

Практическая № 1 (на выполнение дается 2 пары)

- Задание 1. Выполнение формального изображения на предложенную тему с использованием различных кистей, карандаша, встроенных векторных изображений, ковша заливки и градиентной заливки.
- Задание 2. Выполнение перевода цветного изображения в черно-белое.
- Задание 3. Выполнение раскрашивания черно-белой фотографии с применением эффекта прозрачности кисти и тонирования.
- Задание 4. Выполнение формальной композиции по теме «Профессия», используя предметы профессиональной деятельности.
- Задание 5. Выполнение композиции из двух предложенных фотографий.
- Задание 6. Выполнение обработки изображения с помощью инструментов выделения и рисования.
- Задание 7. Выполнение разных вариантов по замене фона на предложенном изображении: а) фон в виде градиентной заливкой, б) фон в виде фотореалистичного изображения (природа, городской вид, предметы и т. д.).

Задание 1

Выполнение формального изображения на предложенную тему с использованием различных кистей, карандаша, встроенных векторных изображений, ковша заливки и градиентной заливки.



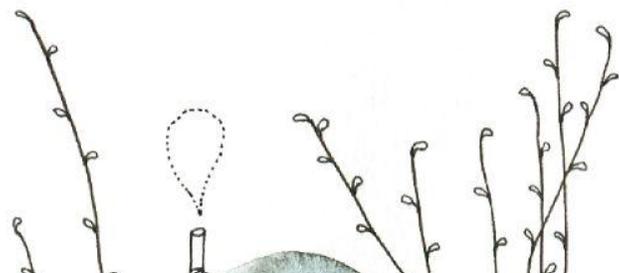
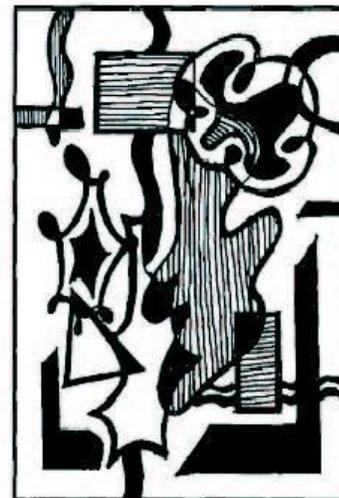
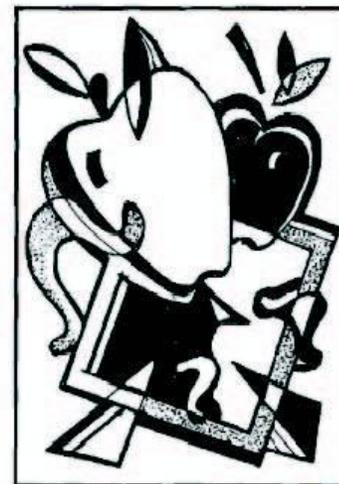
Формальная композиция в искусстве



Формальная композиция

Формальная композиция - это композиция, построенная на сочетании абстрактных элементов (точка, линия, пятно, цвет) и лишенная предметного содержания.

В формальной композиции важны принципы и законы её построения и не важен сюжет. Формальная, или абстрактная, композиция демонстрирует законы, по которым строится визуальное произведение и позволяет проследить логику его построения.

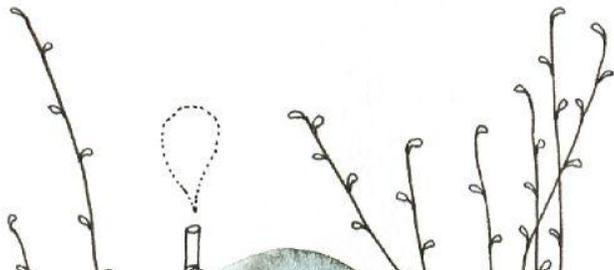
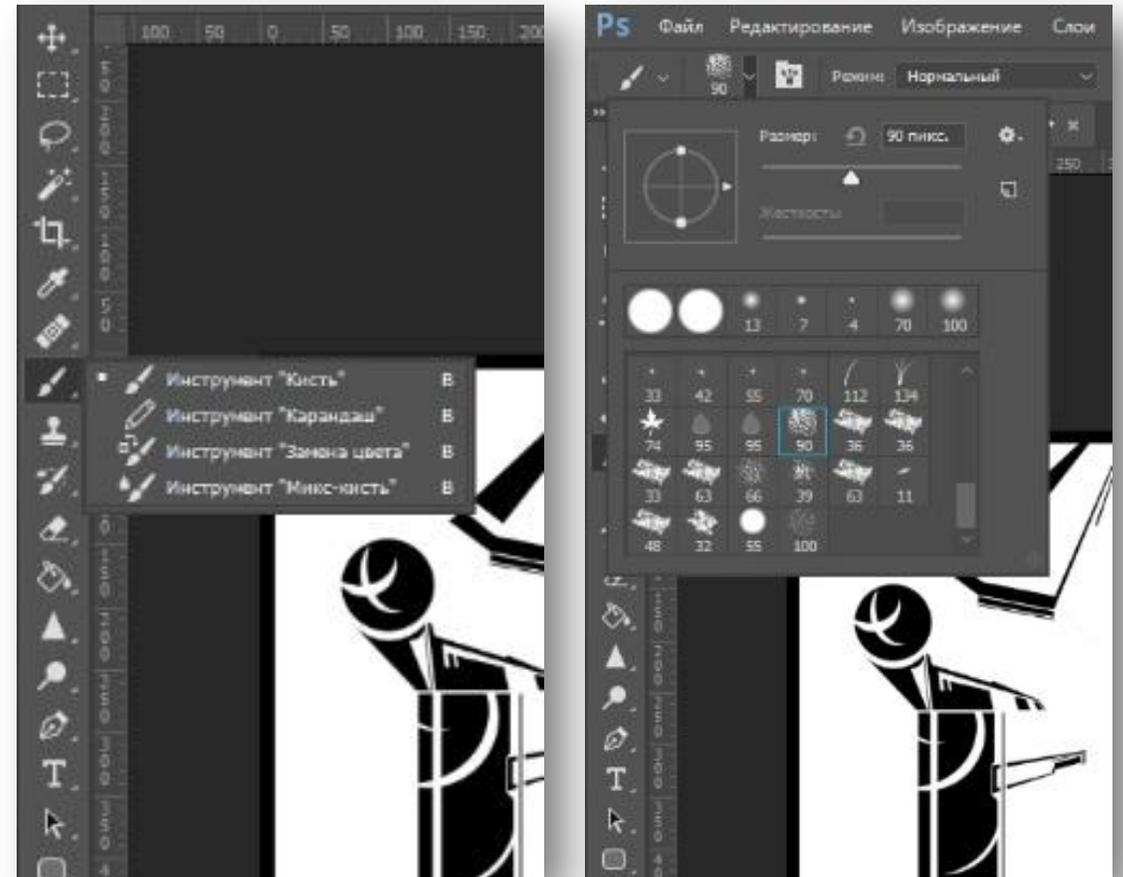


Инструменты рисования

В панели инструментов вы найдете такие инструменты как: кисть, карандаш, замена цвета и микс-кисть;

Кисти могут иметь стандартную форму круга или оригинальную;

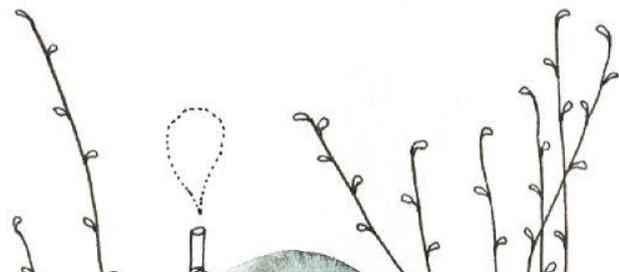
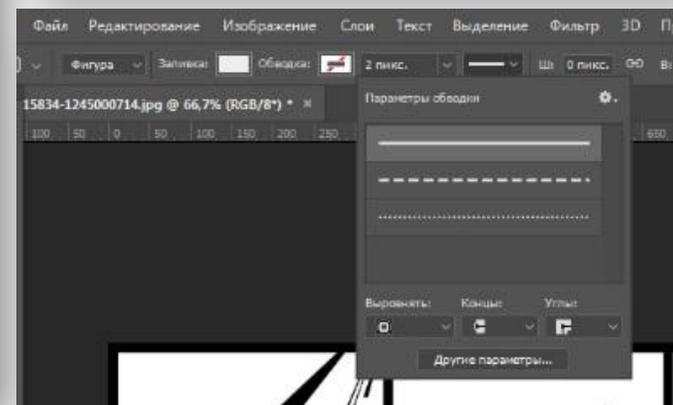
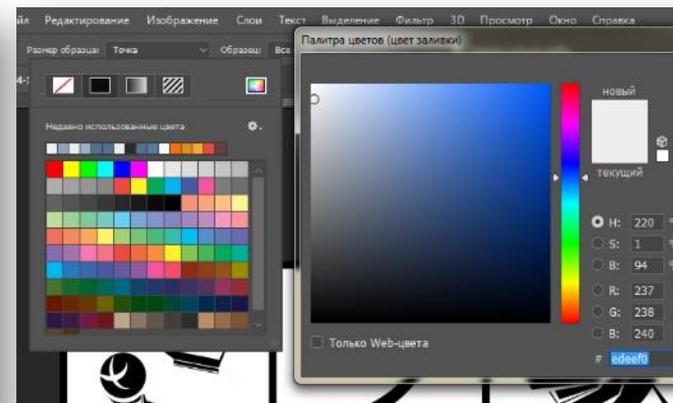
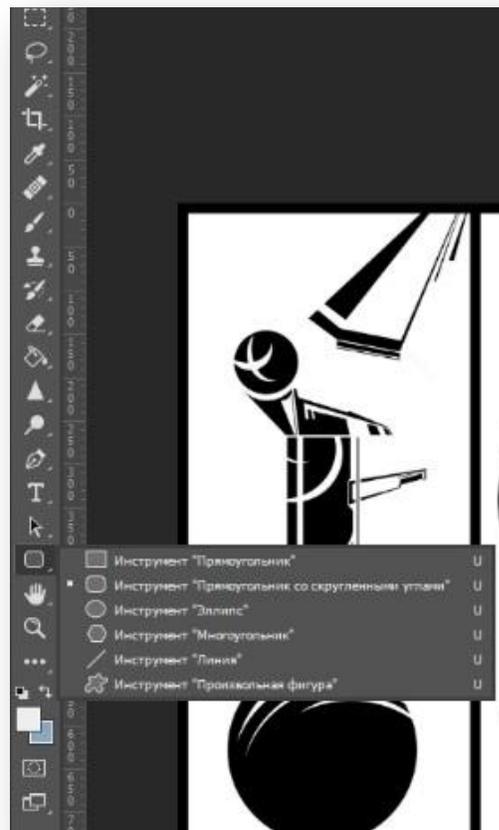
Каждую кисть можно настроить по-своему и присвоить любой цвет из цветовой палитры.



Инструменты «Геометрические фигуры»

В Photoshop можно создавать векторные фигуры, которые могут быть подвергнуты редактированию;

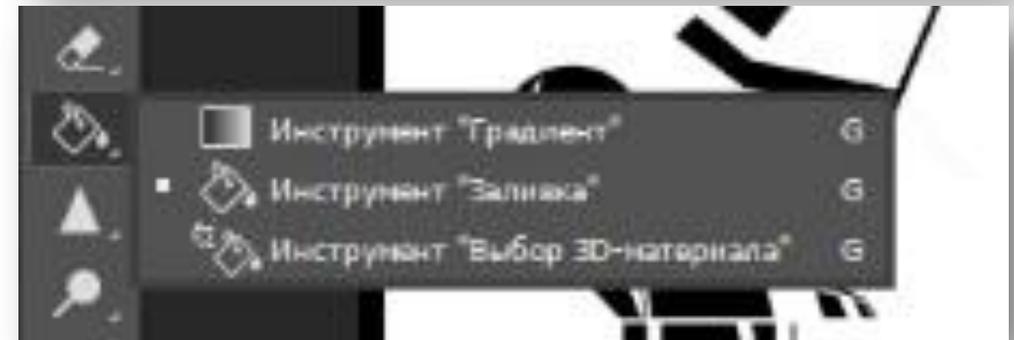
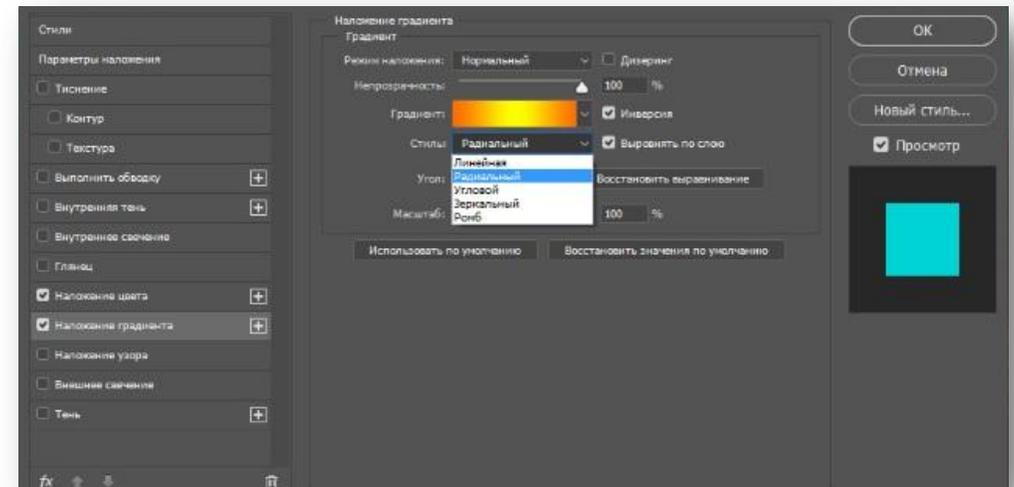
Фигурам можно присваивать цвет и обводку, толщину, цвет которой можно изменять.



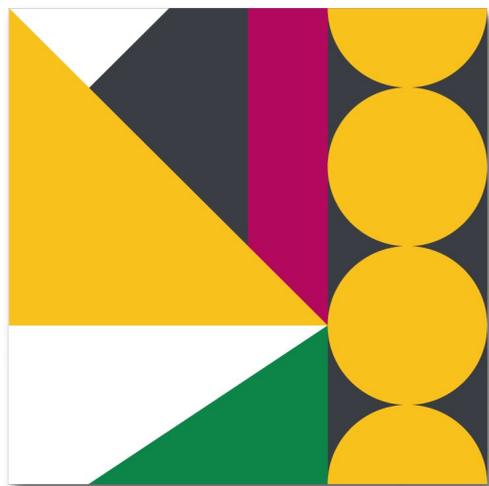
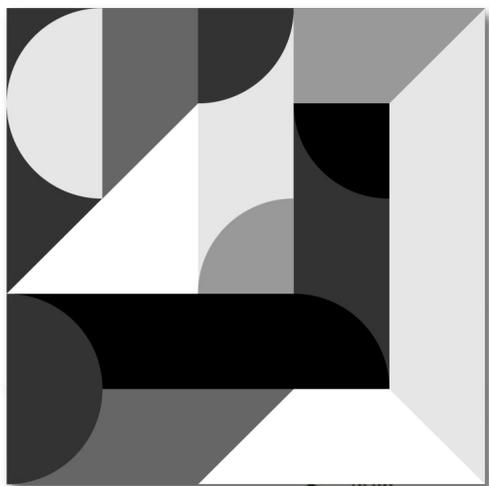
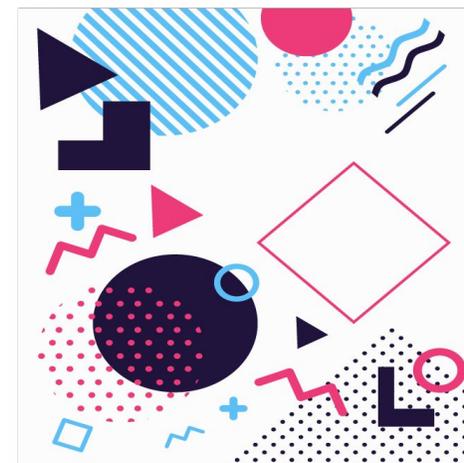
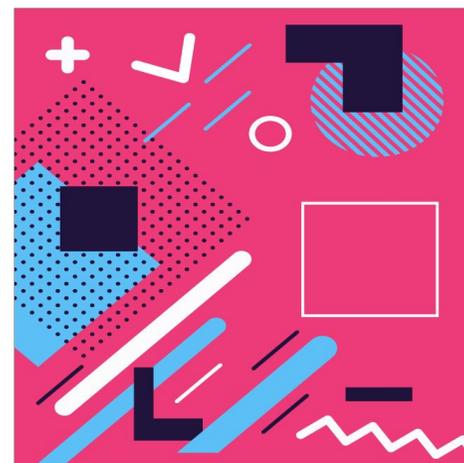
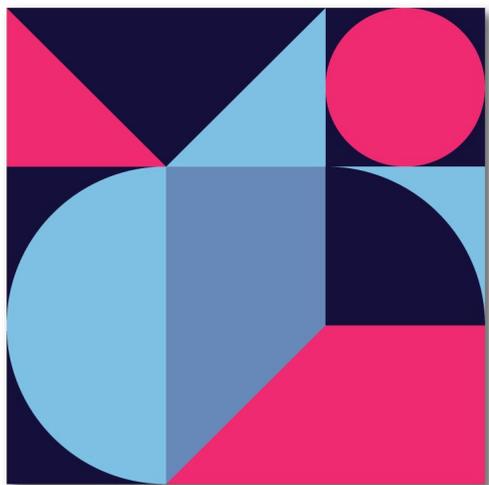
Инструменты заливки и градиента

Накладывать градиенты и заливку можно через параметры наложения в стиле слоя;

Также можно использовать инструменты заливки: градиент, заливка, выбор 3D-материала.

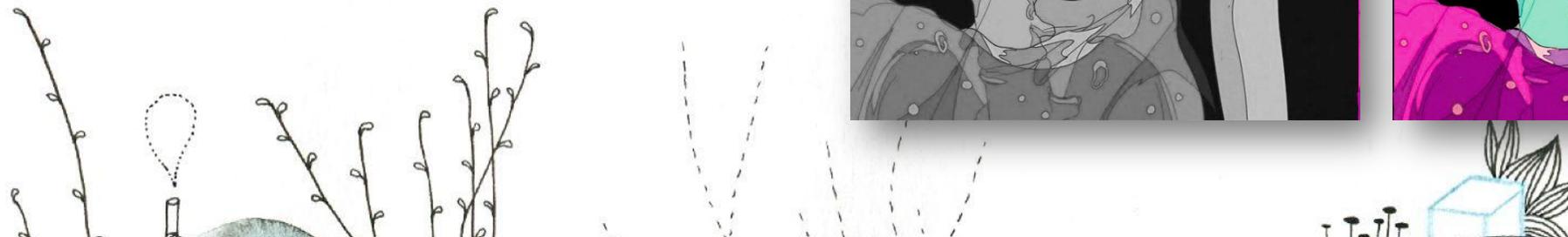


Примеры итоговых работ



Задание 2

Выполнение раскрашивания черно-белой фотографии с применением эффекта прозрачности кисти и тонирования.



Кисти и параметры наложения слоев

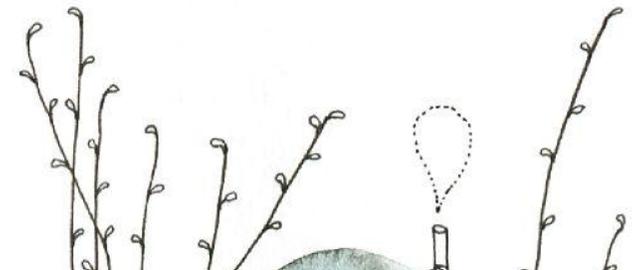
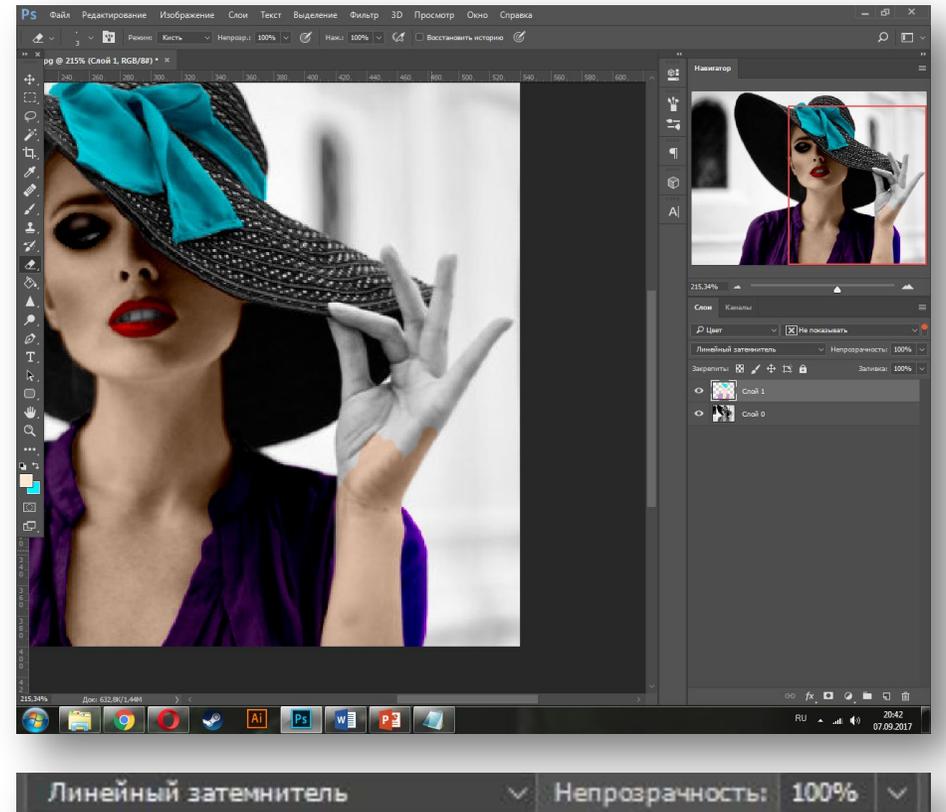
Создаем слой над ч-б изображением (Чб1 или Чб2)

и задаем ему значение «Цвет»;

Для раскрашивания различных объектов будем использовать разные цвета и кисти различной жесткости;

Верхнему слою задаем параметр наложения «Линейный затемнитель»;

Раскрашиваем каждую часть отдельно на разных слоях для удобства в дальнейшем редактировании.

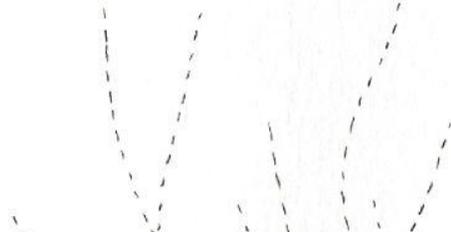
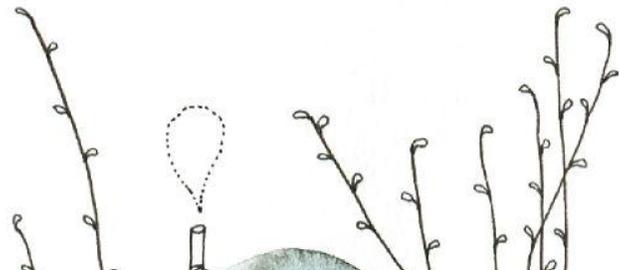
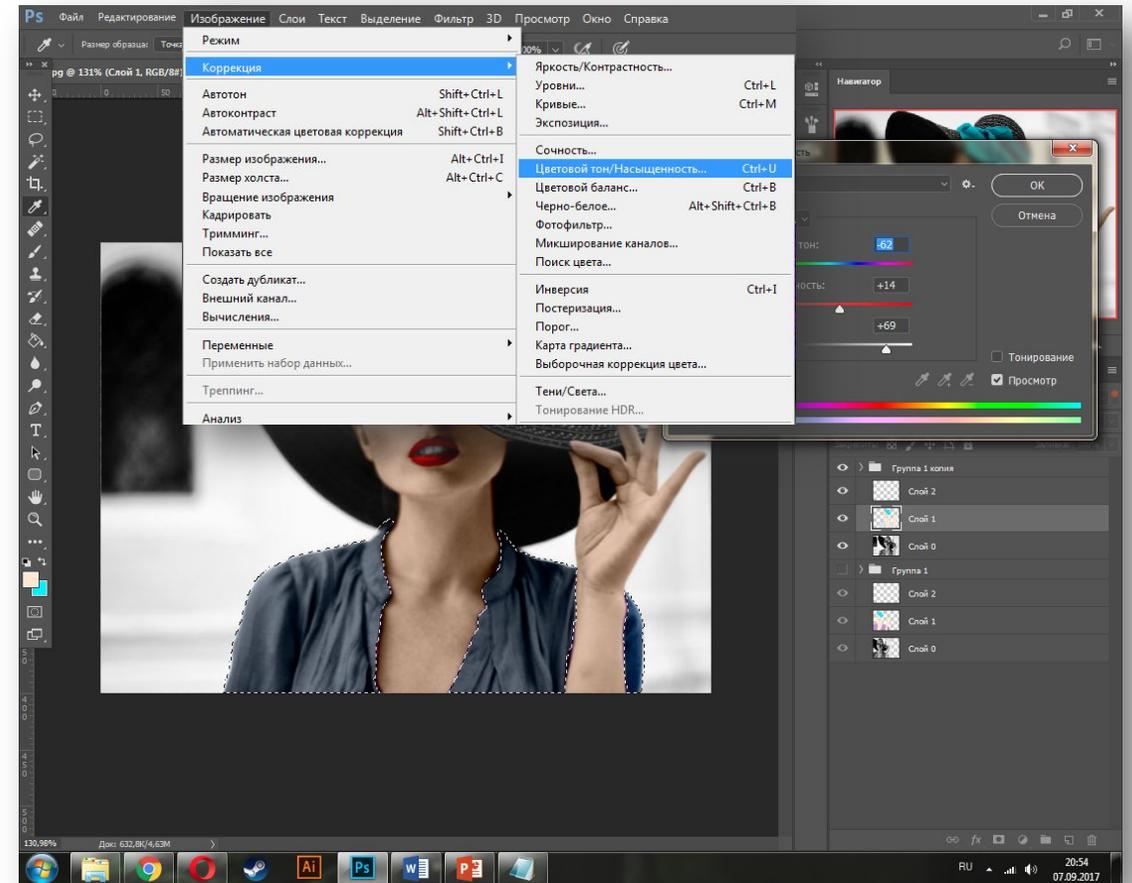


Редактирование слоев

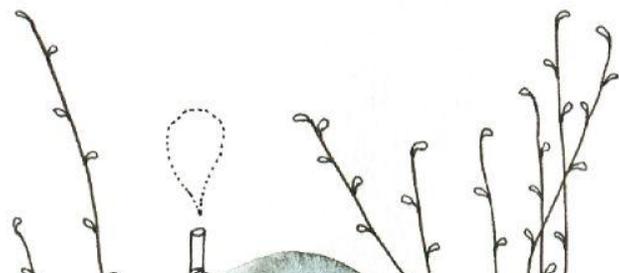
В выделяем слой с отдельным объектом клавишей
Ctrl + Левая кнопка мыши;

В верхнем меню вкладки «Изображение» находим
функцию «Коррекция» > «Цветовой тон /
Насыщенность» и настраиваем параметры по
желанию.

Сохраняем изображение в формате .JPG.

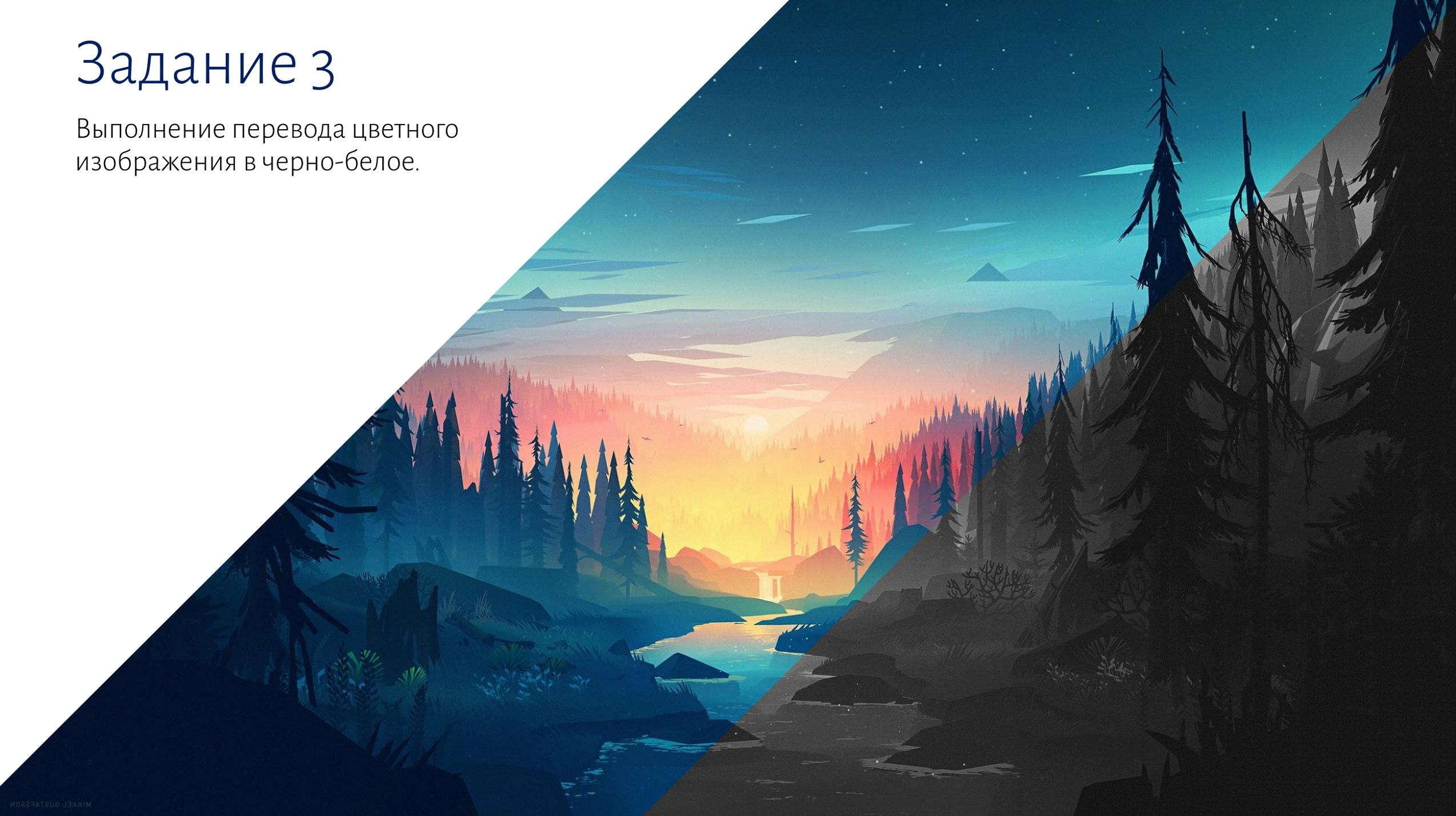


Примеры итоговых работ



Задание 3

Выполнение перевода цветного изображения в черно-белое.

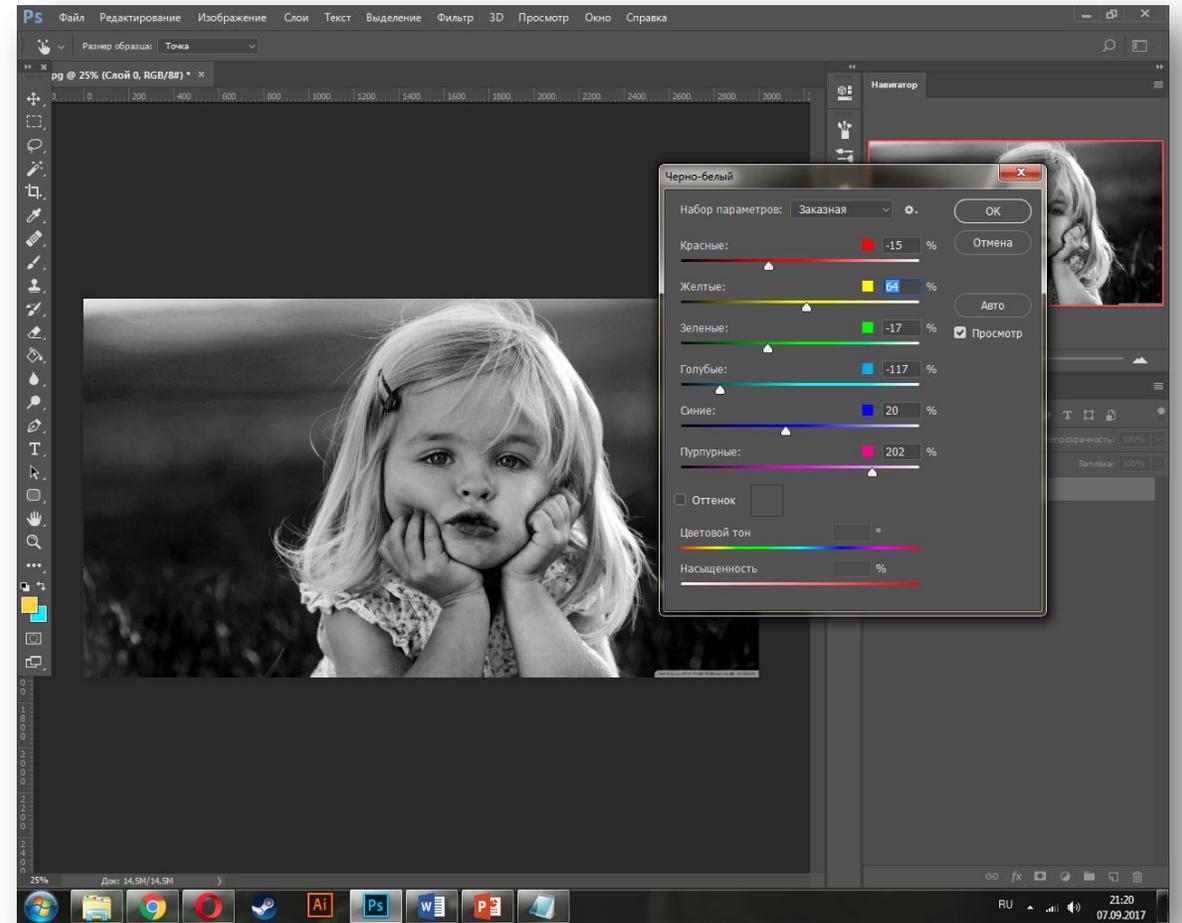


Перевод изображения в черно-белый вид

Переносим фотографию Цв_1, Цв_2 или Цв_3 в рабочее пространство;

Выбираем во вкладке «Изображение» > «Коррекция» > «Черно-белое» и корректируем показатели цветового тона на свое усмотрение;

Редактируем изображение с помощью уровней и кривых во вкладке «Изображение» > «Коррекция».

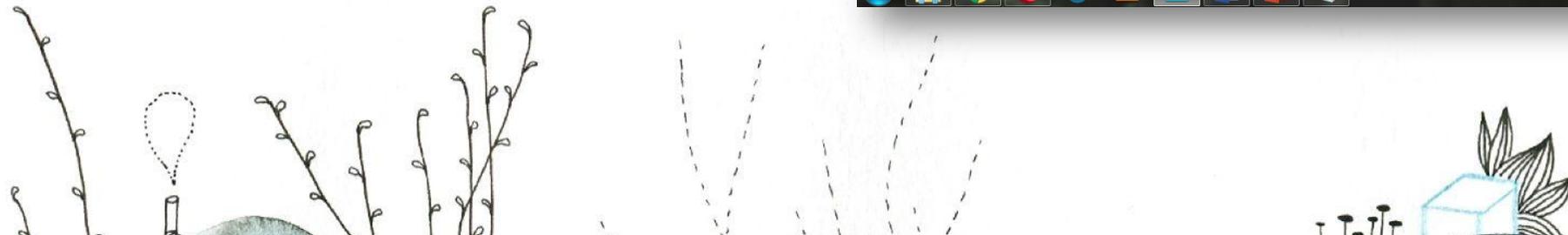


Корректировка мелких деталей

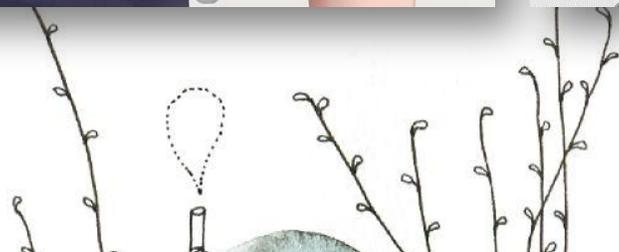
Выбираем инструмент «Осветлитель» и осветляем радужку;

Инструментом «Затемнитель» затемняем контур радужки и губы;

Сохраняем файл в формате .JPG.

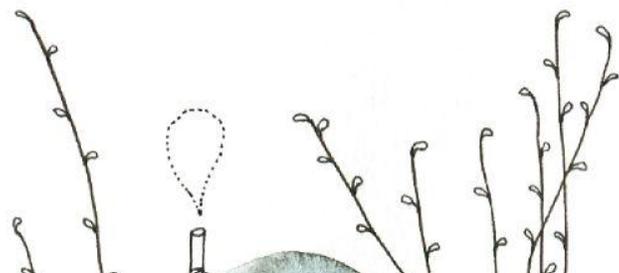


Примеры итоговых работ



Задание 4

Выполнение формальной композиции по теме «Профессия», используя предметы профессиональной деятельности.



Варианты на выбор по теме «Профессия»

1. Дизайнер
2. Преподаватель
3. Врач
4. Космонавт
5. Монстролог
6. Спортсмен
7. Криминалист
8. Химик
9. Строитель



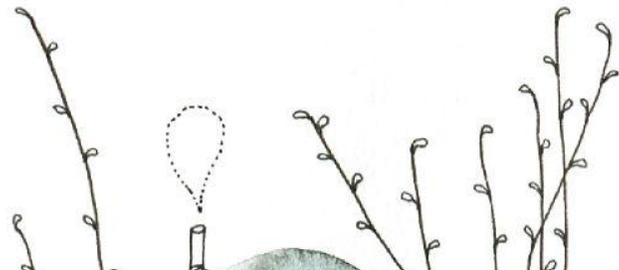
Составление композиции из нескольких предметов

Находим в Интернете предметы профессиональной деятельности;

Вырезаем каждый предмет с помощью инструментов группы «Лассо»;

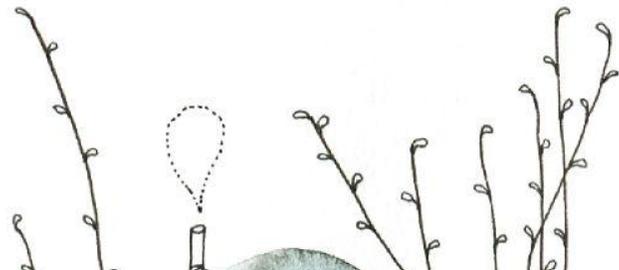
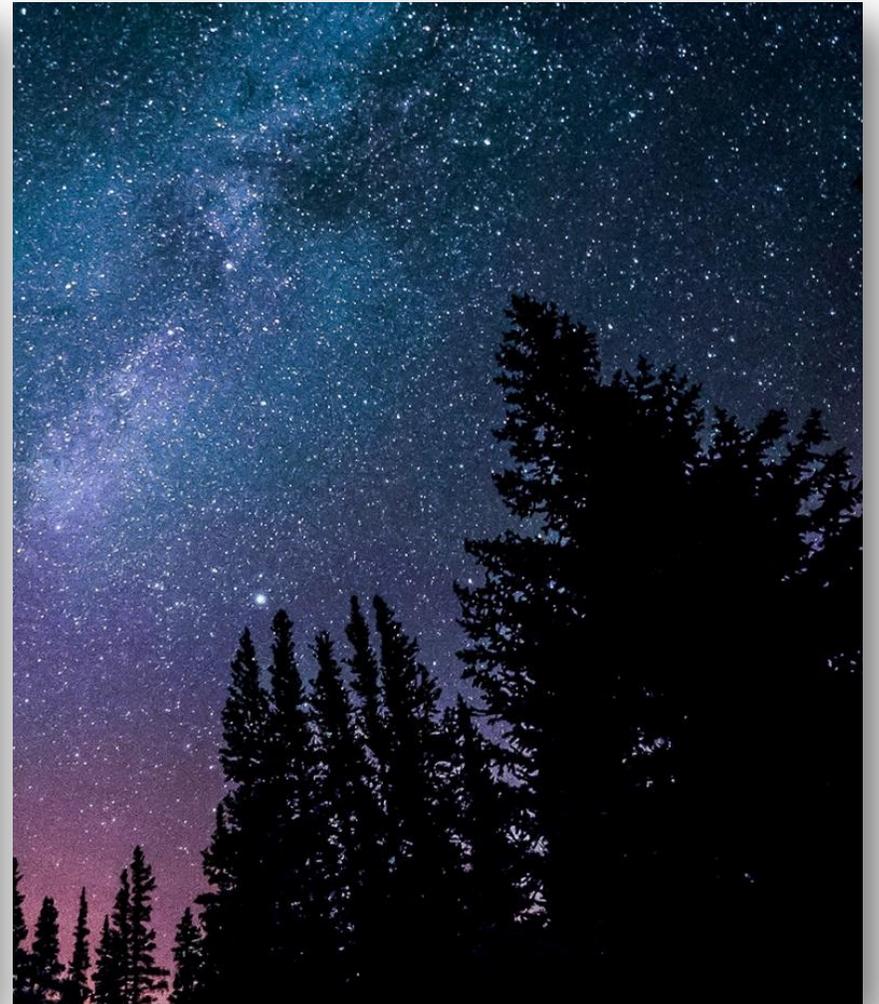
Компонуем образ представителя одной из профессий из вырезанных предметов;

Сохраняем файл в формате .JPG.



Задание 5

Выполнение композиции из двух предложенных фотографий.



Совмещение двух изображений

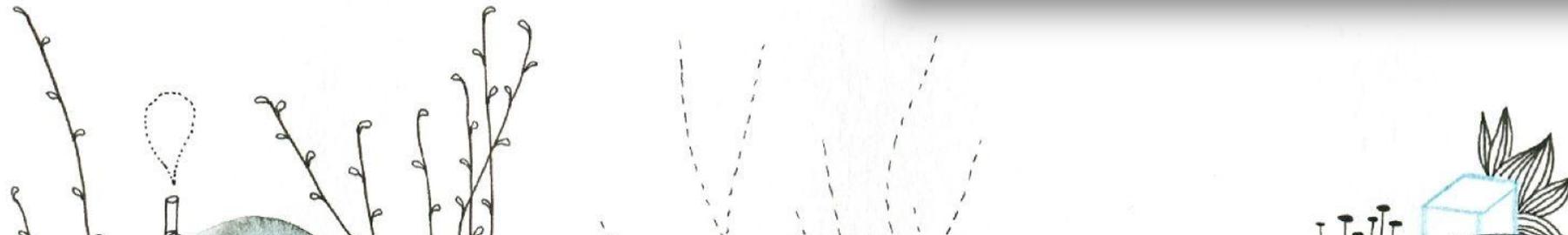
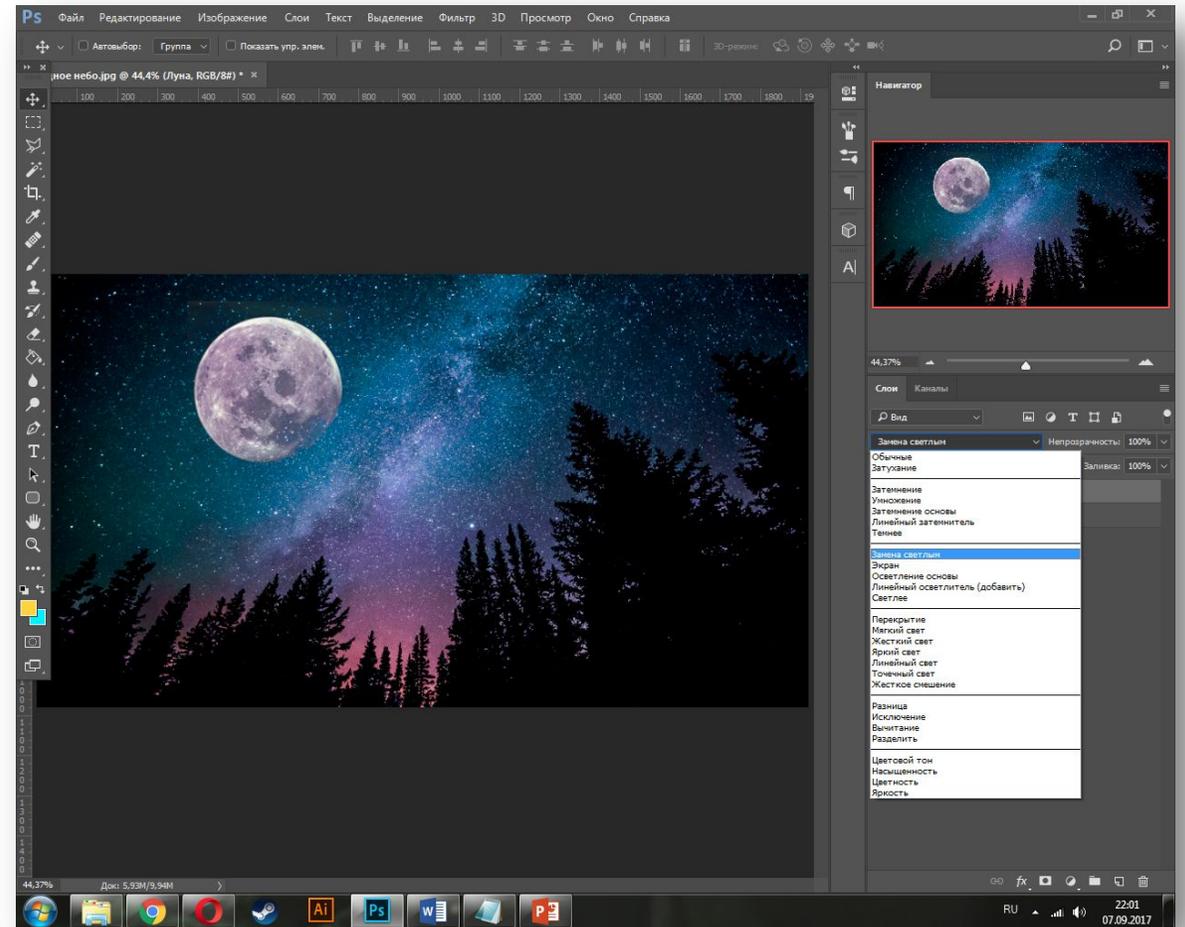
Переносим фотографию Звездное небо.JPG в рабочее пространство;

Добавляем в слои изображение Луна.JPG и накладываем на слой «Замена светлым»;

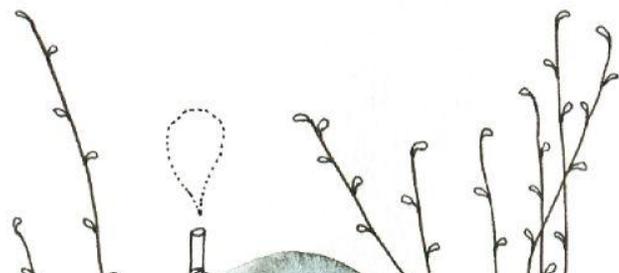
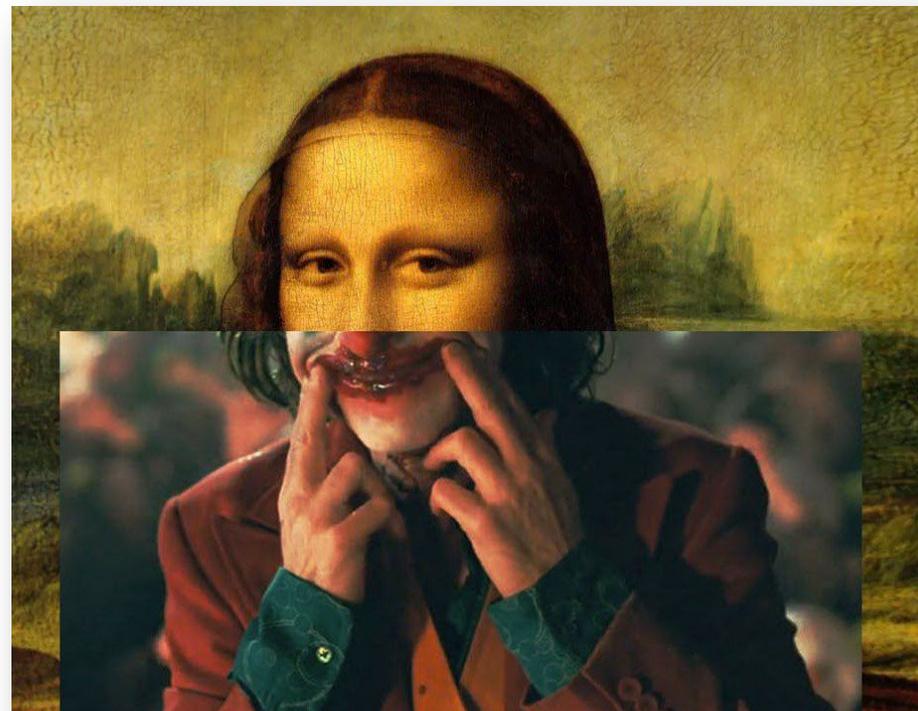
Выбираем во вкладке «Изображение» > «Коррекция» > «Цветовой тон / Насыщенность» и корректируем изображение;

Корректируем контур луны с помощью инструмента «Размытие»;

Сохраняем изображение в формате .JPG.

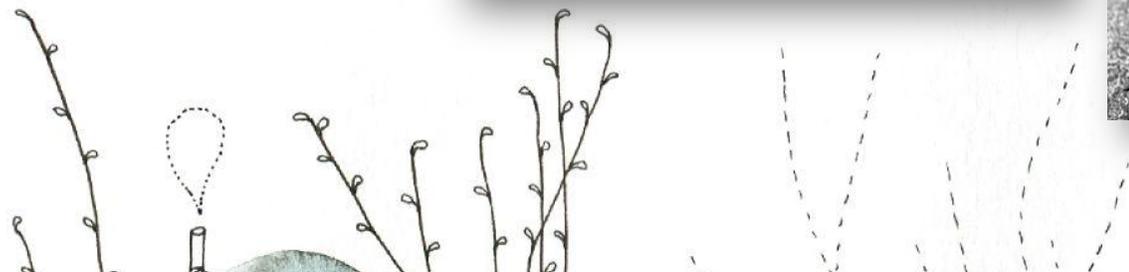


Примеры итоговых работ



Задание 6

Выполнение обработки изображения с помощью инструментов выделения и рисования.



Об инструменте «Магнитное лассо»

Инструмент Магнитное лассо – один из инструментов группы Лассо в Photoshop, позволяющий выделить объект с точностью до 80-90%.

Это инструмент распознавания краев, активно ищущий края объекта, цепляясь за края выделения и прилипающий к ним, как магнит.

Растровая графика – это пиксели различных цветов и уровней яркости, поэтому инструмент Магнитное лассо пытается вычислить края объекта посредством нахождения различий в цветах и уровнях яркости между объектом, который вы пытаетесь выделить, и фоном.



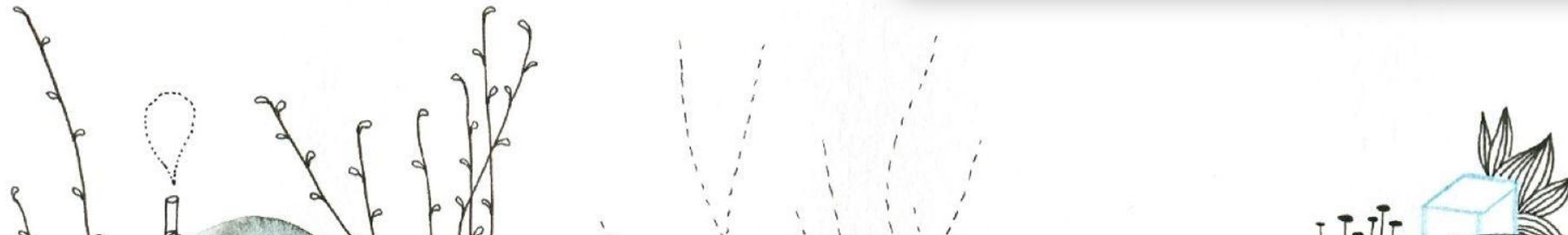
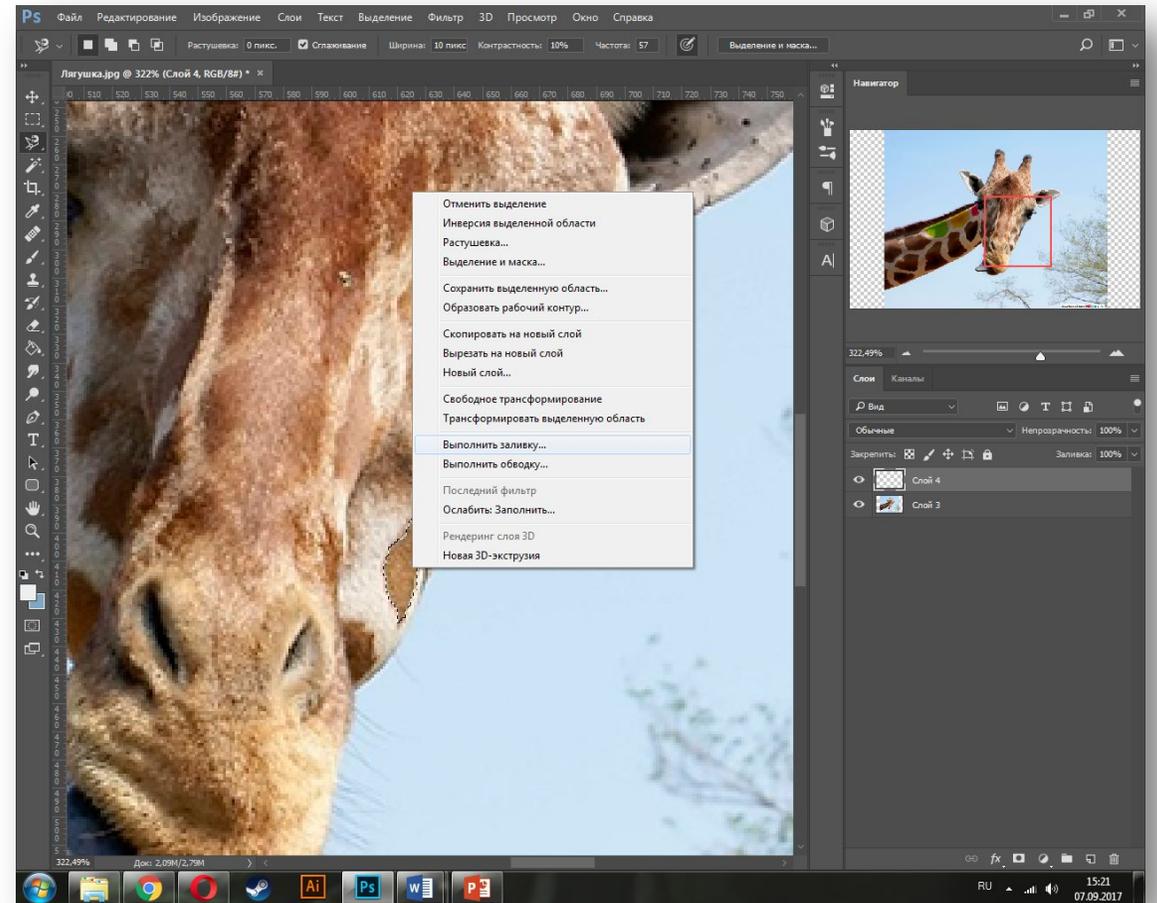
Выделение

Создаем новый слой над слоем с фотографией;

С помощью инструмента «Магнитное лассо» выделяем выбранный участок одного цвета;

Нажимаем правой кнопкой мыши по изображению и выбираем «Выполнить заливку»;

В открывшемся окне выбираем Содержание: Цвет и определяем оттенок заливаемого поля.



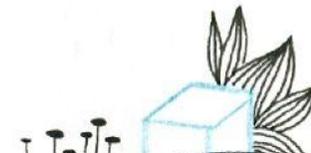
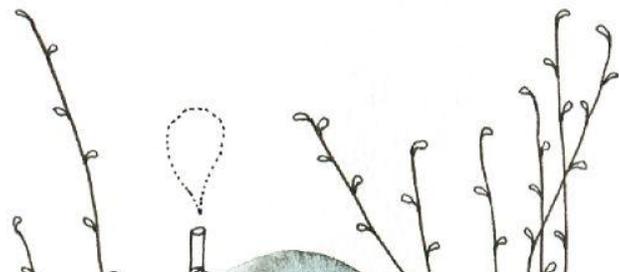
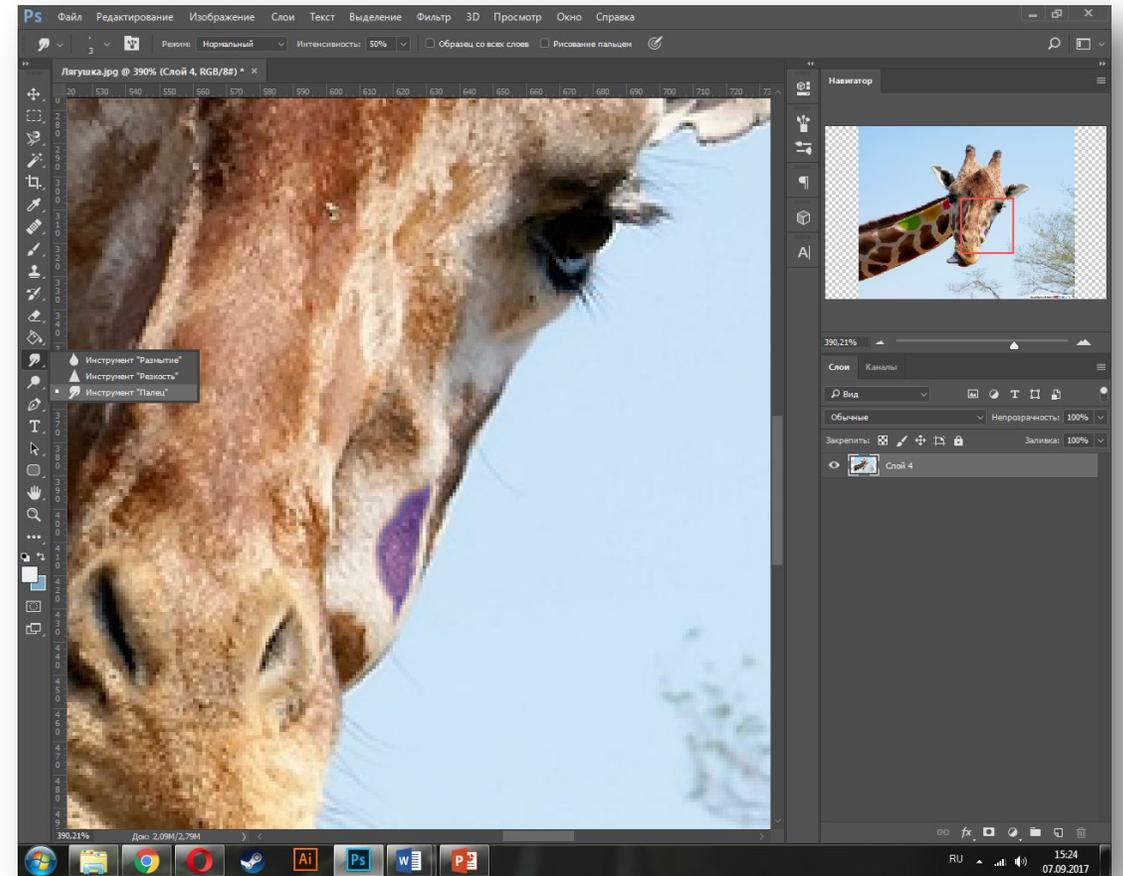
Наложение слоев

Отменяем выделение сочетанием клавиш Ctrl + D;

Выбираем способ наложения «Мягкий свет»;

Объединяем два слоя и соединяем их с помощью сочетания клавиш Ctrl + E;

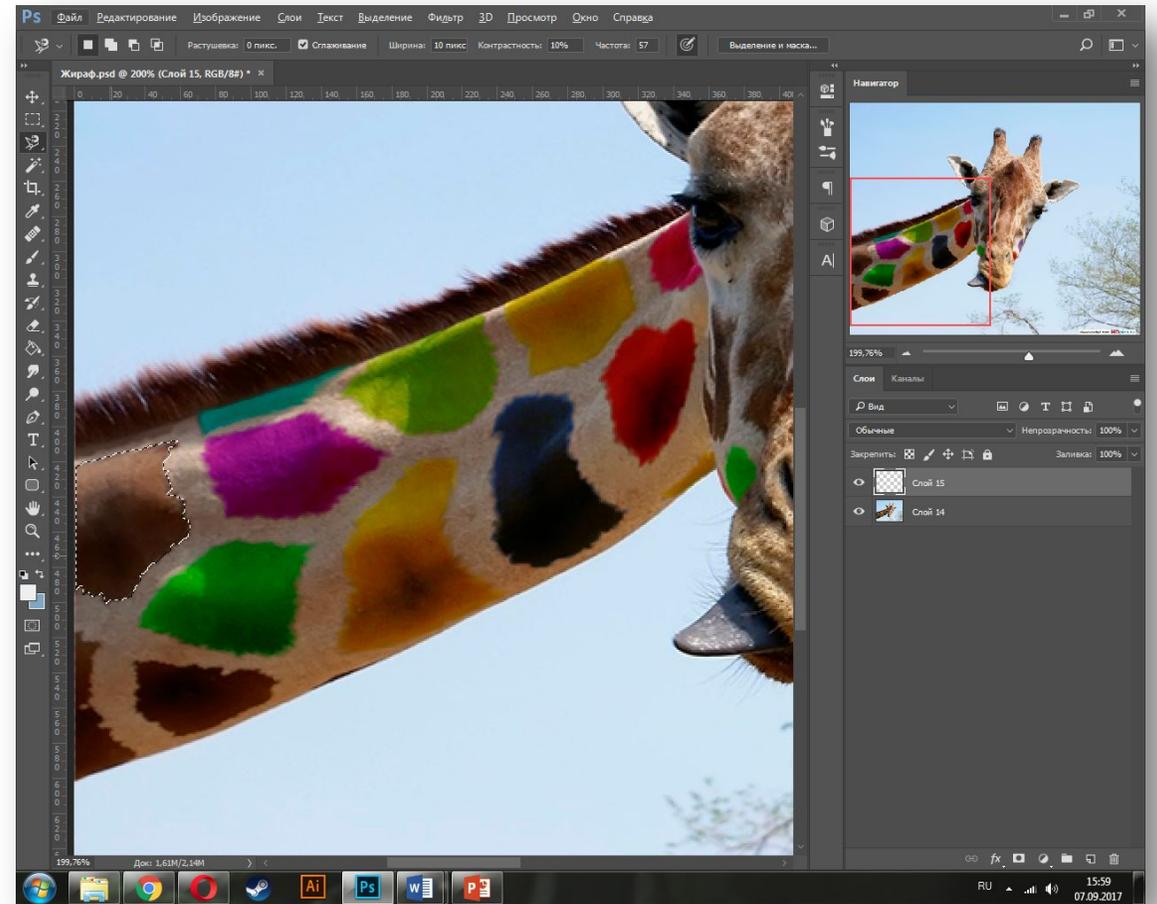
Выбираем инструмент «Палец» и корректируем контур.



Цикличность действий

Продолжаем работать с изображением, повторяя те же действия;

И не забываем быстро сохраняться во время работы сочетанием клавиш Ctrl + S.



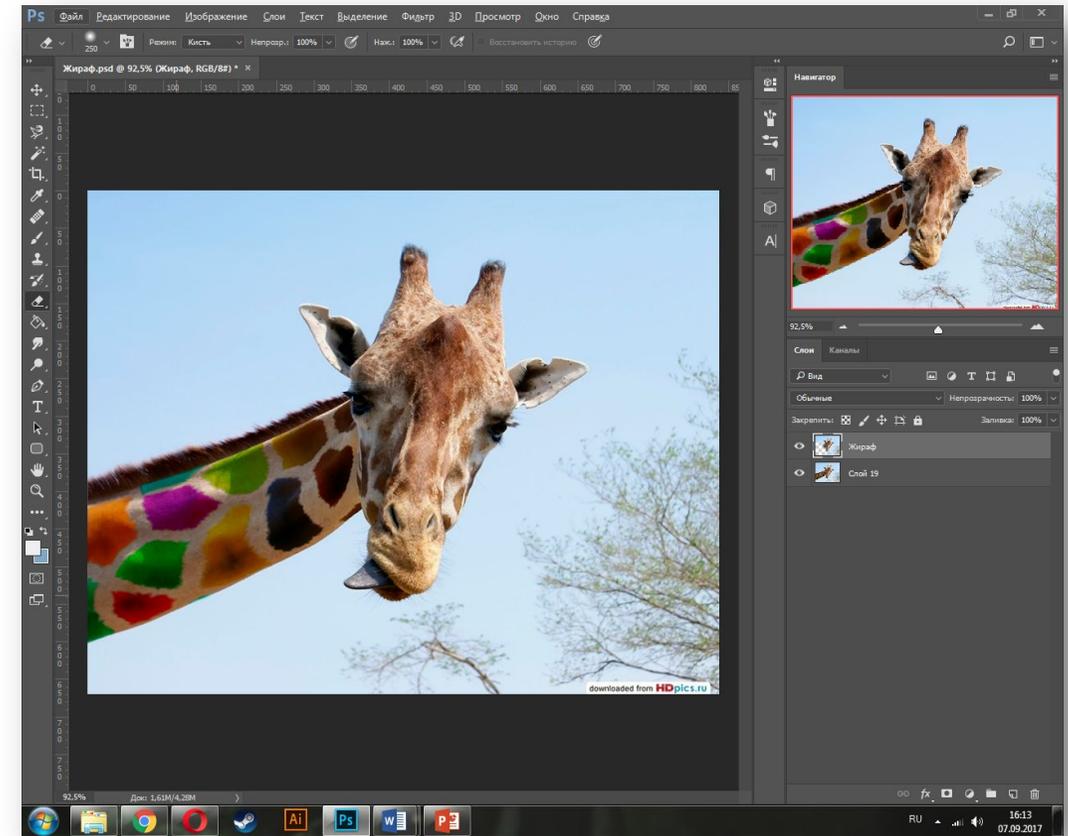
Эффект перетекания

Перетаскиваем еще раз изображение жирафа и растрируем его;

Возьмем ластик с мягкими краями и увеличим его до 250 пт;

Проведем ластиком от левого края шеи до ее середины, чтобы получился плавный переход;

Соединяем слои.



Сохранение

В верхнем меню выбираем вкладку «Изображение»

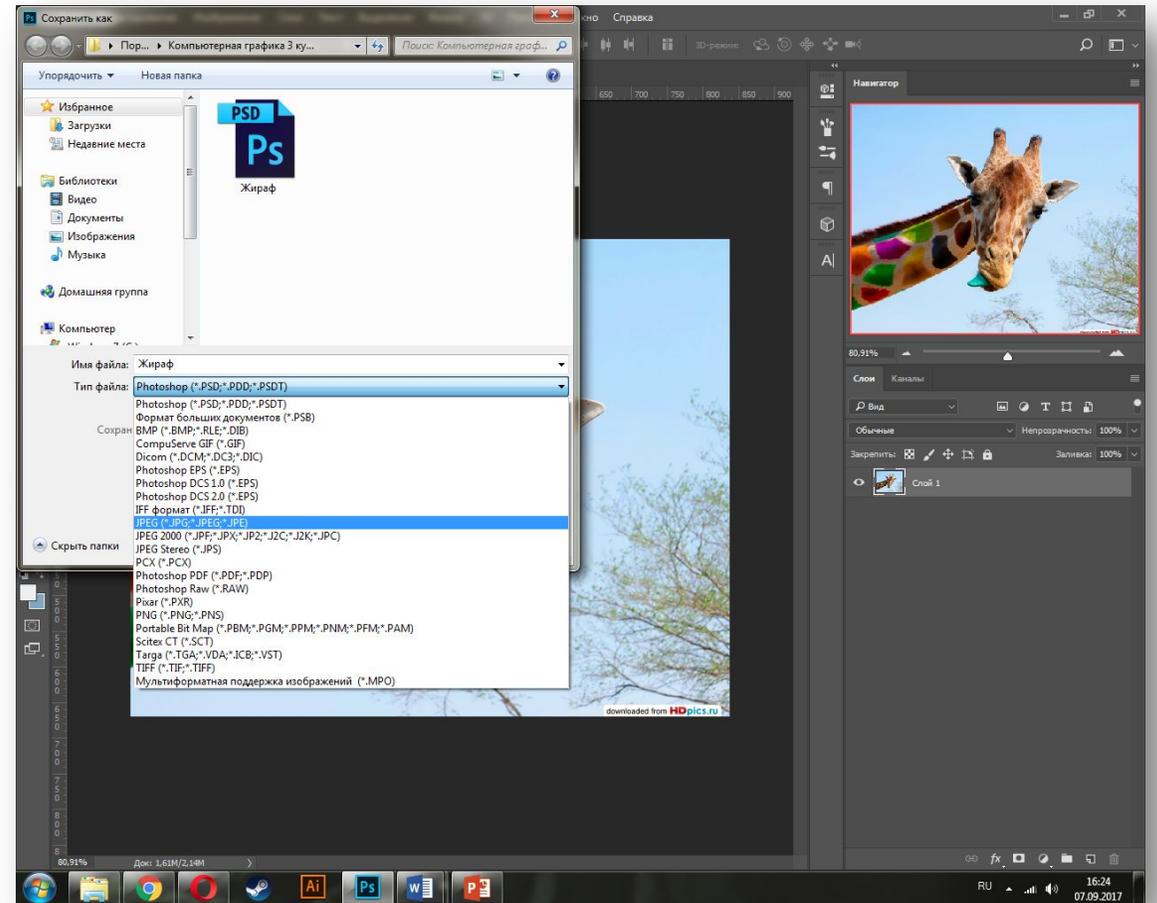
> «Коррекция» > «Цветовой тон / Насыщенность»;

Увеличиваем ползунок с насыщенностью примерно до + 22;

Перекрашиваем язык жирафа по тому же принципу;

Сохраняем файл в формате JPG;

Вы великолепны!



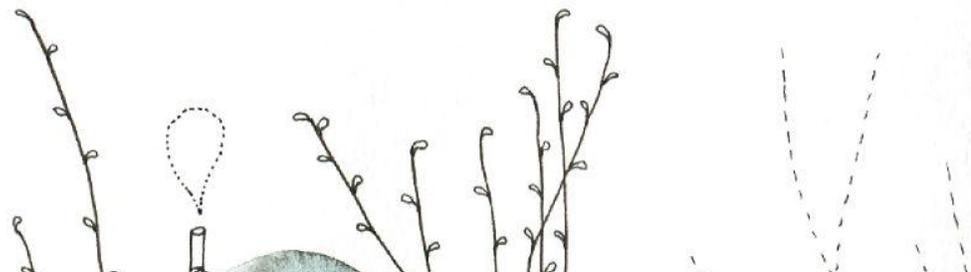
Примеры итоговых работ



Задание 7

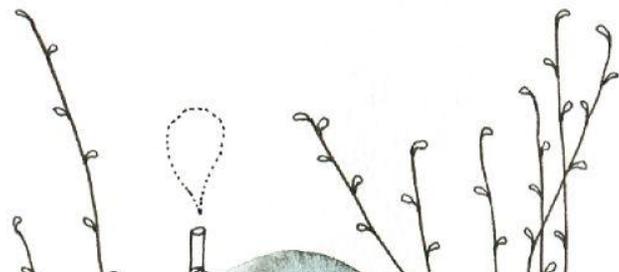
Выполнение разных вариантов по замене фона на предложенном изображении:

- а) фон в виде градиентной заливкой;
- б) фон в виде фотореалистичного изображения.



Об инструменте «Волшебная палочка»

Инструмент Волшебная палочка – один из самых старых инструментов в Photoshop. Он выделяет пиксели, основываясь на тоне и цвете. При нажатии на участок изображения инструментом, Photoshop определяет тон и цвет участка, по которому произошел клик, и выделяет пиксели, имеющие те же самые значения цвета и яркости. Это делает Волшебную палочку незаменимой при выделении цвета на больших участках.



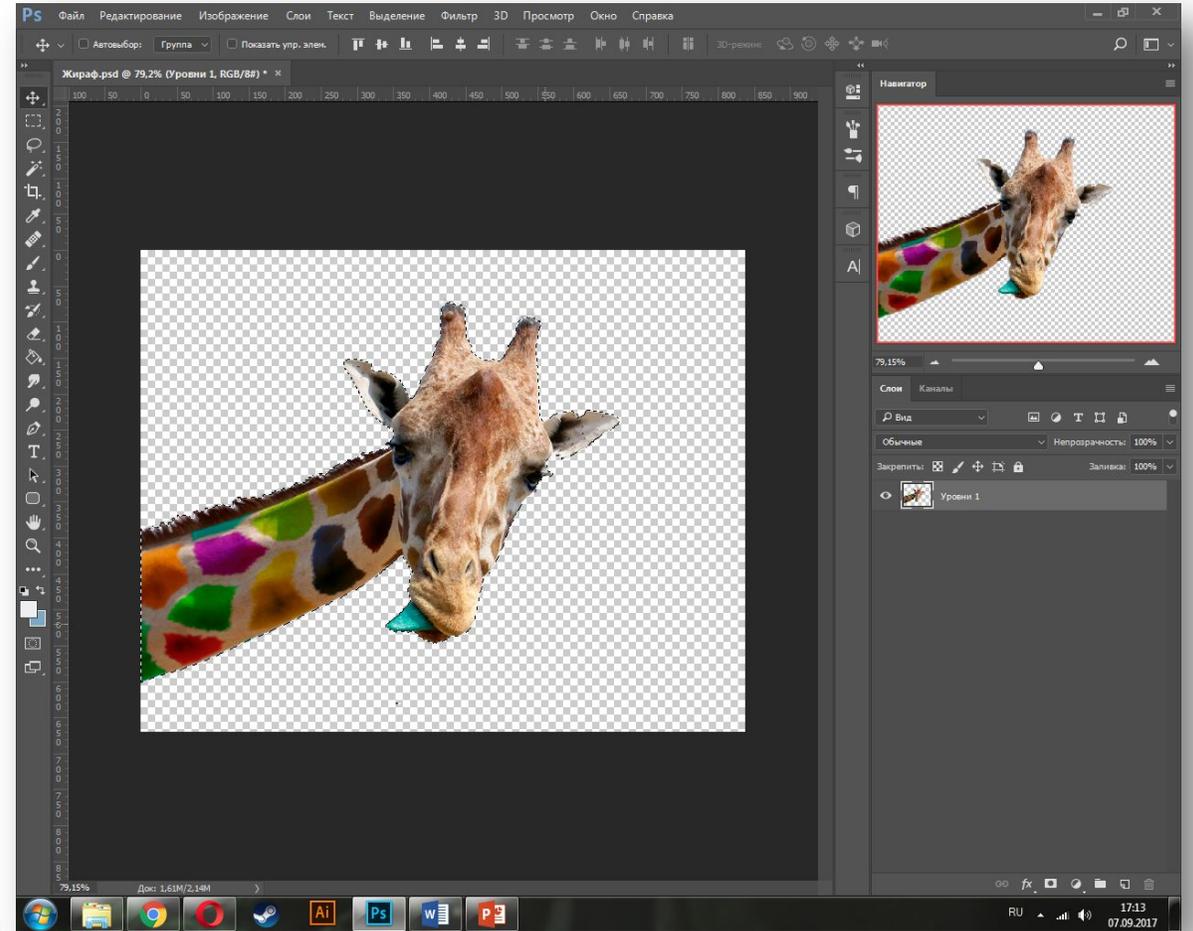
Удаление фона

Выбираем инструмент «Волшебная палочка» и ставим допуск не менее 50;

Кликаем на фон и нажимаем клавишу «Delete», затем снимаем выделение;

С помощью инструмента «Ластик» удаляем оставшиеся ненужные участки;

Инструментами «Размытие» и «Палец» корректируем контур.



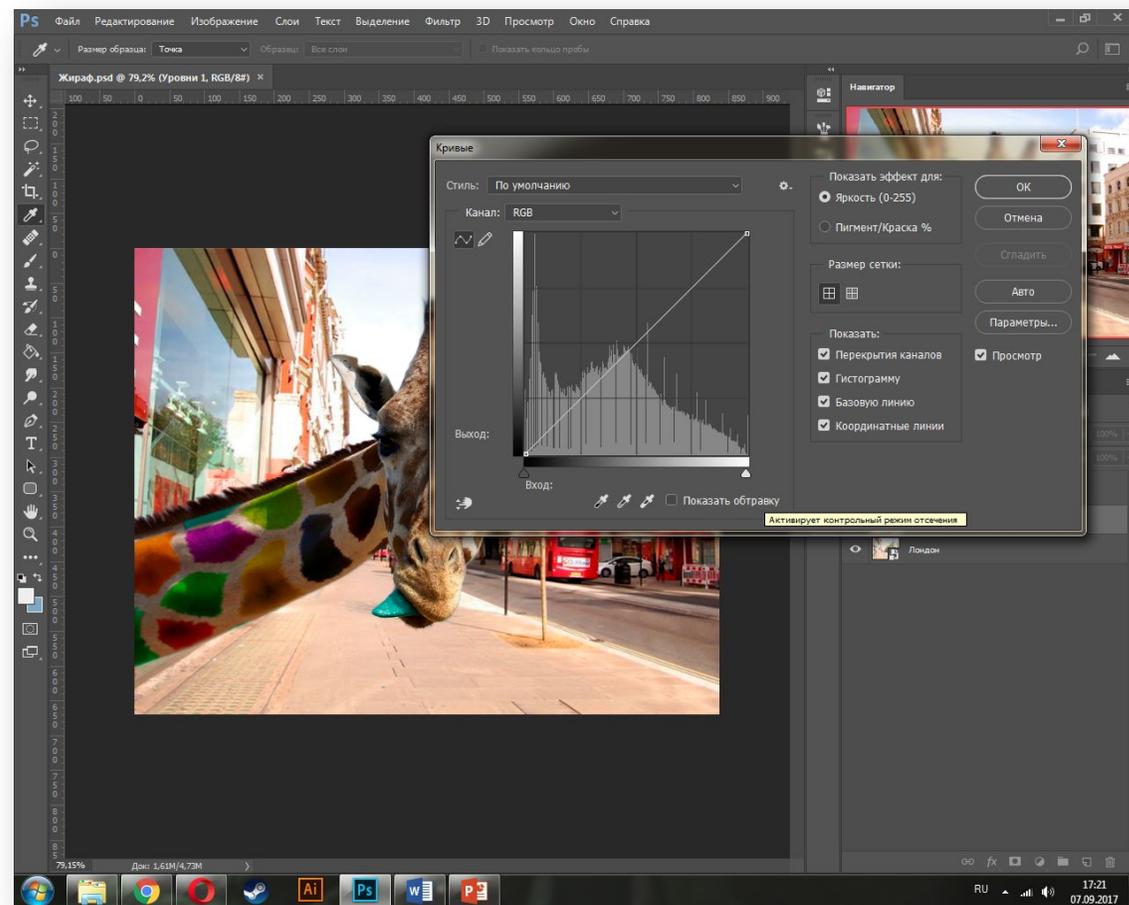
Цветовая коррекция

Перемещаем файл Лондон.JPG и переносим слой под слой с жирафом;

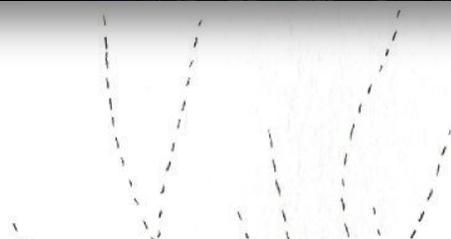
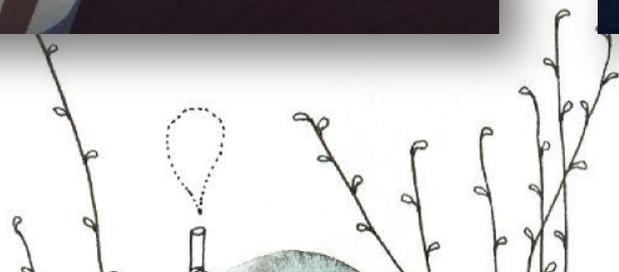
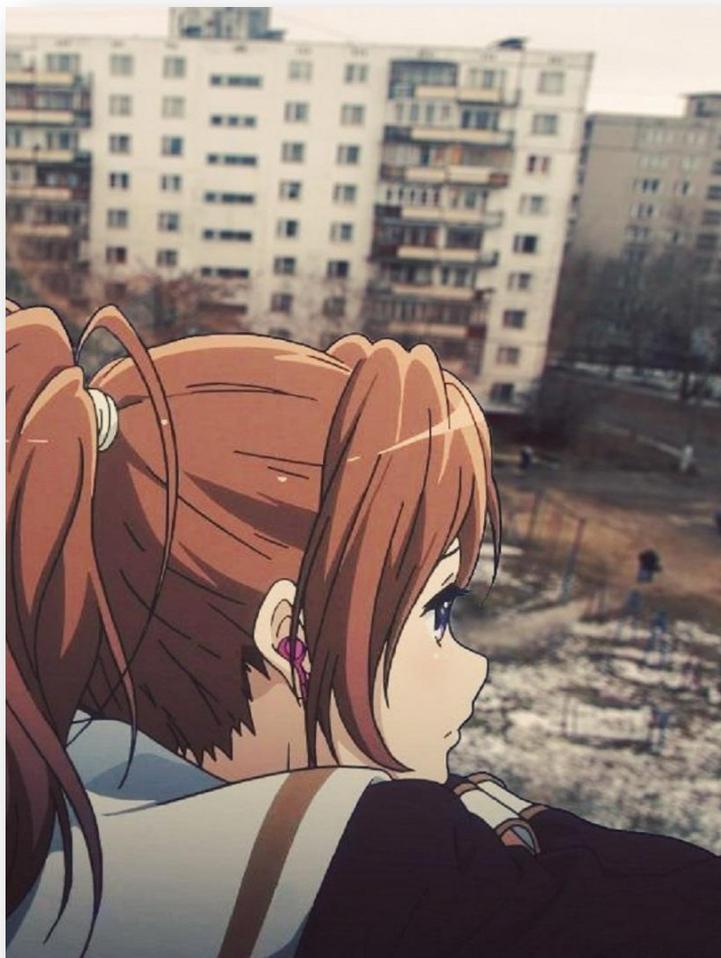
В верхнем меню выбираем «Изображение» > «Коррекция» > «Цветовой тон / Насыщенность» и меняем показатели в зависимости от фона;

Снова заходим во вкладку «Изображение» > «Коррекция» > «Кривые» и редактируем показатели яркости.

Сохраните файл в формате .JPG



Примеры итоговых работ



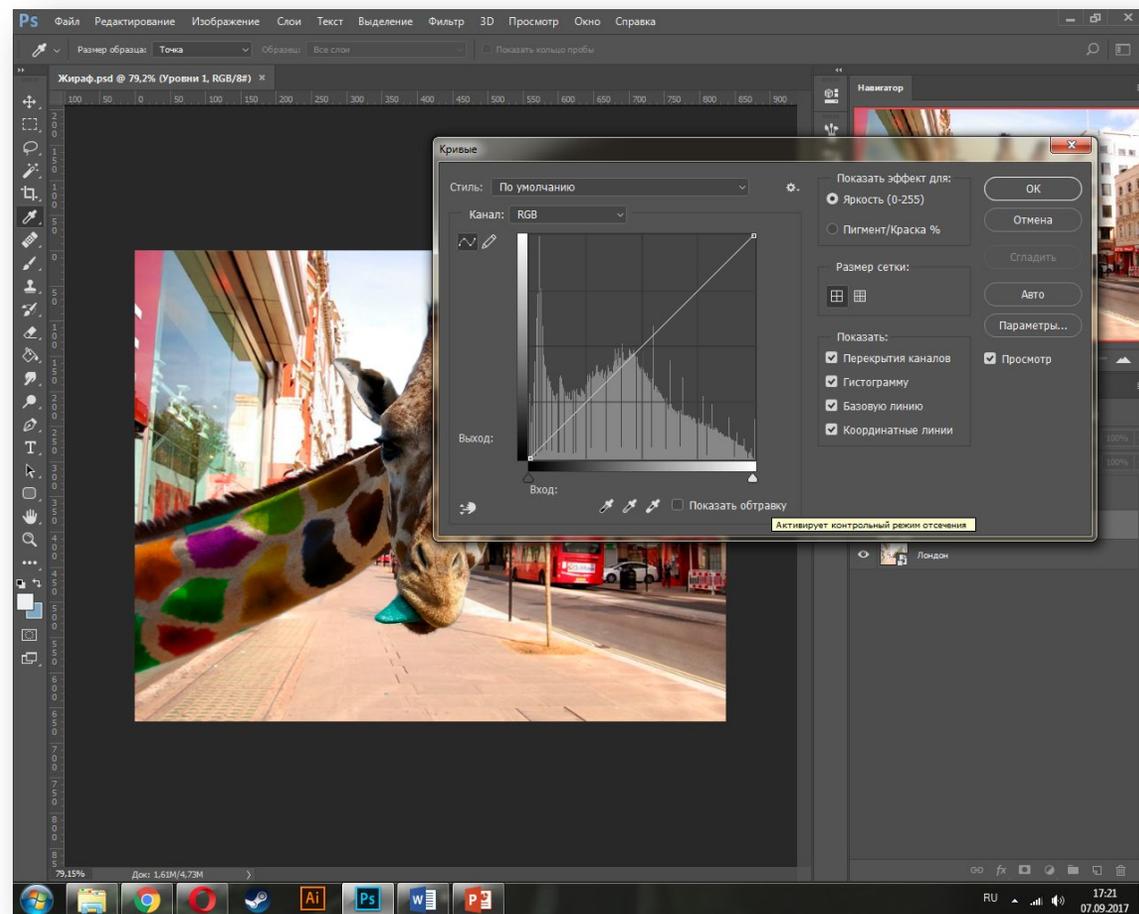
Наложение градиента

Создайте слой под слоем с жирафом и с помощью сочетания Ctrl + Backspace залейте лист;

Сделайте два клика по слою с заливкой и выберете «Наложение градиента»;

Используйте радиальный или линейный градиент различных цветов;

Сохраните 4 варианта в формате .JPG.



Примеры итоговых работ

