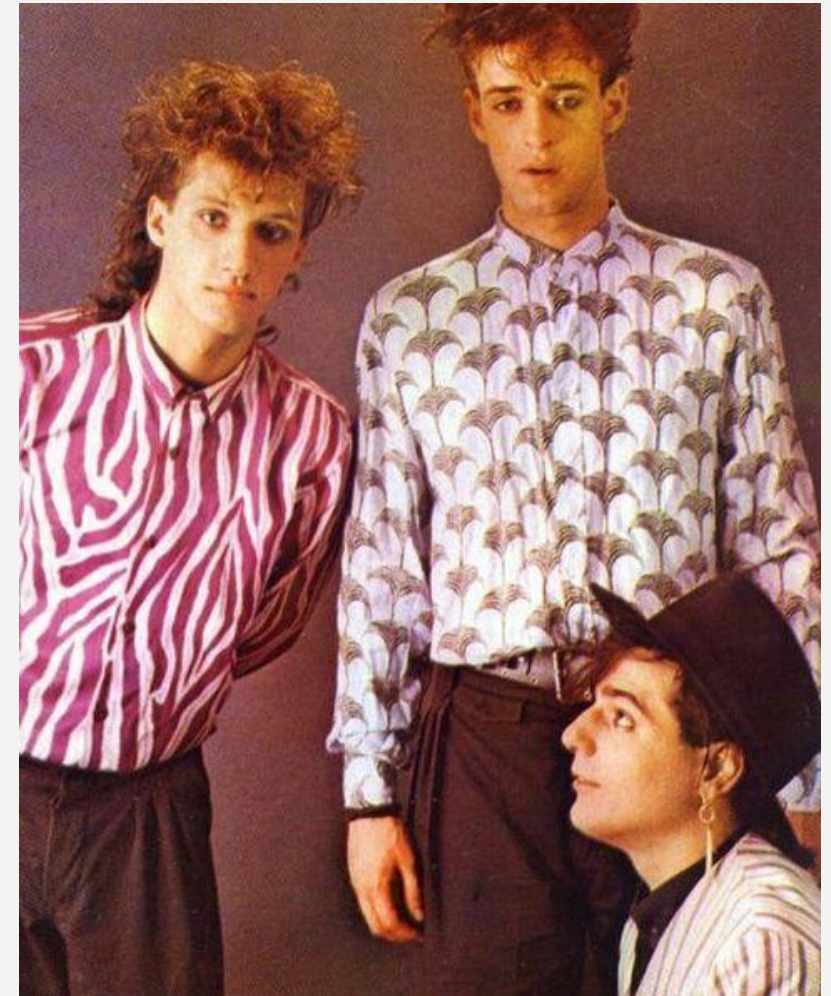
# АСТОР ПЬЯЦЦОЛЛА



- Композитор
- Соединил истинно аргентинскую музыку с мотивами других народов
- Король исполнения аргентинского танго
- В России его имя стало известно только после его смерти в 1992 году
- Теперь вы знаете, что автор **Libertango** – аргентинский композитор Пьяццолла
- <https://youtu.be/UrmnFZldzJc>

# СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА

- Рок-музыка – Soda Stereo (распалась в 1997)
- <https://www.youtube.com/watch?v=rpbDizdnIt4&list=PLzdtv4eXklffLy3EcMdoto3Smi5bzTKpa&index=2>
- Композиторы – Чарли Гарсия и Фито Паэс
- <https://youtu.be/ZqV7fvVgHSo>
- Техно, Eurodance, Electronica и Cumbia



A man and a woman are playing musical instruments outdoors. The man, on the left, is wearing a flat cap and a light-colored shirt, and is playing a large, orange-brown double bass. The woman, on the right, is wearing a floral dress and a black necklace, and is playing a black and white accordion. They are both smiling and looking at each other. The background features a rustic building with a wooden door and shutters, and a wall covered in green vines with small yellow flowers. The ground is paved with a black and white checkered pattern.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**