

Городской пейзаж



В. Суриков
1886

Виды города принято называть **городским пейзажем**.

Чем большее значение в жизни людей приобретал город, тем более значимое место он занимал в творчестве художников. Впервые достоверное изображение города появилось в период готики.



**А. Лоренцетти. АЛЛЕГОРИЯ ДОБРОГО ПРАВЛЕНИЯ.
Фреска. Италия. XIV в.**



В русском искусстве одним из первых мастеров городского пейзажа был Федор Яковлевич Алексеев. Он оставил нам яркий образ Москвы еще до пожара 1812 г. «УЛИЦА В МОСКВЕ». *Акварель*



А Петербург он изображал совсем по-другому, подчеркивая спокойствие и строгое величие его видов. **Ф.Я. Алексеев.** Вид дворцовой набережной от Петропавловской крепости. *XIX в. Масло.*



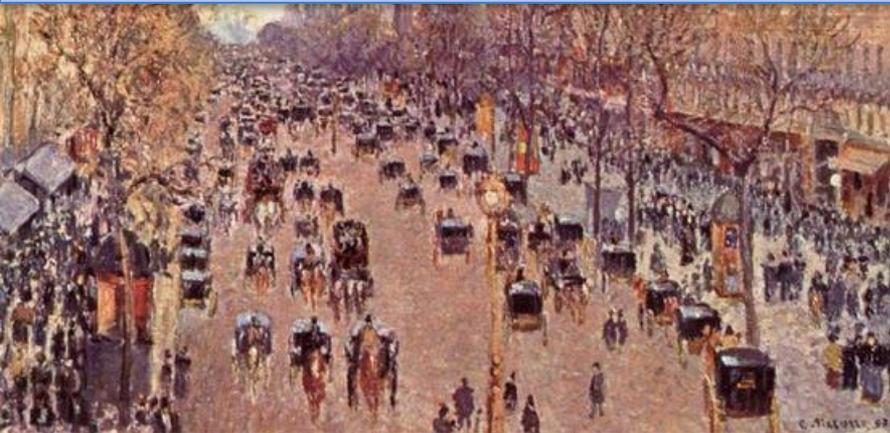
Ф. Я. Алексеев. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.



Образ делового, многолюдного города запечатлён в работах импрессионистов. Камиль Писсарро «Бульвар Монмартр в Париже».



Камиль Писсарро писал один и тот же вид из окна в разное время года. Мы видим пейзажи-настроение как отклик на переживания художника. Бульвар Монмартр.



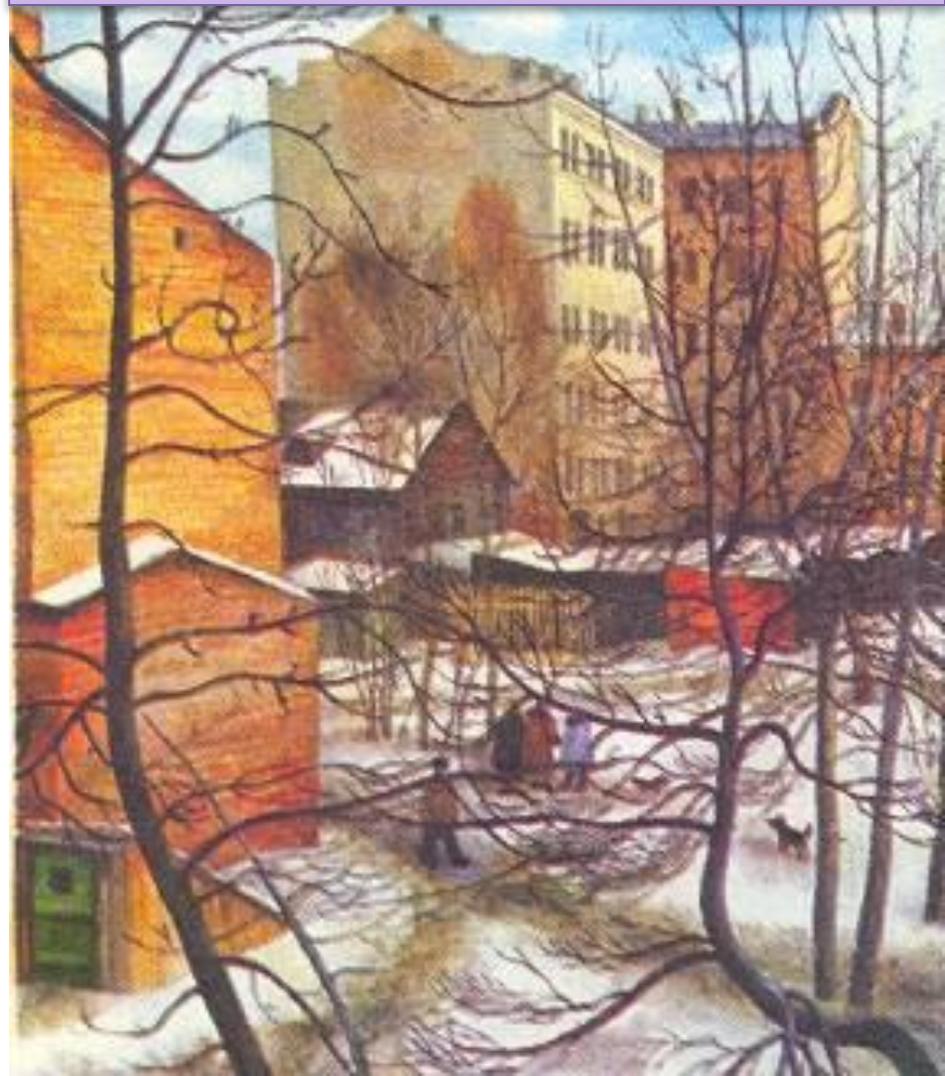
А. Сислей «Городок Вильнёв-ла-Гарен на берегу Сены»



**К. Писсаро.
«Бульвар Капуцинок»**



**Т. Назаренко
«Московский дворик»**



Константин Юон «Троицкая лавра зимой».

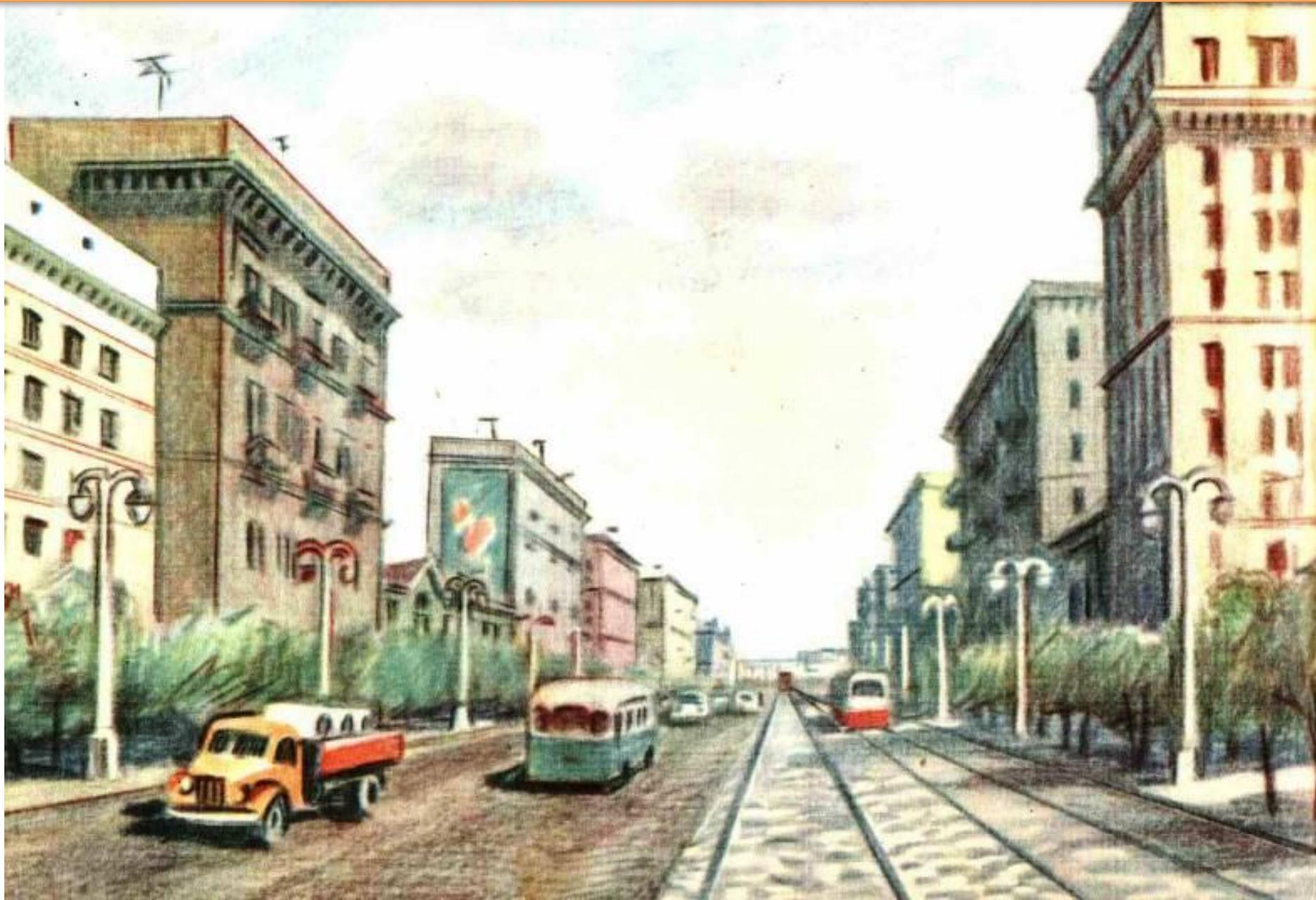




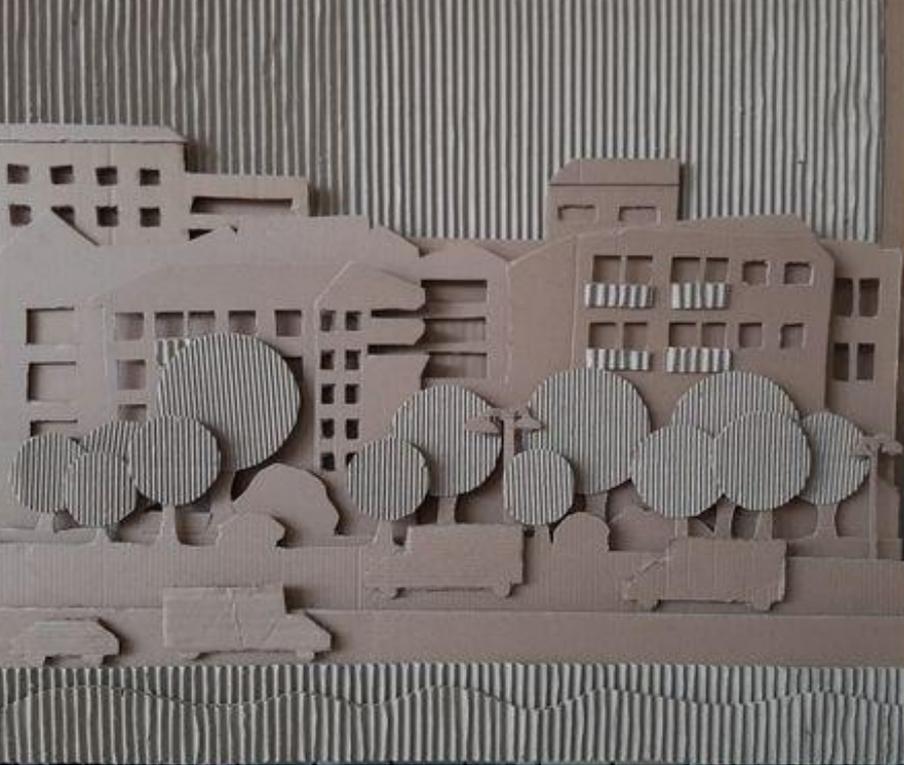
Валерий Елькин ГОРОДСКОЙ ПЕЙЗАЖ

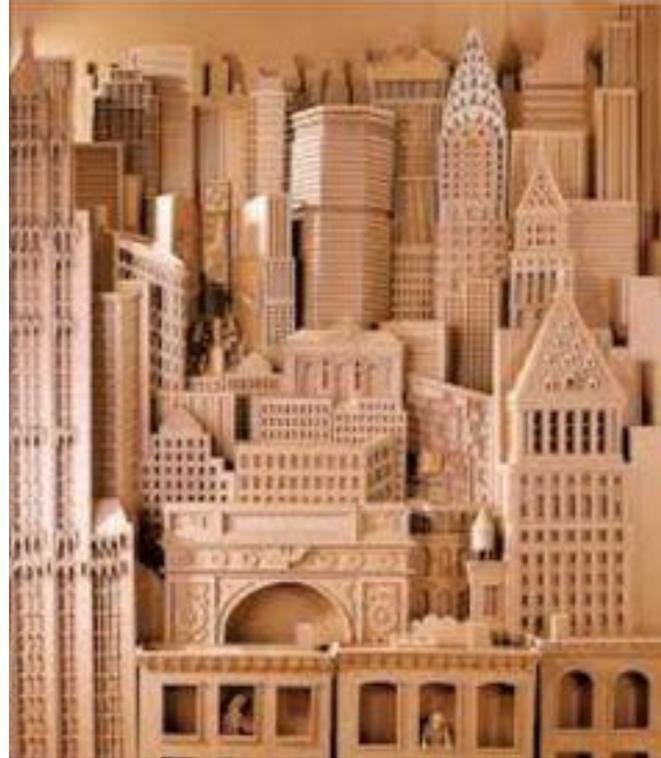
Елькин В. 90

Задание: Выполнить городской пейзаж









«Городской пейзаж» можно построить таким образом.

