

**АНАЛИЗ КОНТРОЛЬНЫХ И  
ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ ПО  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ,  
КАЗАХСКОМУ ЯЗЫКУ И  
МАТЕМАТИКЕ В СПЕЦИАЛЬНОЙ  
ШКОЛЕ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ**

• ДИКТАНТ-

ВИД ОРФОГРАФИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ,  
СУЩНОСТЬ КОТОРОГО СОСТОИТ В ЗАПИСИ  
ВОСПРИНИМАЕМОГО НА СЛУХ ИЛИ  
ЗРИТЕЛЬНО ПРЕДЛОЖЕНИЯ, СЛОВА,  
ТЕКСТА.

ПО ОСНОВНОЙ ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕ  
ДИКТАНТЫ ДЕЛЯТСЯ НА:

-ОБУЧАЮЩИЕ

-КОНТРОЛЬНЫЕ

# ПОРЯДОК РАБОТЫ

- 1. СООБЩЕНИЕ ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ДИКТАНТА. ЗДЕСЬ НЕОБХОДИМО АКЦЕНТИРОВАТЬ ВНИМАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ОРФОГРАММАХ, КОТОРЫЕ БУДУТ ИСПОЛЬЗОВАНЫ В ДИКТАНТЕ.
- 
- 2. ЧТЕНИЕ ВСЕГО ТЕКСТА УЧИТЕЛЕМ.
- 
- 3. ОБЪЯСНЕНИЕ НЕЗНАКОМЫХ СЛОВ (ЕСЛИ ТАКИЕ ВСТРЕТИЛИСЬ).
- 
- 4. ЗАПИСЬ СЛОВ С НЕИЗУЧЕННЫМИ ОРФОГРАММАМИ НА ДОСКЕ.
- 
- 5. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ПОД ЗАПИСЬ. УЧИТЕЛЬ ЧИТАЕТ КАЖДОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО ДВА РАЗА: ПЕРВЫЙ РАЗ – ДЛЯ ПОНИМАНИЯ СМЫСЛА ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ВТОРОЙ РАЗ – ПОД ЗАПИСЬ. НЕЛЬЗЯ РАЗРЕШАТЬ ПИСАТЬ, ПОКА ЧТЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ЕЩЕ НЕ ОКОНЧЕНО.
- 
- 6. В КОНЦЕ УЧИТЕЛЬ ЕЩЕ РАЗ ЧИТАЕТ ВЕСЬ ТЕКСТ, НО В ЭТОТ РАЗ ПАУЗЫ МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ НУЖНО УВЕЛИЧИТЬ, ЧТОБЫ УЧАЩИЕСЯ УСПЕЛИ ПРОВЕРИТЬ ПРАВОПИСАНИЕ ВСЕХ СЛОВ ИЛИ ДОПИСАТЬ ПРОПУЩЕННОЕ.

## **АНАЛИЗ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**ДАТА:**

**КЛАСС:**

КОЛ-ВО УЧ-СЯ В КЛАССЕ –

ЛУО –

УУО –

ВЫПОЛНЯЛИ РАБОТУ:

ПИСАЛИ ДИКТАНТ –

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ –

ОТСУТСТВОВАЛО –

<b>I. Ошибки, допущенные в диктанте</b>	
<b>Орфограммы и пунктограммы</b>	<b>Количество</b>
<b>1. Оформление предложения</b>	
<b>2. Запятая в сложном предложении</b>	
<b>3. Запятая при однородных членах предложения</b>	
<b>4. Пропуск, замена, перестановка букв</b>	
<b>5. Гласные после шипящих</b>	
<b>6. Перенос слова</b>	
<b>7. Ъ и Ь в словах</b>	
<b>8. Двойные согласные</b>	
<b>9. Звонкие и глухие согласные</b>	
<b>10. Безударные гласные</b>	
<b>11. Непроверяемые написания</b>	
<b>12. Приставки и предлоги</b>	
<b>13. Непроизносимые согласные</b>	
<b>14. Родовые окончания имен существительных</b>	
<b>15. Родовые окончания имён прилагательных</b>	
<b>16. Не с глаголами</b>	
<b>17. Прочие ошибки</b>	
<b>II. Выполнение грамматических заданий</b>	
<b>1. Выполнил все задания правильно</b>	
<b>2. Выполнил все задания с ошибками</b>	
<b>3. Выполнил задания не полностью</b>	
<b>4. Не выполнил задания</b>	

# ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

- ВЫПОЛНИТЬ ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ АНАЛИЗ СЛОВА **СОЛНЦЕ**;
- ВЫПИСАТЬ 3 ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В НАЧАЛЬНОЙ ФОРМЕ (И.П., ЕД.Ч.);
- ВЫПОЛНИТЬ СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

**СОЛНЦЕ УЖЕ ПРЯТАЛОСЬ, И НА ЦВЕТУЩЕЙ РЖИ РАСТЯНУЛИСЬ ВЕЧЕРНИЕ ТЕНИ.**

# НЕЗНАКОМАЯ УСАДЬБА

ОДНАЖДЫ, ВОЗВРАЩАЯСЬ ДОМОЙ, Я НЕЧАЯННО ЗАБРЁЛ В КАКУЮ-ТО НЕЗНАКОМУЮ УСАДЬБУ. СОЛНЦЕ УЖЕ ПРЯТАЛОСЬ, И НА ЦВЕТУЩЕЙ РЖИ РАСТЯНУЛИСЬ ВЕЧЕРНИЕ ТЕНИ. ДВА РЯДА СТАРЫХ, ТЕСНО ПОСАЖЕННЫХ ЕЛЕЙ СТОЯЛИ, ОБРАЗУЯ КРАСИВУЮ АЛЛЕЮ. Я ПЕРЕЛЕЗ ЧЕРЕЗ ИЗГОРОДЬ И ПОШЁЛ ПО НЕЙ, СКОЛЬЗЯ ПО ЕЛОВЫМ ИГЛАМ. БЫЛО ТИХО И ТЕМНО, И ТОЛЬКО НА ВЕРШИНАХ КОЕ-ГДЕ ДРОЖАЛ ЯРКИЙ ЗОЛОТОЙ СВЕТ И ПЕРЕЛИВАЛСЯ РАДУГОЙ В СЕТЯХ ПАУКА. Я ПОВЕРНУЛ НА ДЛИННУЮ ЛИПОВУЮ АЛЛЕЮ. ЗДЕСЬ ТОЖЕ ЗАПУСТЕНИЕ И СТАРОСТЬ.

• СОЛНЦЕ – 6 БУКВ, 5 ЗВУКОВ.

• НЕЗНАКОМАЯ (УСАДЬБА), ВЕЧЕРНЯЯ (ТЕНЬ),  
КРАСИВАЯ (АЛЛЕЯ).

• СОЛНЦЕ УЖЕ ПРЯТАЛОСЬ, И НА ЦВЕТУЩЕЙ РЖИ  
РАСТЯНУЛИСЬ ВЕЧЕРНИЕ ТЕНИ.