

Диалог культур в сказе Н.С. Лескова «Левша»



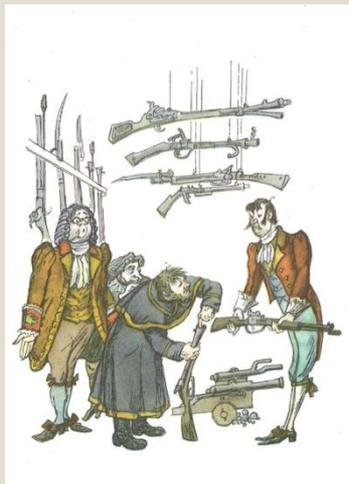
Культура –

- 1) достижения цивилизации, в особенности в области образования, искусства, науки.**
- 2) система ценностей, образ мышления, образ поведения, уровень образованности**



**Император
Александр I**

**Император
Александр I**



англичане

**донской казак
Платов**

Мастер –

- народный умелец
- самородок





- Левша отвечает:
- — Наша наука простая: по Псалтирю да по Полусоннику, а арифметики мы нимало не знаем.
- Англичане переглянулись и говорят:
- — Это удивительно.
- А левша им отвечает:
- — У нас это так повсеместно.
- — А что же это, — спрашивают, — за книга в России «Полусонник»?
- — Это, — говорит, — книга, к тому относящая, что если в Псалтире что-нибудь насчет гаданья царь Давид неясно открыл, то в Полусоннике угадывают дополнение.
- Они говорят:
- — Это жалко, лучше бы, если б вы из арифметики по крайности хоть четыре правила сложения знали, то бы вам было гораздо полезнее, чем весь Полусонник. Тогда бы вы могли сообразить, что в каждой машине расчет силы есть, а то вот хоша вы очень в руках искусны, а не сообразили, что такая малая машинка, как в нимфозории, на самую аккуратную точность рассчитана и ее подковок несть не может. Через это теперь нимфозория и не прыгает и дансе не танцует.
- Левша согласился.
- — Об этом, — говорит, — спору нет, что мы в науках не зашлись, но только своему отечеству верно преданные.

***Талант + образование = успех
в творчестве, профессионализм.***





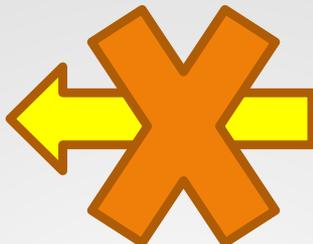


Император Александр I



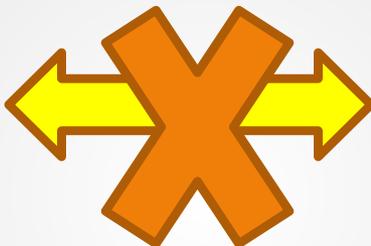
Англичане

Платов



Англичане

Платов



Тульские мастера

Император Николай I



Левша

Левша



Англичане

Левша



Английский камрад

- «Со своим значением никуда не годимся»;
- «Отчего в тебе такое бесчувствие?»;
- ажидация;
- всю фантазию отняли;
- постыждение;
- «За какую надобность мне такое повторение?»;
- «Тут что-нибудь сверх понятия сделано»;
- «Тогда и всё удивление окажется»

