

Творческий проект

Сказочная

филигрань

Автор: **Козина Ксения,**
обучающаяся 5Б класса,
МОБУ Тыгдинской СОШ
Руководитель: Уткина Л.П.

***творить
Пусть иногда
выходит криво –
Твои нелепые мотивы
Никто не в силах
повторить...»***

Эризи

Обоснование возникшей проблемы

Я долго думала, чтобы мне сделать интересного на проект, перелистала большое количество журналов, книг, просмотрела много сайтов различных рукодельниц, но решила остановиться на технике «Джутовая филигрань», с которой познакомилась на кружке ИЗО. Я была в восторге от результата выполненной работы в этой технике. Решила изготовить декоративное панно для дома.



*Джутовая филигрань
Автор Пушина Вера*

АКТУАЛЬНОСТЬ ВЫЮРАННОЙ

ТЕМЫ

В наши дни мы стараемся возродить культуру нашего народа и это значимо для всей нашей страны. 2019 год объявлен Годом Театра. Для своей работы я взяла сказочный персонаж – Жар-птицу. Жар-птица или птица феникс в славянской мифологии – это символ возрождения. Птицу ассоциируют с теплом, солнцем, светом. Символика огненной птицы защищает владельца и его жилище.



Джутовая филигрань Пушиной Веры

Цель моей работы: Создать декоративное панно в технике «Джутовая филигрань» для интерьера дома.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения элементов декора и техники филигрань;
2. Найти информацию о персонаже;
3. Использовать джутовый шпагат в качестве исходного материала для моего творчества;
4. Усовершенствовать свои знания и умения в области технологии;
5. Развить в себе терпение, усидчивость и аккуратность;

истории



Филигрань (скань — от греческого слова, означающего сучить, свивать) — один из интереснейших и древних способов изготовления художественных изделий. Материалом для филигранных изделий служит витая или гладкая, иногда уплощенная вальцовкой проволока из меди, серебра, реже золота.

Филигрань — один из традиционных видов художественной обработки металла. Эта техника, зародившаяся в глубокой древности, почти не изменилась и в настоящее время.

Джутовая филигрань

Джутовая филигрань основана на тех же принципах, что и металлическая. Из джутовых нитей пинцетом скручивают завитки, обвивая вокруг кончиков пинцета нить от одного до нескольких раз, и сооружают петельки. Два этих элемента укладывают по выбранному рисунку и скрепляют клеем. Основой может служить любой материал, даже те же нити джута, плотно или в разбежку намотанные на основу.

Она напоминает филигрань из металла. В такой технике можно изготовить и плоское изделие и объемное.



Банк идей



Материалы и инструменты

- Шпагат джутовый;
- Клей «Мастер»;
- Ножницы;
- Пленка или (целлофановый пакет)
- Основа (фанера тонкая);
- Пинцет;
- Палочки (зубочистки);
- Кисти;
- Акриловая краска (золотистая);
- Гуашь
- Декоративные стразы



Техника безопасности

Техника безопасности при работе с клеем «Мастер»

1. С клеем обращайтесь осторожно.
2. Наноси клей на поверхность изделия кисточкой.
3. Для защиты рук, можно использовать крем для рук.
4. При попадании клея в глаза надо промыть их.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Техника безопасности при работе с ножницами

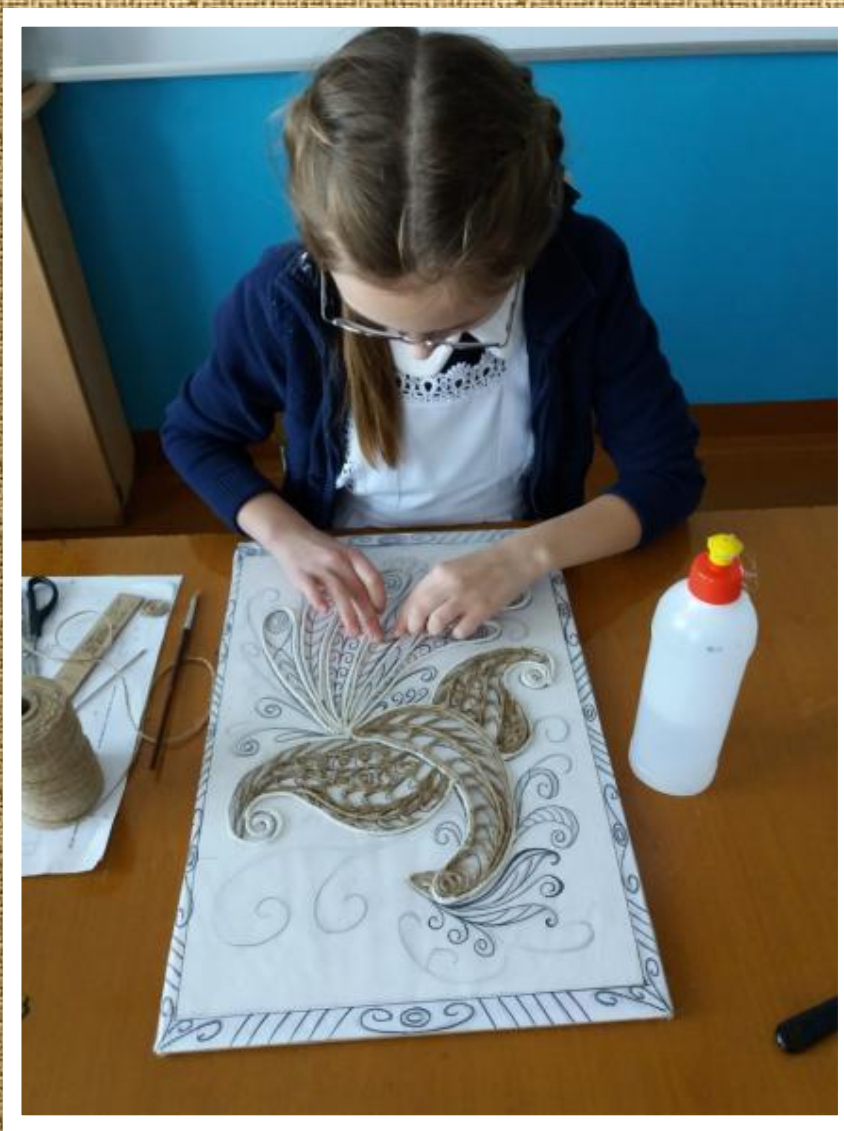
1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

работы

1. Выполняем эскиз птицы



- 2. Обтянуть эскиз пленкой, закрепить на основе скотчем.**
- 3. На элементы контура рисунка наносим клей.**
- 4. На клей накладываем джутовый шпагат и руками придавливаем для его закрепления.**



5. По окончании работы, даем изделию просохнуть.

6. Снимаем готовую птицу с пленки.



7. Удаляем остатки клея с помощью ножниц.

8. Красим птицу акриловой краской.



- 9.** Готовим фон на основе.
- 10.** Делаем эскиз рамки.
- 11.** Обтянуть эскиз рамки пленкой.
- 12.** На элементы контура рисунка рамки наносим клей.
- 13.** По окончании работы, даем изделию подсохнуть.
- 14.** Снимаем рамку с пленки.
- 15.** Удаляем остатки клея с помощью ножниц.
- 16.** Красим рамку акриловой краской, даем просохнуть.



17. Крепим птицу и рамку на основу.



**18. Украшаем
стразами,
добавляем
декоративные
элементы**



19. Работа
ГОТОВА



Экономические расчеты

Материалы и инструменты	Необходимое количество	Цена	Стоимость
Клей «Мастер».	1 бут.-200гр	60руб	60 руб.
Джут	1 мот.-10м	35руб	35руб.
Пленка			в наличии
Стразы	12шт	4р	48 руб.
Гуашь			в наличии
Акриловая краска			в наличии
Итого:			143 руб.

Вывод: Затраты на проект получились незначительные. Это экономично для моей семьи. Оставшиеся материалы пригодятся мне для других работ.

Экологическое обоснование

С развитием промышленного производства, загрязнение окружающей среды резко увеличилось. Количество отходов, возникшее в результате хозяйственной деятельности - значительно влияют на биосферу.

Я думаю, что не загрязнила окружающую среду, так как от моего изделия не было отходов. Весь оставшийся материал использую для следующих изделий.

Эта техника не оказывает отрицательного воздействия на окружающую среду. При изготовлении изделия были использованы экологически чистые материалы. Джутовый шпагат- это натуральное волокно.

Эргономическая оценка:

Области знаний, используемые при выполнении проекта:

- **Безопасность жизнедеятельности** – организация рабочего места, техника безопасности;
- **Математика** – расчет расхода материалов, денежных средств;
- **Материаловедение** – изучение свойств материалов, для осуществления правильного выбора;
- **Декоративно-прикладное творчество** – элементы узоров;
- **Рисование** – разработка эскизов;
- **Технология** – джутовая филигрань;
- **Экология** – безотходность и чистота материалов;
- **Экономика** – расчет себестоимости, экономика семьи;
- **Эстетика** – воплощение изделия желаемой эстетической идеи.

Заключение

Итак, изделие закончено. Выполнение декоративного панно доставило мне большое удовольствие.

Я довольна своей работой, так как добилась желаемой цели. Кто ищет новые варианты, тот полон новых идей и постоянно стремится к совершенству. Кроме того, такое изделие не найдешь в магазине. Я чувствую радость, потому что моя птица вписалась в интерьер комнаты. Моя работа очень понравилась друзьям и родственникам, многие увидели подобное изделие впервые и выразили желание получить такой подарок.

**Спасибо за
внимание!**

Интернет источники

1. <http://www.liveinternet.ru/users/3595199/rubric/4108641/>
2. <http://kollekeija.com/dzhutovaya-filigran-avtor-lyudmila-pyihova/>
3. <http://www.jeland.ru/drugie/yuvelirnaya-filigran-stalnye-kruzheva.htm>
4. <http://stranamasterov.ru/node/714193>
5. <http://ladyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/dzhutovaya-filigran-dlya-nachinayushchikh-prostoj-master-klass> © LadySpecial.ru
6. Вера Пушина masterya-rukodeliya.ru › Пейп-арт › Перышко
7. Вера Пушина hobby-mix.net/post261828239/