

*Творческая работа  
учителя  
Заклинской школы*

*Резаковой Анны Анатольевны*

*Город Луга, 2010 год*

# Безмолвные свидетели

*-Что такое Родина?*

*-Этого нельзя объяснить.*

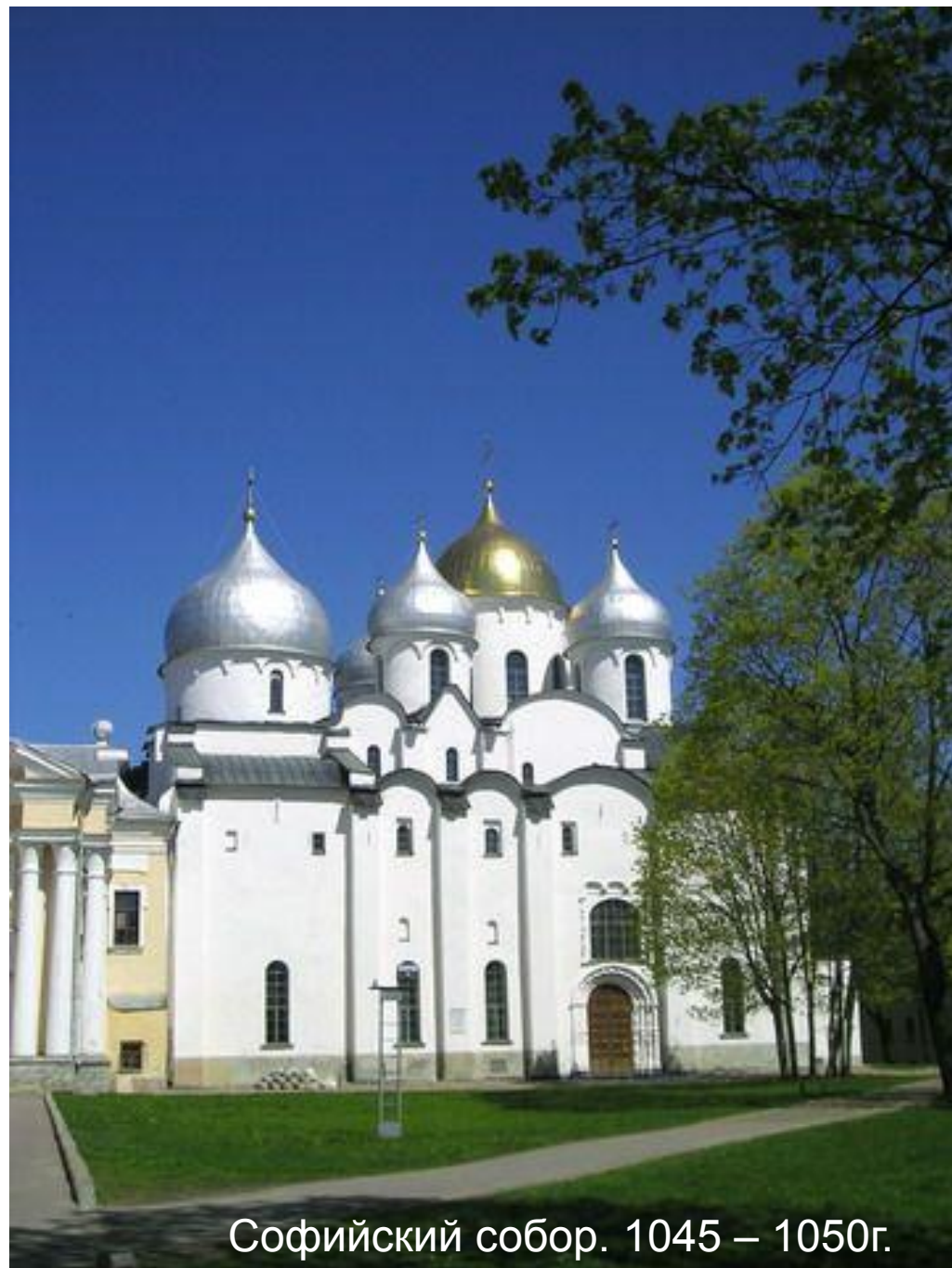
*Это можно лишь почувствовать.*

# Архитектура Великого Новгорода

Основными чертами  
новгородской архитектуры  
являются:

- Простота,
- могучие силуэты,
- отсутствие декора на стенах,
- суровая величавость,
- массивность,
- прочность,
- строгость,
- асимметрия.

*На кресте центрального купола храма сидит голубь. По преданию, Новгород умрет в тот день, когда птица упадет. За всю многовековую историю это случилось лишь однажды –*



Софийский собор. 1045 – 1050г.



**Кукрыниксы. «Бегство фашистов из Новгорода». 1944**

Утвердить незыблемость и вечность творений русского зодчества, бессмертие великой культуры – такую задачу поставили перед собой художники.

Исполненный трагической красоты собор стоит на родной земле как твердыня, как символ героической славы России. Во все времена он олицетворял независимость Новгорода.

# Архитектура Владими́ро-Суздальского княжества

*Почему такую  
всемирную  
известность и любовь  
снискала скромная и  
простая церковь  
Покрова на Нерли?*





# Архитектура Владими́ро-Суздальского княжества

Церковь Покрова на Нерли - памятник становления и расцвета Владимирского княжества.

Храм был возведен за один год.

- Строили из белого камня.
- Храм увенчан одной главой на высоком барабане.
- Стены покрыты узоречьем.



*Покрова Богородицы на Нерли. 1165 г.*

**Храм Покрова Богородицы**

**на Нерли** - гордость русского зодчества, гимн красоте и гармонии человека и природы.

## *Деревянное зодчество*



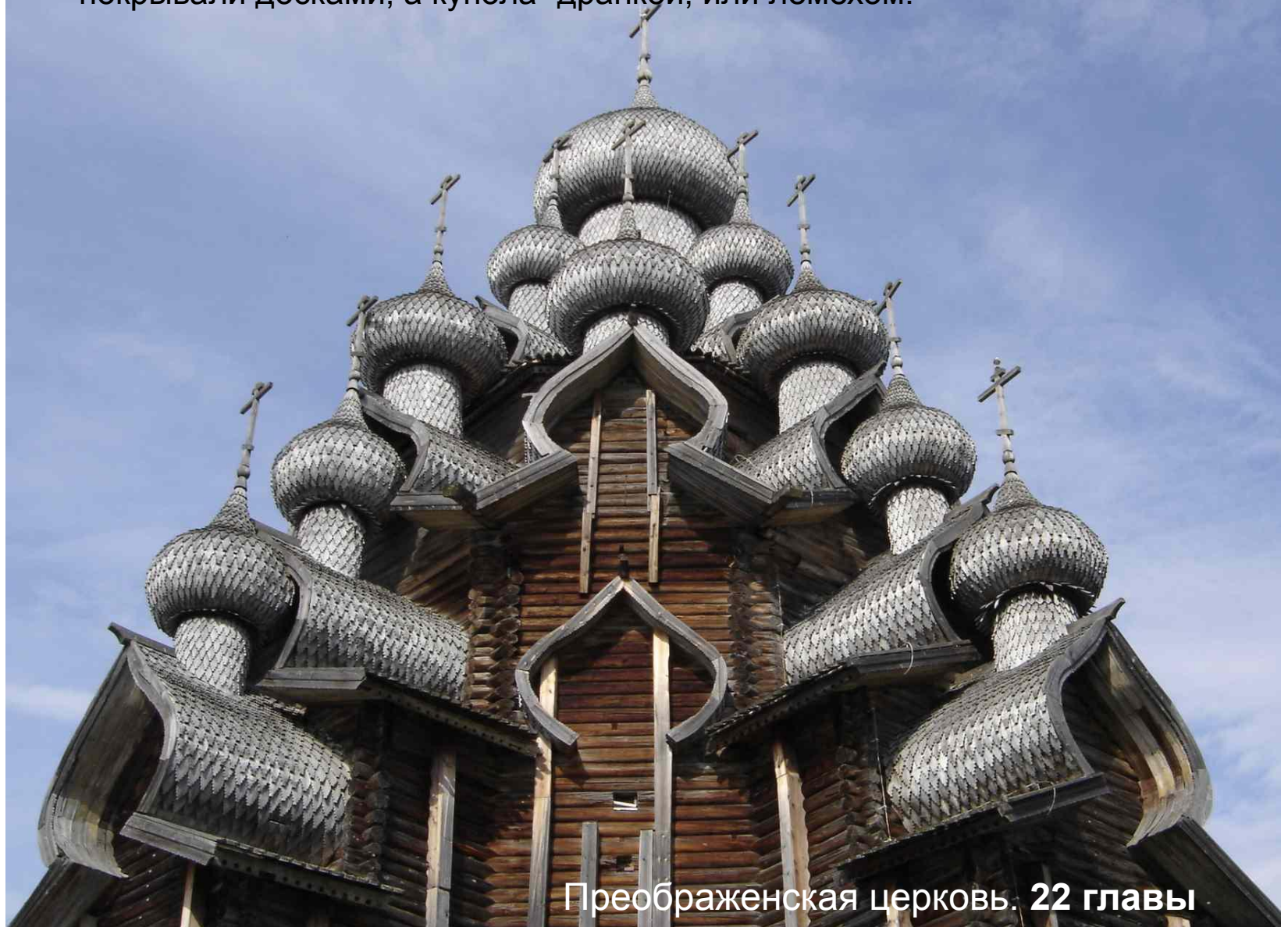
Кижский ансамбль. Преображенская церковь. ( 37 м)Мастер Нестор. 1714

*...Есть в Кижях собор.  
Он срублен топором,  
И меркнет перед ним любая позолота, в нём дерево поёт сладчайшим языком...*



Здесь всё естественно , просто и гармонично.

Храмы рубились из осины лишь при помощи топора и долота. Кровлю покрывали досками, а купола- дранкой, или лемехом.



Преображенская церковь. 22 главы

Это уникальное деревянное сооружение остаётся непревзойдённым чудом света.





***Почему только на русской земле могли возникнуть такие церкви, которых нет и не могло никогда быть у других народов?***



1. О чём свидетельствуют храмы Древней Руси?
2. Зачем строили храмы?
3. Почему «...дети, потерявшие родителей, и народы, забывшие свою историю, становятся похожими друг на друга»?
4. Что является началом духовного порабощения народа?
  
6. «Построить новый храм легче, чем помириться с ближним.  
Хуже того: строительство храмов часто тем активнее, чем активнее разрушается связь между людьми.»  
Почему разрушается единство людей, возникает отчужденность?
  
7. Почему некоторые люди в наше время строят храмы?
8. Зачем вообще нужны храмы?