

# *Разговорный стиль речи* □





Точность слова является не только требованием

здорового вкуса, и прежде всего требованием смысла русского языка позволяет наиболее точно и выразительно передавать мысли.

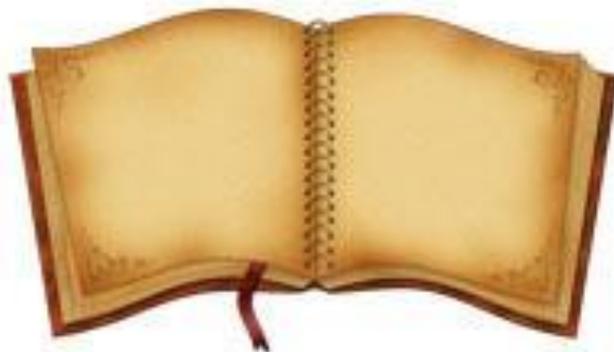
К. Федин.

Выразительность речи связана со свободным владением всеми языковыми средствами.



# □ *Стиль речи* □

***Стиль языка (стиль — от греч. «палочка для письма») — это его разновидность, которая обслуживает какую-либо сторону жизни человека: общение в быту (разговорный), официально-деловые отношения (официально-деловой), науку (научный), словесно-художественное творчество (художественный), массовую деятельность (публицистический).***



# \* Разговорный стиль

Разговорный стиль служит для непосредственного общения, когда автор делится с окружающими своими мыслями или чувствами, обменивается информацией по бытовым вопросам в неофициальной обстановке.

В нём часто используется разговорная и просторечная лексика. Обычная форма реализации разговорного стиля – диалог, этот стиль чаще используется в устной речи. В нём отсутствует предварительный отбор языкового материала.

В этом стиле речи большую роль играют внеязыковые факторы: мимика, жесты, окружающая обстановка.

Характерной особенностью разговорной речи является эмоциональность, экспрессивность, оценочная реакция. Так, на вопрос : «Написали?!» вместо «нет, не написали» обычно следуют эмоционально-экспрессивные ответы: «Где там написали!» или «Прямо написали!» .

# □ Нормы речи □

Разговорная речь имеет свои нормы, не совпадающие во многих случаях с нормами книжной речи, зафиксированными в словарях, справочниках, грамматиках (кодифицированными).

*Нормы разговорной речи, в отличие от книжных, устанавливаются узусом (обычаем) и никем сознательно не поддерживаются. Однако носители языка чувствуют их и любое немотивированное отступление от них воспринимают, как ошибку.*

*Спонтанность речевого общения, отсутствие предварительного обдумывания, использование невербальных средств коммуникации и конкретность речевой ситуации приводят к ослаблению норм.*

# □ Характерные черты разговорного стиля □

- Неподготовленность
- Непринужденность
- Ситуативность
- Неофициальность
- Эмоциональность
- Наглядность (жест, мимика)
- Функция — обобщение, разговор



# \* □ Разговорная лексика □

Собственно  
разговорные слова

Разговорные слова с  
некоторым  
ограничением сферы  
употребления

Разговорные слова с  
явным  
ограничением  
сферы употребления

Литературно-  
разговорные,  
разговорно-  
бытовые  
слова.  
Лексика  
неограниченн  
ого  
употребления

Обиходно-бытовое  
просторечие,  
разговорно-  
терминологически  
е, разговорно-  
профессиональные  
,  
разговорно-  
жаргонные слова

Узко  
диалектные  
слова,  
арготические и  
грубо  
просторечные  
слова



## □ Лексические особенности



- **Общеупотребительные слова (вошел, спросил)**
- **Сниженная лексика: разговорные и просторечные слова (небось, звать-то...)**
- **Сокращенные сочетания слов (маршрутное такси — маршрутка)**
- **Слова с эмоционально-оценочной окраской (красавчик, хвастун)**
- **Метафоры (в голове – каша)**
- **Слова и фразеологизмы разговорного стиля (болтать, ни рыба ни мясо)**



- Обилие глаголов (пришли, увидели)
- Личные местоимения (я, он, ты...)
- Частицы (вон, только, же...)
- Междометия (Ого!), часто в разговорном стиле





## □ Синтаксические особенности

- \* Вводные слова, обращения (Таня, наверное, мне пора!) □
- \* Слова-предложения (Новенький! Хорошо! Плохо!).
- \* Эмоциональные предложения – восклицательные, вопросительные (Ой, девочки, стеснительный! Это! здорово! Зачем вы так?)
- \* Особые звательные (сокращённые) формы (Пап!)
- \* Неполные предложения (Мы на каток!)
- \* Неосложнённые простые, ССП, СПП



# **\* Найдите черты разговорного стиля**

**речи**

**Он вошёл на урок сразу после звонка.**

- **Новенький! – обрадованно закричал Лёшка.**
- **Опять, небось, второгодник, - усмехнулся его сосед по парте.**
- **Молод он больно для второгодника, - возразили с третьего ряда.**
- **А он симпатичный, - кокетливо заметила Люська, поправляя причёску.**
- **Корольков Николай Денисович, - ответил тот.**
- **Никола, значит, - определил Петька и протянул новенькому руку.**  
**Но тот смешался, покраснел и стал снимать очки.**
- **Ой, девочки, стеснительный! – восторженно зашептала Люська.**
- **Николай Денисович! – передразнил его Серёжка. – А ты, собственно, откуда к нам такой пожаловал?**
- **Я, собственно... из учительской пожаловал. Практикант я...**

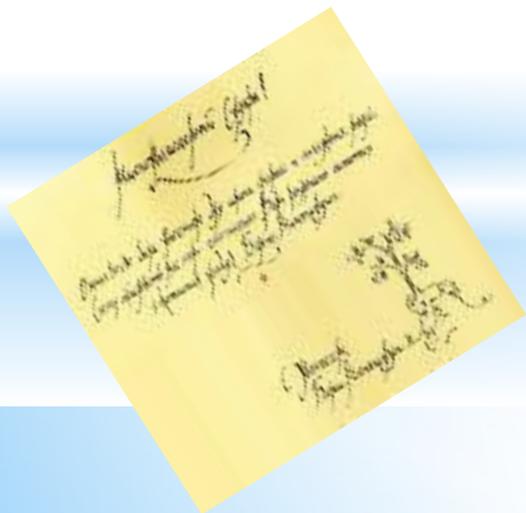
# \* □ Выводы □



**Разговорный стиль** как одна из разновидностей

литературного языка обслуживает сферу непринужденного общения людей в быту, в семье, а также сферу неофициальных отношений на производстве, в учреждениях и т.д.

В разговорном стиле ведутся диалоги, беседы, пишутся записки, и ... содержания.





Разговорная речь отличается большими творческими возможностями. Писатель и философ М.М. Пришвин неоднократно обращался к тезису: «До последней крайности надо беречься пользования философскими понятиями и держаться языка, которым перешёптываемся обо всём с близким другом, понимая всегда, что этим языком мы можем сказать больше, чем тысячу лет пробовали сказать что-то философы и не сказали».