

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Тыгдинской средней общеобразовательной школы
с. Тыгда, Магдагачинского района, Амурской области

Творческий проект
«**Мандала
Победы**»

Выполнила: **Иванова
Ирина**,
обучающаяся 4 «Б» класса,
МОБУ Тыгдинская СОШ

Руководитель: Уткина Л.П.,
Учитель ИЗО

*«Не запрещай себе творить
Пусть иногда выходит криво –
Твои нелепые мотивы
Никто не в силах повторить.»*

Эризн

Выбор и обоснование темы

Тема Великой Отечественной войны наиболее актуальна сегодня, в канун **75-летия со Дня Победы**. Красная дата в календаре – остается неизменным, всеми любимым, дорогим, радостным, скорбным, но в то же время и светлым праздником...

В этот день фронтовики и труженики тыла, все, кто ковал Великую Победу, принимают поздравления. Ведь благодаря их вере в правое дело, мужеству, самоотверженности, любви к Отчизне и силе духа мы живем сегодня в свободной, процветающей стране. **9 мая 1945 года**. Все дальше и дальше теперь от нас эта дата. И потому так важно не только отдавать дань уважения победителям, но и очень важно напоминать нам потомкам о беспримерном подвиге.

Тема моей творческой работы – **«Мандала Победы»**. Мне захотелось сделать изделие к этой светлой дате.

Актуальность моей темы еще заключается в том, что предмет моего исследования является историческим, но при этом его популярность возвращается, и многие люди опять занимаются этим видом творчества.

Проблема проекта

С раннего детства нас радуют поделки, сделанные своими руками.

Для меня, было, очень важно смогу ли я сама сделать поделку к празднику 9 мая: применить символы Великой Победы, освоив новый вид творчества.

Цель моего проекта: Изучить «Мир мандал» и выполнить проект в данной технике.

Задачи проекта:

1. Освоить вид творчества «Плетение мандал»;
2. Познакомиться с историей мандал;
3. Узнать, какие бывают мандалы и что означает символика цвета, форм, конструкции мандалы;
4. Познакомиться с символами Победы Великой Отечественной войны.

Исследования

Мои исследования: опрос, изучение литературы по теме, работа с информацией интернета, технологический процесс плетения.

Своё исследование я начала с анкетирования среди обучающихся, в результате, выяснила, что большая часть учащихся, мало что знает о плетеных мандалах.

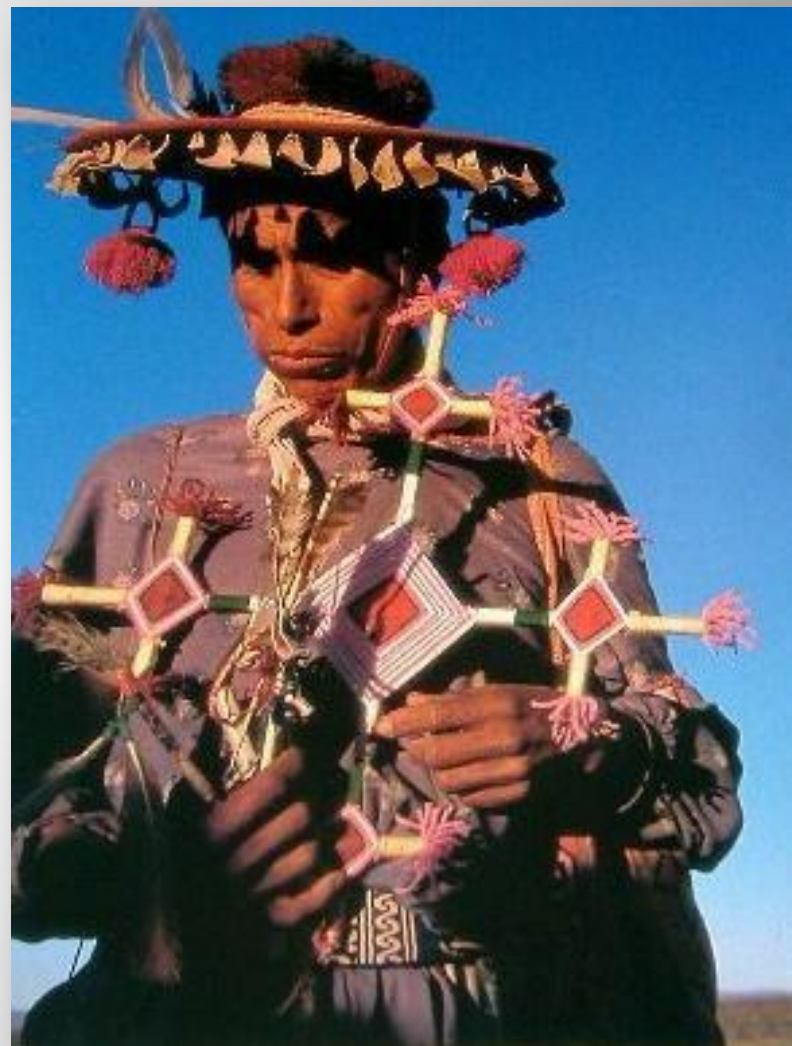
Мандала («круг», «диск» - это древний сакральный символ, своего рода модель Вселенной.



Из истории

Родина Индейских Мандал
Центральная и Южная Америка. Их
плели индейцы племени Уичоль,
которые глубоко уважали природу.
Плетение мандалы ojo de dios
начинается с центра - квадратного
"глаза". Четыре угла оберега
символизируют 4 природных стихии:
землю, огонь, воздух и воду.

Самые простые мандалы умели
плести и дети: их изделия часто
вешали в видном месте, считая, что
работа выполненная детскими руками
несет в дом благословение и что Бог
следит за миром и оберегает семью
через эти замечательные, яркие,
красочные работы.



Мандалы могут быть также и объёмными, рельефными. Их вышивают на ткани, рисуют на песке, выполняют цветными порошками и делают из металла, камня, дерева.



Считается, что Мандала неизбежно ведет того, кто ею пользуется, к открытию и использованию источника своей внутренней энергии.

Мандалы рисуют красками, мелками и карандашами на ткани, асфальте и бумаге, их создают из разноцветного песка и пыли, ярких цветов, стекла и красивых камней, вырезают из дерева, гравировуют на камне и плетут с помощью ниточек и палочек. Плетеные мандалы являются одной из самых древних обережных кукол, широко распространенных по всему миру, — их можно встретить в странах Африки и Америки, на территории России, Тибета, Индии и Ирана.



**Плетеная мандала —
древнейшая
обережная кукла Земли**



Славяне плели квадратные мандалы «Божье Око» для защиты дома от темных сил, вешая их около входной двери, окон, в красном углу и даже над люлькой младенца. Они верили, что человек с дурным глазом, увидев яркий, веселый и красивый предмет, позабудет о своих недобрых намерениях и не причинит никакого вреда ребенку. Мандалы плели на небольших березовых палочках шерстяными нитками, используя в качестве основных цветов белый, желтый, красный и черный. По древнему поверью именно в ярких шерстяных ниточках запутывались недобрые духи, любящие все пестрое и выразительное.



Коренные жители Америки создавали песочные мандалы, расчерчивая поверхность необычными символами. Также они выбивали мандалы из камня, создавая колоссальные архитектурные произведения. Знаменитый ацтекский календарь тоже является мандалой. Он символизирует хронометраж и религиозное мировоззрение древнего индейского народа.



Символика форм в рисунке мандалы

Создавая мандалу, мы всегда создаём и свои персональные символы, отражающие то, чем мы являемся в настоящее время. Но существует и традиционное значение основных символов и форм составляющих мандалы, которые следует знать:

- **Круг**- означает целостность и защищённость, равновесие и порядок;
- **Крест**- указывает на нерешительность человека;
- **Пятиконечная звезда**- говорит об уверенности в себе;
- **Квадрат**- означает движение энергии;
- **Треугольник, пятиугольник** - его символика зависит от положения вершины. Так, если вершина направлена вверх, **это означает мужественность**, силу жизни, движение, стремление к созиданию, если вниз – разрушение.

По количеству лучей и форме мандалы бывают:

- Квадратные, шестилучевые, двенадцатилучевые, десятилучевые и другие



Значение цветов:

- **Красный** - яркость, динамизм, подвижность;
- **Оранжевый**- обозначает опору и стабильность, надежность, символ настоящей власти;
- **Жёлтый**- энергия знания, обучения;
- **Белый цвет** – символ чистоты, мудрости;
- **Черный цвет** -обозначает авторитетность и весомость;
- **Зелёный** цвет отвечает за созидательные и целительные силы в человеке;
- **Голубой** цвет является символом бесконечности;
- и другие

Банк идей

Я рассмотрела большое количество различных мандал:

- Мандала на камне;
- Мандала на холсте;
- Мандала плетённая.



Для моей идеи, чтобы сплести мандалу Победы, понадобятся символы Великой Отечественной войны: пятиконечная звезда, георгиевская лента. Десятилучевая форма должна подойти.

Символы Победы в Великой Отечественной войне:

Любая война имеет свои символы. Символом Победы могут быть битвы, оружие, плакаты, люди, совершившие подвиг, военачальники. Рассмотрим символы Победы Великой Отечественной войны.

Для конструкции моей мандалы понадобятся следующие символы:

- **Георгиевская ленточка**

Георгиевские ленты считаются уникальным символом среди многочисленных наград и отличий частей Российской армии. Два цвета ленты — жёлтый и чёрный — символизируют мужество и доблесть, отражают пламя огня и цвета пороха



«Звезда» - это опознавательный знак вооруженных сил государства. Он необходим для того, чтобы издали отличать своих бойцов и технику от вражеских. Высшей боевой наградой во время Великой Отечественной войны была медаль «Золотая Звезда». Она вручалась Героям Советского союза. Более 11 тысяч воинов армии и флота получили это высокое звание.



- **«Орден Отечественной войны»**

Символом Победы можно считать Орден Отечественной войны. Военный орден СССР, учреждённый Указом Президиума Верховного Совета СССР «Об учреждении Ордена Отечественной Войны I и II степени» от 20 мая 1942 года. Орден Отечественной войны — первая советская награда периода Великой Отечественной войны

Процесс изготовления мандалы

Чтобы ничего не забыть в процессе работы я составила звездочку обдумывания.



Инструменты и материалы:

1. Палочки;
2. Пряжа;
3. Ножницы



Техника безопасности

ТБ при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в определённом месте;
2. Передавать ножницы – держа за лезвия кольцами вперёд;
3. Не держи ножницы остриём вверх;
4. Держать ножницы справа от рабочего кольцами к себе, сомкнутыми лезвиями от себя;
5. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным креплением;
6. Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми.

Этапы выполнения работы

1. Выполняем примерный эскиз изделия.

2. Две палочки связываем вместе посередине на 2 узелка.



3. Палочки раздвигаем, образуя крест, и закрепляем его по диагонали с одной и с другой стороны.



4. Обматываем каждую палочку по кругу, образуя квадрат со сторонами 2 см. Обрезаем нить, оставляя конец длиной 6-7 см, и завязываем на один узелок на палочке.



5. Три палочки связываем посередине, завязывая на 2 узелка.



6. Раздвигаем палочки, образуя форму снежинки.



7. Закрепляем палочки по диагонали между собой.



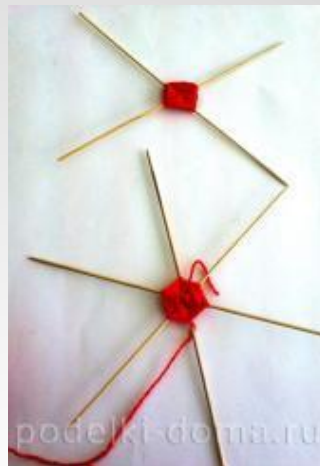
8. Обматываем каждую палочку по кругу.



9. Оплетаем шестиугольник по размеру немного больше, чем первый квадрат.



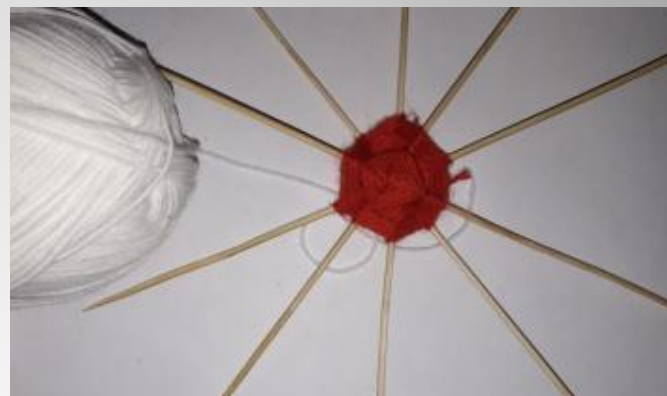
10. Соединяем квадрат и шестиугольник, обматывая по кругу каждую палочку.



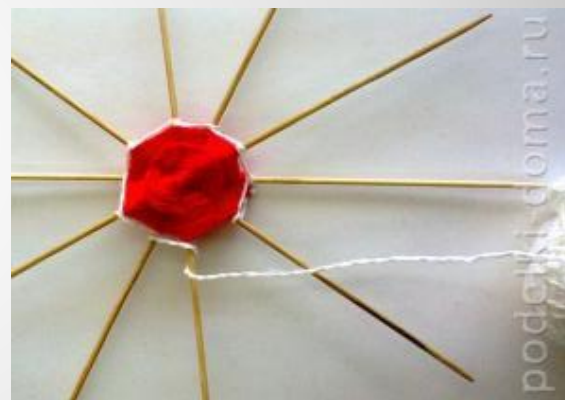
11. Оплетаем 5 полных кругов, обрезаем нить, оставляя конец длиной 6-7 см, завязываем узелок на палочке.



12. Привязываем белую нитку к палочке на один узелок.



13. Обматываем каждую палочку по кругу.



14. Белой ниткой оплетаем 5 полных кругов, обрезаем нить, оставляя конец длиной 6-7 см, завязываем узелок на палочке.



15. Привязываем красную нить к палочке и начинаем оплетать каждую четвертую палочку, то есть одну палочку обматываем, три палочки пропускаем.



16. Оплетаем по кругу через три палочки, образуя рисунок в виде звезды.



17. Обрезаем нить, оставляя конец длиной 6-7 см, завязываем узелок на палочке.



18. Привязываем желтую нить к палочке и оплетаем по кругу через три палочки, образуя рисунок в виде звезды.



19. Обрезаем нить, оставляя конец длиной 6-7 см, завязываем узелок на палочке.



20. Привязываем красную нить и продолжаем плести красную звезду большего размера.



20. Привязываем белую нить к палочке с желтой обмоткой, оплетаем по кругу через три палочки, образуя рисунок в виде белой звезды. Белой ниткой выравниваем стороны белой звезды, чтобы все голые палочки остались одинаковыми по длине.



21. Обрезаем нить, оставляя конец длиной 6-7 см, завязываем узелок на палочке.



23. Привязываем черную нить и оплетаем три круга.



24. Обрезаем нить, оставляя конец длиной 6-7 см, завязываем узелок на палочке.



25. Привязываем оранжевую нить и оплетаем три круга. Рисунок в виде георгиевской ленты образуется чередованием оплетенных кругов коричневого и оранжевого цвета.



26. Оранжевой ниткой оплетаем 2 круга и обматываем поочередно концы палочек сначала вперед 6-7 витков.

27. Обматываем назад 6-7 витков и переходим к обмотке следующего конца палочки.

28. Обмотав последний конец палочки, обрезаем нить, оставляя ее длиной 15-20 см, завязываем узел, образуя петлю. С изнаночной стороны все концы ниток попарно соединяем на 2 узелка и обрезаем, чтобы поверхность была аккуратной.



Готовое изделие



Экономическая часть

№ п/п	наименование	количество	цена в рублях	сумма
1.	Палочки	5	2-00	10-00
2.	Пряжа	5	28-00	140-00
			Всего	150-00

- **Стоимость моего изделия составила 150 рублей. Затраты на проект получились незначительные. Это экономично для моей семьи. Оставшиеся материалы пригодятся мне для других работ.**

Эргономическая оценка:

Завершённый проект я показала своим близким, друзьям, учителям.

- **Области знаний, используемые при выполнении проекта:**
- **Безопасность жизнедеятельности** – организация рабочего места, техника безопасности;
- **Математика** – расчет расхода материалов, денежных средств;
- **Материаловедение** – изучение свойств материалов, для осуществления правильного выбора;
- **Декоративно-прикладное творчество** – элементы узоров;
- **Рисование** – разработка эскиза;
- **Технология** – плетение;
- **Экология** – безотходность и чистота материалов;
- **Экономика** – расчет себестоимости, экономика семьи;
- **Эстетика** – воплощение изделия желаемой эстетической идеи

- **Экологическая часть**

Нитки из шерстяных волокон. Их производство не наносит вреда здоровью и окружающей среде.

- **Самооценка** Я проверила качество своей работы, показала учителю. Получилось хорошо, чисто, аккуратно, цвета хорошо сочетаются между собой. В целом получилось хорошее изделие, я им очень довольна.

Заключение

Я соблюдала технологию плетения мандалы. Применила традиционную форму, в которую добавила символы Победы. Полученные знания мне пригодятся в создании других мандал. Моя «Мандала Победы» станет праздничным украшением уголка Памяти в классе. Эта «Мандала Победы» будет напоминанием, что «Никто не забыт, и ничто не забыто!»



Реклама

Никогда не утолит свою потребность человек, который стремится к красоте. Надо стремиться, чтобы окружающий нас мир и дом были прекрасны. Для того бы украсить дом, можно сделать что-то своими руками, например сплести Мандалу, загадав желание.

Мои источники информации

Список литературы.

- [Жуковская Н. Л.](#) Мандала // Буддизм: Словарь. М., 1992, с. 174—175
- <http://dazan.spb.ru/budhism/mandala/> - структура мандалы.
- http://www.berzinarchives.com/web/ru/archives/advanced/tantra/level1_getting_started/meaning_use_mandala.htm - значение мандалы и ее использование.
- Топоров В. Мандала // Мифы народов мира. Т.2. М., 1992, с.100-102
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text> – картинки мандалы.
- images.yandex.ru> - мандалы для раскрашивания.



Спасибо за внимание!