



# Формы воспитательной работы

# Форма

внешнее выражение какого-либо содержания; это совокупность приемов и средств, которые выбирает учитель.



# Функции: ОРГАНИЗАТОРСКАЯ

Распределяем роли!



**Любая форма воспитательной работы предполагает решение организаторской задачи.**

**В роли организатора может выступать как педагог, так и учащиеся.**

**Организация дела отражает определенную логику действий, взаимодействия участников.**

**Существуют обобщенные методики (алгоритмы) организации различных форм воспитательной работы, которые стали традиционными и используются многими педагогами**

# РЕГУЛИРУЮЩАЯ



Использование той или иной формы позволяет регулировать как отношения между педагогами и учащимися.

Различные формы по-разному влияют на процесс сплочения группы обучающихся.

Благодаря формам, где заранее закладывается необходимость взаимодействия, происходит формирование норм социальных отношений.

# ИНФОРМАТИВНАЯ

Реализация этой функции предполагает не только одностороннее сообщение учащимся той или иной суммы знаний, но и актуализацию имеющихся у них знаний, обращение к их опыту.



# Форма воспитательной работы-

*ограниченная по месту и времени структура совместного взаимодействия детей и взрослых, позволяющая решить определенные воспитательные задачи.*



# Мероприятие-

это событие, занятие, ситуация в коллективе, организуемая педагогом, с целью непосредственного воздействия на них.

Например, знакомство с произведениями искусства, лекция на определенную тему, встреча, цикл лекций, приглашение специалиста, занятие по технике безопасности, и т.д.





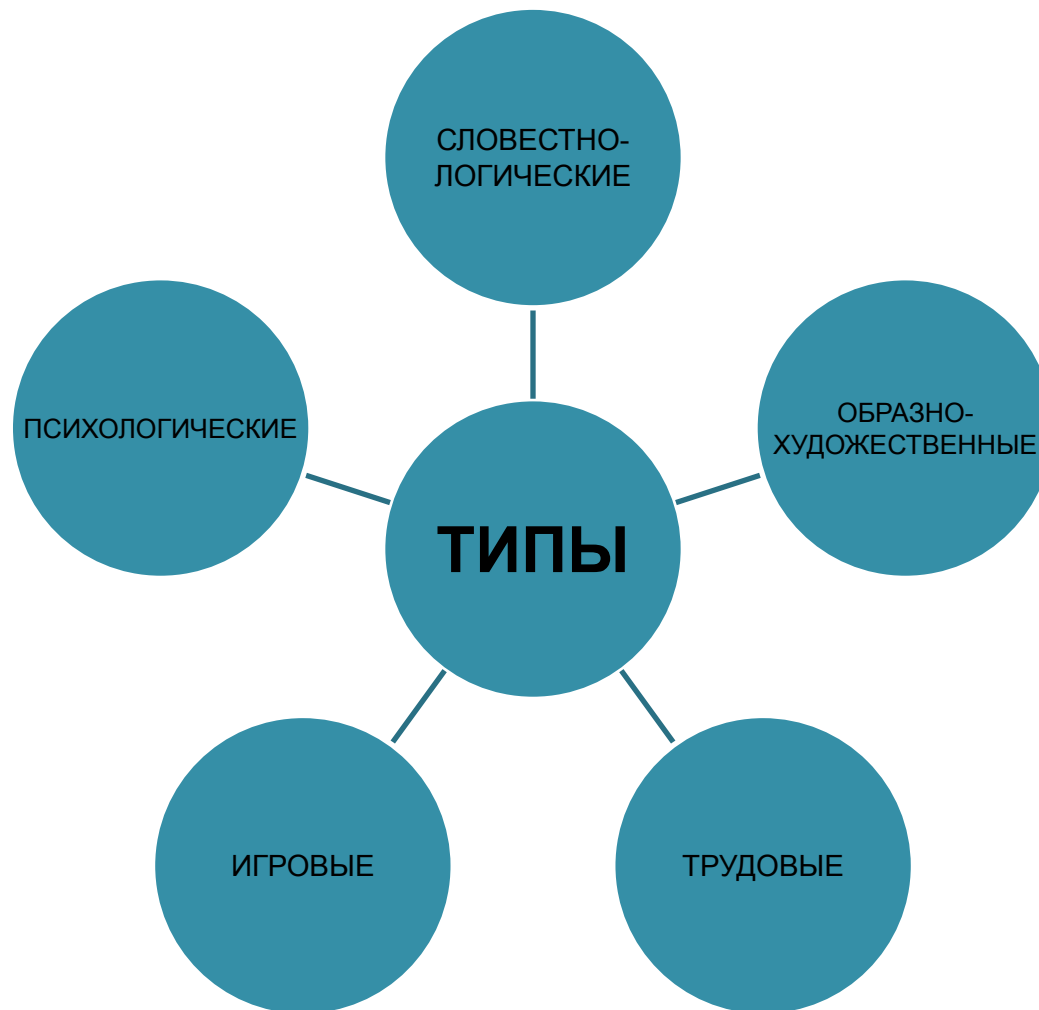
# Игра-



это воображаемая  
или реальная  
деятельность,  
целенаправленно  
организуемая для  
отдыха, обучения,  
развития.



# Пять типов форм воспитательной работы



# Словесно-логические формы.



Основным средством воздействия является слово, вызывающее ответные эмоции у воспитуемых.

К этому типу форм относятся беседы на самые разные темы, дискуссии, собрания, конференции, лекции и т. д. главное здесь – обсуждение проблем.

# Образно-художественные формы.



Они объединяют в себе такие дела воспитуемых, где главным средством воздействия является совместное, преимущественно эстетическое переживание.

Главное здесь – вызвать сильные, глубокие и облагораживающие коллективные эмоции.

Большой потенциал имеют такие формы, как концерт, спектакль, праздник и т.п.

# Игровые формы работы.



Клуб знатоков «Что я знаю  
о своей Родине»,  
Брейн-ринг»,  
«Необычные биологические  
викторины»  
«Годовой круг праздников»  
«А, ну-ка, парни»



# Психологические формы



В формах этого типа основными средствами воздействия являются элементы психологического тренинга, методы практической психологии, индивидуальной и групповой психотерапии.

Это лекции, беседы, дискуссии, психологические упражнения, консультации. Они требуют некоторых специальных знаний и умений воспитателя.

# Формы традиционные:

- Массовые (школьные вечера, праздники, конкурсы, олимпиады, конференции)
- Групповые (урок, лекции, семинар)
- Индивидуальные (консультации, доп. занятия,)



# НОВЫЕ ФОРМЫ

- **День коллективного планирования**
- **Волшебный стул**
- **«Разброс мнений»»**
- **«Своя игра» или «Кот в мешке», «Вопрос-аукцион», «Счастливы случай»**
- **«Кулинарное шоу»**
- **Потехи- Аукцион талантов.**

## День коллективного планирования

- Проводится в конце учебного года. За неделю до этого дня объявляется конкурс на лучшее предложение к плану работы школы или класса. Назначается конкретная дата проведения дня коллективного планирования.
- Учащиеся работают в микрогруппах по 5-7 человек. Они обсуждают итоги прошедшего года, что было хорошо, что им не удалось, почему. На общем сборе от имени микрогруппы выступает представитель. В итоге составляется план воспитательной работы с учетом поступивших предложений

## Разброс мнений

Организованное поочередное высказывание участниками группы суждений по какой-то проблеме или теме.

Источники тем: актуальные проблемы школьной жизни; философские вопросы о жизни, счастье, совести и т.п.

Главное условие – восприятие мнения каждого участника как ценности, не подлежащей оценке "правильно - неправильно".

Проводится эта игра перед началом большого коллективного дела и после его окончания.

# «Своя игра»



- В игре участвует 3 команды. Отвечает команда, капитан которой первым поднимет руку после вопроса ведущего.
- Цена вопроса соответствует определенному количеству баллов – 10, 20, 30 и т. д. При правильном ответе на счет команды записывается соответствующее цене вопроса число баллов. При неправильном ответе команда штрафуются на соответствующее число баллов.
- Есть секторы **«Кот в мешке»**, **«Вопрос-аукцион»**, **«Своя игра»**, **«Счастливый случай»**.
- Учащиеся могут играть индивидуально и в команде.

# Аукцион талантов.



продают полезные или ценные вещи.

Расплачиваются дети своими талантами. поют, читают стихи, танцуют, кто что умеет. Причем «платить» можно индивидуально, а можно и «в складчину», т.е. объединившись в группы.