

Тема 16. Роль цвета в формотворчестве



Цвет помогает организовать пространство, выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму объекта. Цвет обостряет эмоциональное восприятие формы и пространства, будь то здание или кружка.



Здание – результат творчества художников разных профессий: архитекторов, дизайнеров, живописцев, ткачей, резчиков и др. благодаря их усилиям у нас рождается *единый синтетический образ здания*, в котором немалую роль играет его цветное решение. Кроме локальной окраски стен, мы видим в интерьере цвет во фресках или монументальной живописи, витражах мозаиках, коврах и гобеленах.



Важна роль цвета и в организации закрытых пространств внутри здания – в интерьерах. Цвет влияет на восприятие объема помещения: объединяет его, визуально делит на отдельные пространственные зоны или углубляет, создавая иллюзию высоты, и т.п. К тому же, как мы помним, цвет оказывает эмоциональное воздействие.



При создании упаковок дизайнеры учитывают цвет и форму, фактуру и шрифт, а самое главное – соответствие содержимому, будь то бытовая техника, косметика, игрушка и др.



ЗАДАНИЕ: изготовить комплект упаковок (парфюмерный, канцелярский, кондитерский и т.д.) из 2-3х предметов, продумав, для кого он будет предназначен. Придумайте единый стиль комплекта.



ЗАДАНИЕ: изготовить комплект упаковок (парфюмерный, канцелярский, кондитерский и т.д.) из 2-3х предметов, продумав, для кого он будет предназначен. Придумайте единый стиль комплекта.

