

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА



Русский язык в ряду языков

Русский язык — мировой язык

Четвёртое место в мире по числу говорящих (2005 г.)



Восточнославянские языки

Русский



Украин-
ский



Белорус-
ский



Славянские языки



Восточно-
славян-
ские

Западно-
славян-
ские

Южно-
славян-
ские



Балтийские языки – ближайšie родственники славянских

Литовский



Латышский



Индоевропейская семья языков



Германские;
романские



Славян-
ские



Индийские
и др.



Другие семьи языков



Алтайская
(тюркские,
монгольские и
др. языки)

Семитская
(арабский,
иврит)

Уральская (в том
числе финно-
угорские языки)

Другие
языковые
семьи

Происхождение русского языка



Учёные-русисты, исследовавшие происхождение русского языка

Алексей
Александрович
Шахматов
(1864-1920)



Рубен
Иванович
Аванесов
(1902-1982)

Виктор Владимирович
Виноградов (1894-1969)



Происхождение славянских языков

Праиндоевропейская языковая
общность

III – I тысячелетие
до н.э.

Праславянская языковая
общность

I тыс. до н.э. –
VI в. н.э.

Образование южной, западной
и восточной ветвей
славянских языков

VI в. н.э.

Ранние исторические процессы в праславянской фонетике (I тыс. до н.э.)

- Вокализация слоговых сонантов (*r, *l).
- Фонологизация признака интонации.
- Трансфонологизация количественного признака гласных.

□ Образование [x] из [s] по правилу «руки».

□ Явление *satem*

Признак долготы/краткости перестал быть смыслоразличительным.

Образование праславянской системы вокализма: *а, *о, *ё(*Ѣ), *е, *і, *ь, *у (*ы), *ѡ.

После *r, *u, *k, *i не перед взрывными (напр. *муха*, *мох*).

*k, *g -> наши С, З (напр. *сто*)

Закон восходящей звучности (закон открытого слога)

- Открытый слог оканчивается на гласный.
- Звуки в слогe располагались от менее звучного к более звучному: глухие – звонкие – сонорные (н,м – р,л) – гласные.
- Все слоги были открытыми.
- ГЛА-ГО-ЛЪ (глагол)
- ЛЪ-ГА-ТН (лгать)
- ЧЬ-ТЬ-ЦЬ (чтец)
- КЪ-НН-ГА (книга)
- БРЕ-ДЕ-ТЬ (бредёт)
- ПЛОУ-ГЪ (плуг)

Славянские фонетические процессы под действием закона восходящей звучности (III-II вв. до н.э. - X-XIII вв. н.э.)

- Утрата конечных согласных.
 - Возникновение протетических *j* и *v*.
 - Упрощение групп согласных.
 - Разрушение дифтонгов и дифтонгических сочетаний, образование носовых гласных.
 - Метатеза плавных.
- *svēkrus > *svěkry
*mātēr > *mati
 - ВЪПНТН – ВЪЗЪПНТН
(вопить – возопить)
 - *pletti > ПЛЕСТН
*vertmen > *vrěmę
(время)
 - *kouati > *kovati
*poiti > pětĭ (петь)
*mńti > *mĭnti > *mьnti >
>*męti (мять)

Метатеза плавных (полногласие/неполногласие)

Сочетание *or, *ol, *el, *er между согласными не на стыке морфем изменялось к VI-VII в. н.э.

Южнославянские
языки + чешский,
словацкий

Западнославянские
языки

Восточнославянские
языки

*zlato
*gradъ
*brěgъ
*mlěko

*zloto
*grođъ
*bregъ
*mleko

золото
город
берег
МОЛОКО

Разрушение дифтонгических сочетаний *or, *ol в начале слова

Южнославянские языки

равный

ладья

растение

разный

Восточнославянские и
западнославянские языки

ровный

лодка

рост

розница

Закон слогового сингармонизма

- После мягких согласных – только гласные переднего ряда (И, Е, Ъ, Ь и др.).
- Ш'НТН (шить), Ж'НТН (жить)
ЧЬТЬЦЬ (чтец), ЛЬСЬ (лес),
ПОЛЕ
- После твёрдых согласных – только гласные непереднего ряда (О, У, А, Ы, Ъ и др.).
- ПЛОДЪ
СЛОУХЪ (слух)
ВОДА
СЪНЪ (сон)
СЫНЪ

Славянские фонетические процессы под действием закона слогового сингармонизма

Формирование признака
полумяжности согласных

- Перед гласными переднего ряда согласные П,Б,М,В,Т,Д становились полумягкими.

Палатализация задненёбных
К,Г, Х и групп согласных

- Появление шипящих и свистящих мягких согласных: Ч, Ж, Ш', Ц', З', С', ЖД', ШТ'.
- Появление мягких Р',Л', Н'.

Восточнославянские фонетические процессы

- Утрата носовых гласных к X в.
- Падение редуцированных Ъ и Ь и процессы, связанные с ним (XI – XII вв.).
- Переход в У, Я (суд, пишу, взять, князь).
- В сильной позиции в Е, О, в слабой позиции – нет звука, беглые гласные (сон – сна, лев – льва);
- оглушение и озвончение согласных (просьба, лоддка);
- формирование категории твёрдости/мягкости;
- упрощение групп согласных (лес(т)ный);
- появление новых звуко сочетаний (окно, книга).

24 мая – День славянской письменности и культуры

Братья-миссионеры
Кирилл (в миру
Константин) и
Мефодий –
создатели первого
письменного
литературного языка
всех славян (863 г.).





Старославянский язык — первый письменный литературный язык всех славян, язык первых переводов греческих богослужебных книг на славянский язык.

Живая разговорная основа старославянского языка — родной язык Константина и Мефодия — македонский, солунский диалект древнеболгарского языка, относившийся к южнославянской языковой группе.

Отличия церковнославянского и древнерусского языков

Церковнославянский

Южнославянский по происхождению.

Использовался в церкви, в богослужебных книгах.

На нём никогда не говорили на Руси.

Древнерусский

- Восточнославянский по происхождению.
- Использовался в летописях, берестяных грамотах, произведениях художественной литературы («Слово о полку Игореве»).
- Использовался восточными славянами («русью») в живой речи.

Памятники древнерусского языка



«Слово о полку Игореве», берестяные грамоты, сказание о
Борисе и Глебе и др.

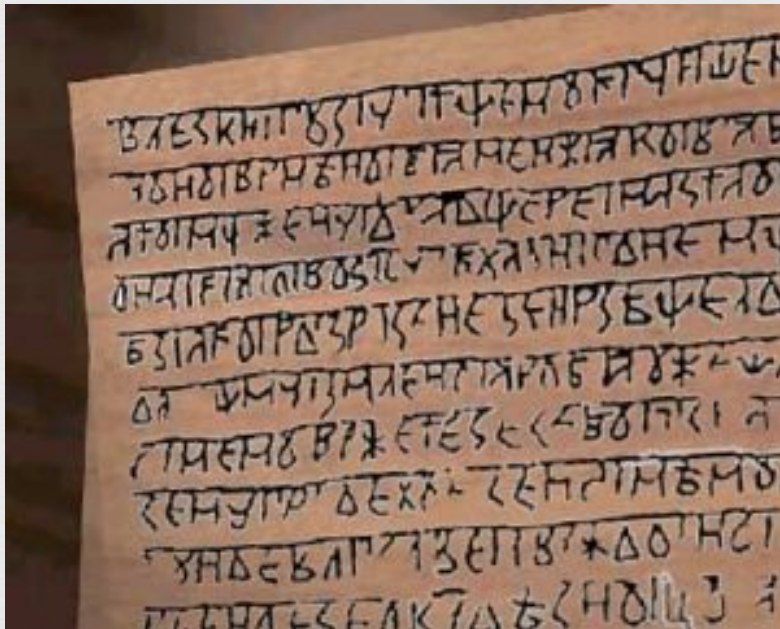
Свидетельства существования письменности у восточных славян до 863 г.

- Традиционные письменные источники по истории древнерусского общества (летописи и др.).
- Новейшие археологические исследования.
- Свидетельства иностранных гостей Древней Руси.



- «Повесть временных лет» - летопись XI в. на древнерусском языке, содержит договоры до IX в.

«Велесова книга» - подделка



Позиционируется как
памятник IX века

- Учёные-филологи Л.П. Жуковская, О.В.Творогов, А.А.Алексеев, А.А.Зализняк и др. доказали, что это результат искусственной деятельности фальсификатора, не имевшего представления об истории славянских языков.

Некоторые доказательства фальсификации «Велесовой книги»

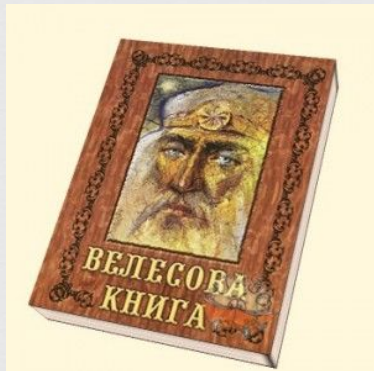
- Зафиксировано падение редуцированных, в IX веке ещё не произошедшее. Видны фонетические изменения, ставшие возможными только после этого процесса.
- Вперемешку слова и формы из разных славянских языков. Например, формы вроде *пшебенде* «пребудет» похожи на современный польский язык.
- Морфология и синтаксис текста бессистемны.



Анатолий Алексеевич
Алексеев (СПбГУ)

Примеры из «Велесовой книги»

□ ДО КЪНЦЕ
ПРЕБУДЕТЬ



□ ОУПАМИАТО-
ХОМ, МЪЛИХОМ

- Не могло быть до падения редуцированных (XI-XII в.) путаницы между Ъ и О. Падежная форма ошибочна. Приставка не восточнославянская. Между Н и Ц пропущен Ъ. Не отражён носовой звук на месте У. Окончание не восточнославянское (-ТЬ вм.-ТЬ).
- Аорист (прошедшее время) в значении настоящего. Также путаются Ъ и О. Не отражён носовой звук на месте ИА. Пропущены конечные Ъ!



□ Публика,
незнакомая с
законами развития
славянских языков,
способна поверить
в подлинность
«Велесовой книги».

□ Любому студенту,
окончившему два
курса факультета
русского языка и
литературы, увидит
подделку.

Периодизация истории русского языка



Восточнославянские языки и их история

Образование русского, украинского и белорусского языков

До XIV века – общий предок трёх языков

XIV – XVII века – разделение на три языка



Захват русских земель Великим Княжеством Литовским



Собственно русские языковые процессы



1. Переход Е в О (Ё) после мягких перед
твёрдыми согласными под ударением



**□ Весело – весёлый,
полетел – полёт,
медовый – мёд,
колесо – колёса.**

2. Аканье



**К югу от Москвы в русских
землях появилось аканье**

**тРАВЫ –
тРАВа,
вОДЫ –
вАДа**

**К северу от Москвы
сохранилось оканье**

**тРАВЫ –
тРАВа,
вОДЫ –
вОДа**

3. Ударение в слове

- Разноместное (на любом слоге)
- На последнем слоге: домА; на предпоследнем: корОва; на первом: Овоци и т.д.
- Подвижное (свободное)
- Не привязано к морфеме: дОма – домА – нА дом – домОвый.

4.История Ъ (ять)



- ❑ Ъ и Е перестают различаться и употребляются как единая фонема.
- ❑ В массе Ъ начал утрачиваться с XV-XVI вв.
- ❑ В некоторых говорах до сих пор сохраняется различие Ъ и Е.
- ❑ Ъ никогда не переходил в О, в отличие от Е (есть десятков исключений).



5. Заднеязычные мягкие



- В русском языке К, Г, Х получили свои мягкие пары К', Г', Х'.
- Киев, мягкий
- дороги, помоги
- хитрый, хищный, похитить

6. Формирование современной морфологической системы

- Унификация основ существительных и глаголов.
- Склонение имён, формирование трёх склонений существительных.
- Два спряжения глаголов.
- Формирование категории вида и системы времён глагола.





Никита
Александрович
Мещерский
(1906 – 1987)

Советский филолог,
автор монографии
«История русского
литературного
языка»

Периодизация истории русского языка

Донациональный период

- XIV – XVII века.
- Двужычие в сфере употребления литературного языка: русский и церковнославянский языки.

Национальный период

- XVIII – по настоящее время.
- Образование современной стилистической системы литературного языка.

Роль славянизмов в современном русском языке

- Стилистические синонимы и семантические варианты.
- Словообразовательные модели; различие суффиксов.
- Лексика и фразеология.
- Одежда – одежда, град – город, враг – ворог, чужой – чуждый, ночь – ношь, один – един.
- Млекопитающее, хладокомбинат, кровообращение, висящий – висячий.
- «Устами младенца глаголет истина» («Ртом ребёнка говорит правда»).

История развития стилистической системы



русского литературного
языка

М.В. Ломоносов (1711 – 1765).

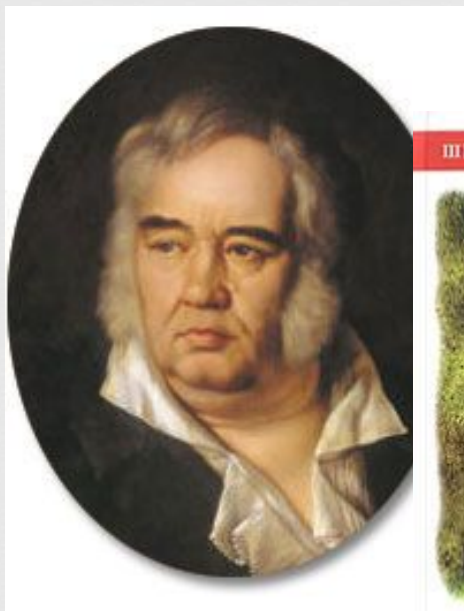
Теория трёх штилей (классицизм)



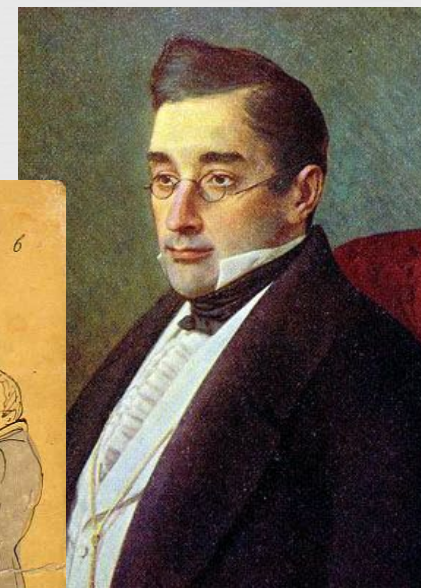
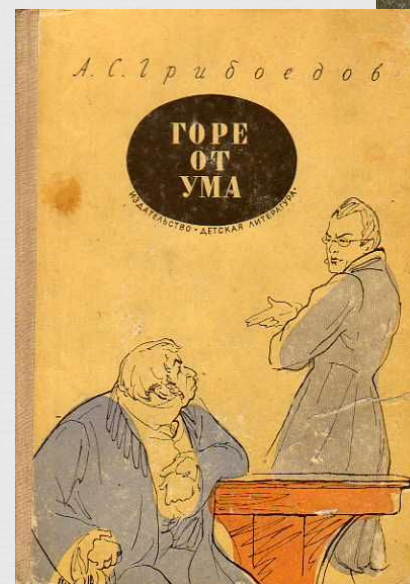
- «О пользе книг церковных в славянском языке» (1755).
- Поделил все слова на три штиля. Высокий штиль (оды, трагедии); средний штиль; низкий штиль (басни, комедии).
- Исключил устаревшие церковнославянизмы («пакы»), но не включил разговорные слова («пичужечка»).

Богатство народного языка в произведениях предшественников Пушкина

И.А.Крылов (1769–1844) и его басни



А.С.Грибоедов (1794–1829) и его комедия «Горе от ума»





А.С.Пушкин
(1799-1837) –
создатель
стилистической
системы
современного
русского
литературного
языка

От Пушкина ведёт счёт современный русский язык

До Пушкина

- Высоким слогом писали о высоких темах, низким — о низких.
- Использование вместо разговорного стиля дворянами - французского языка, а простым народом - диалектов и просторечия.

Современный русский язык

- Можно употреблять любые слова, исходя из художественных задач автора.
- Появление разговорного стиля в литературном языке.

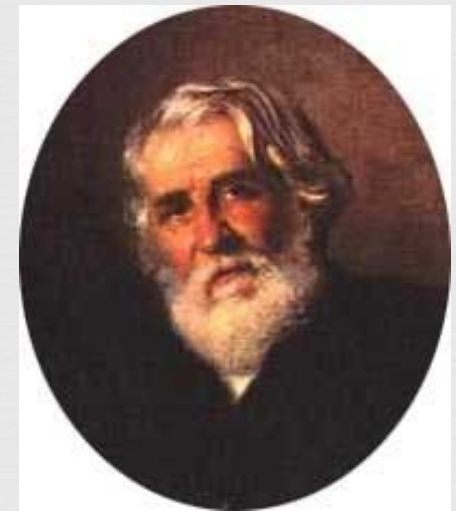
Заслуга писателей – формирование литературного языка



Н.М.Карамзин
(1766 – 1826)
Буква Ё, слово
«промышленность»



Ф.М.Достоевский
(1821 – 1881)
Слово «стушеваться»



И.С.Тургенев
(1818 – 1883)
Орловский
диалектизм
«шуршать»

Понятие о языковой норме



- Литературный язык - нормативный.
- Норма – это то, что присуще речи самых культурных и образованных носителей общенародного языка.
- Норма закрепляется в словарях и справочниках.
- Никакими указами норма не назначается!
- Массовость ошибки не превращает её в норму.

Развитие русского языка



- «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

И.С. Тургенев