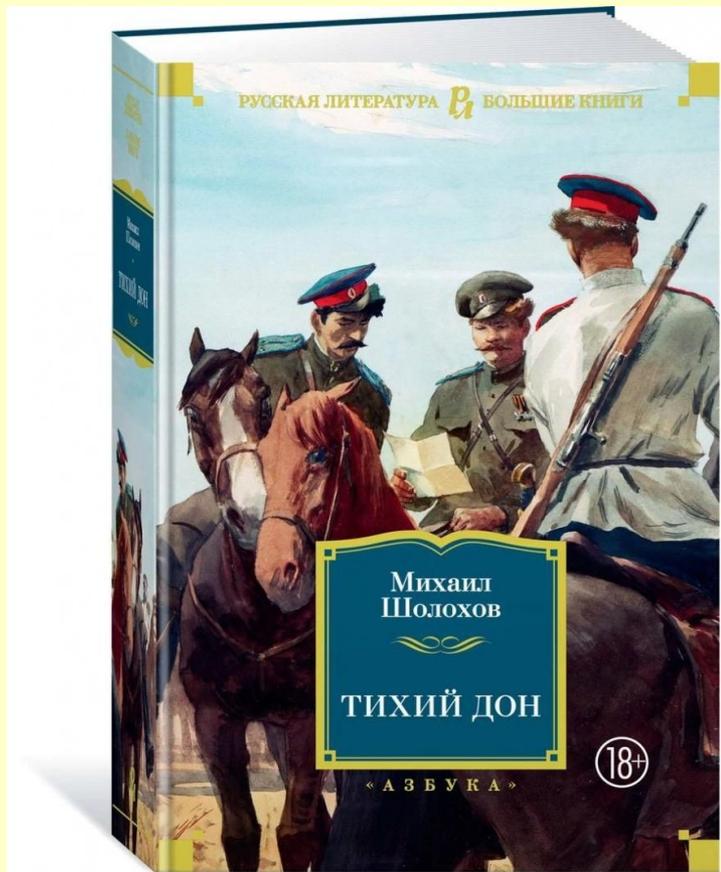
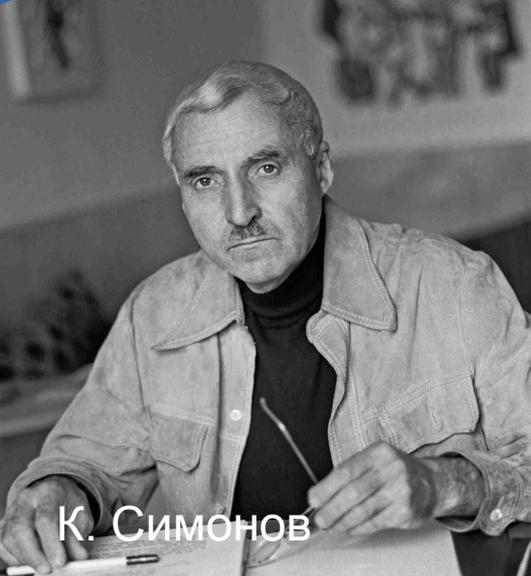


М.А. Шолохов



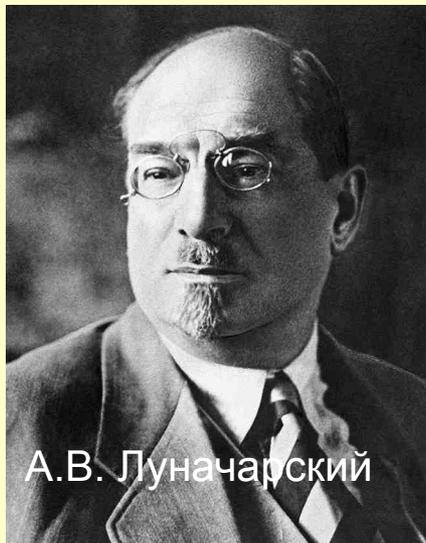
Роман «Тихий Дон» как
роман-эпопея



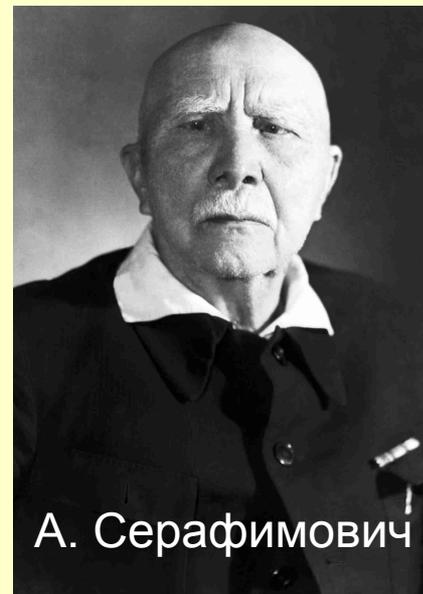
К. Симонов

«В мою жизнь Шолохов вошёл ещё в юности своим первым романом - «Тихий Дон». Когда Шолохов напечатал 1 том этой четырёхтомной эпопеи, ему было 23. Мне, когда я прочёл этот том, было 12. Я не всё понял тогда в этой книге, но меня она захватила своей силищей, и эта силища протащила меня насквозь без отрыва, даже через те места книги, что по возрасту мне было ещё трудно понять.»

«Ещё не законченный роман Шолохова «Тихий Дон» - произведение исключительной силы по широте картин, знанию жизни и людей, по горечи своей фабулы. Это произведение напоминает лучшие явления русской литературы всех времён»



А.В. Луначарский



А. Серафимович

«Огромное знание того, о чём рассказывает. Тонкий схватывающий глаз... Люди у него не нарисованные, а вывалились живой сверкающей толпой, и у каждого свой смех, каждый по-своему ненавидит. И любовь сверкает, искрится и несчастна у каждого по-своему»

Место действия романа



Действие романа происходит не только на хуторе Татарском. События романа разворачиваются на русско-австрийской границе. *«Трупами истлевали на полях Галиции и Восточной Пруссии, в Карпатах и Румынии — всюду, где полыхали зарева войны и лежался копытный след казачьих коней».*

Описывается в романе и Петроград. Сюда попадает 14-й Донской казачий полк, куда после Февральской революции назначают Евгения Листницкого.



Неоднократно в романе появляется и Москва. Московские главы связаны с образами Григория Мелехова, попавшего сюда в глазную клинику после ранения, и большевика Гаранжи, встреча с которым окажется очень важной для Григория.

Роман-эпопея



В романе более 800 персонажей, большинство из них — эпизодические. Шолохов создаёт в романе эпическую картину России.



Эпопея — широкий панорамный охват жизни народа; в центре — судьба человека, вписанная в исторический процесс народной жизни.

Во время работы над «Тихим Доном» настольной книгой Шолохова был роман-эпопея «Война и мир».

«Тихий Дон» - книга о донском казачестве.

Казачество в дореволюционной России представляло собой особую социальную группу и резко отличалось от обычного крестьянства. Это было военно-служилое сословие, обязанное поголовно проходить воинскую службу.

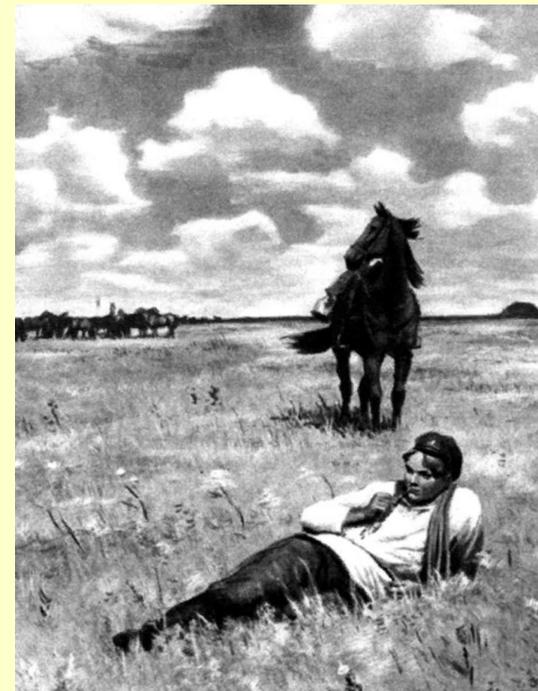
Казачество войска Донского, достигшие 18 летнего возраста, обязывались нести военную службу в течение 20 лет (с 1909- 18 лет). Из них 3 года в «приготовительном разряде» (с 1909 — 1 год)

К началу XX века существовало 11 казачьих войск - Донское, Кубанское, Уральское, Сибирское. В Первую мировую войну воевало 300 000 казаков. В 1920 казачество как сословие было упразднено.



Во главе Донского
войска — войсковой
атаман; станичные
атаманы, походные.

Раскол между казаками
произошёл в Гражданскую
войну: зажиточные на
стороне белых, беднота-
на стороне красных.

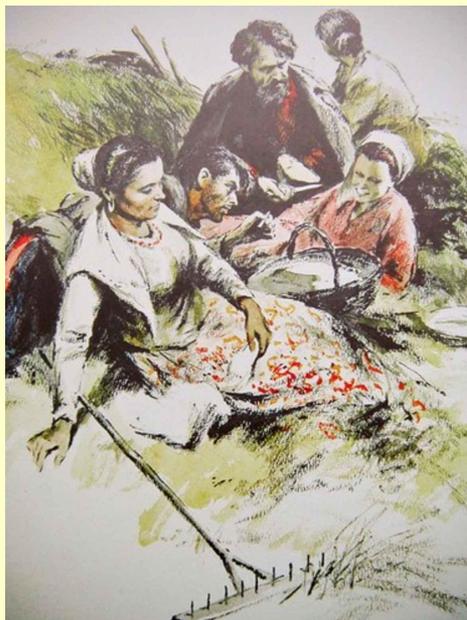


Вся история России сделана
казаками. Екатерина II
освободила их от крепостного
гнёта и многих налогов,
отдала в полное владение
занимаемые ими земли,
разрешила элементы
казачьего самоуправления.
Правительство старалось не
ссориться с казаками и
превратило в
привилегированное военное
сословие.



Установление советской
власти на Дону
происходило особенно
сложно — в ожесточённой
борьбе казаки отстаивали
свою экономическую
независимость.

Своеобразие языка и культуры



Ярко и своеобразно передаётся в романе своеобразие языка донских казаков.



«Просто, ярко и рассказываемое чувствуешь — перед глазами стоит. Образный язык, тот цветной язык, которым говорит казачество» (А. Серафимович)

Пейзаж

1. Метафоры, сравнения, олицетворения.

- ♦ Горбатились вербы
- ♦ Коверкалась молния
- ♦ Поговаривает гром
- ♦ Вылупливается месяц
- ♦ Ставни царапал дождь
- ♦ Звёздное просо (мет)
- ♦ Ветер скупно кропил дождевыми каплями, **будто** милостью сыпал.
- ♦ Холод обручем стянул сердце (ср)
- ♦ Метелицей порошили бабочки (ср)

2. Эпитеты.

- ♦ Липкий холод
- ♦ Хлобыстающий ветер
- ♦ Колёсистый месяц

Принцип зоологизации

- ◆ **Гусыней** поплыла Ильинична
- ◆ Дуняшка **ласточкой** чертила баз
- ◆ **Кошачьи** глаза Митьки Коршунова
- ◆ В улыбке было что-то **звероватое** у Григория
 - ◆ Григорий вымотался, как **лошадь**
- ◆ Чёрная рука Степана **ястребом** упала к ней на голову
 - ◆ Ослепил белизной своих **волчьих** зубов
 - ◆ Степан пошёл на Гришку **медведем**
 - ◆ Григорий махнул **птицей**
- ◆ По-волчьи оскалил зубы Григорий **по-кочетиному**
стукнул ногой
- ◆ Пантелей Прокопьевич прыгнул молодым **петухом**

Связь с природой

- ◆ **Хмелем** невыбродившим бьёт в ноздри острый сладковатый бабий пот
 - ◆ Гриша, **колосочек мой**
- ◆ Перебирает на голове Григория жёсткие, как **конский волос**, завитки
- ◆ Петро посмеивался в **пшеничные усы** свои
 - ◆ Пусто, как на затравевшем **лебедею и бурьяном** гумне, стало на душе у Аксины
 - ◆ Погоди, **ягодка моя ежевишная**
 - ◆ Запах **смолистого** едкого мужского пота

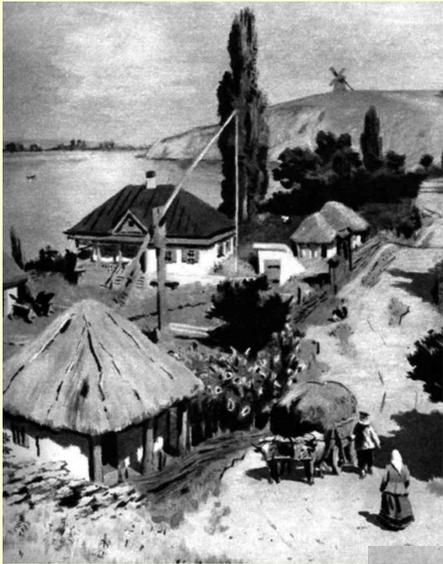
Чувственность

- ◆ Акси́нья несла мимо красивое, стосковавшееся по нѣм тело, бесстыдно глядела в чѣрную дичь его глаз
- ◆ Акси́нья ласкала мутным от слѣз взором его сильные ноги
 - ◆ Акси́нья целовала глазами этот крохотный кусочек любимого тела
 - ◆ -Люб мне Гришка!
- ◆ Гришкины глаза ласкали её тяжело и исступлѣнно

Бранная лексика

- ◆ Стебанёт кнутом
- ◆ Напаскудил кобель
- ◆ Потаскун, бабник
 - ◆ Поганец
 - ◆ Нехай
 - ◆ Моль в юбке
 - ◆ Чёртово семя

Роман-эпопея «Тихий Дон»



Действие романа растянулось почти на 10 лет: оно начинается в мае 1912 и заканчивается в марте 1922г. Так, в романе «Тихий Дон» описываются события, происходящие перед и во время Первой мировой войной, в Гражданскую войну. Старшее поколение вспоминает о русско-турецкой войне.

Все эти события исторического масштаба показываются через судьбы героев романа — жителей казачьего хутора Татарский на Дону. На первом плане в романе судьбы нескольких семей: Мелеховых, Астаховых, Коршуновых.



Памятники героям Шолохова



Памятник Григорию и Аксинье в станице Вёшенская



Григорий и Аксинья. Герои «Тихого Дона»

