

**XVI районная научно – практическая конференция педагогов и учащихся  
«Шаг в науку»**

**Направление: «Искусство»**

**Творческий проект**

**«Флора»**

**Автор: Иванова Ирина,  
МОБУ Тыгдинская СОШ  
имени Т.А. Бояринцева,  
с. Тыгда,  
7 класс**

**Научный руководитель: Уткина Людмила Павловна,  
учитель ИЗО,  
МОБУ Тыгдинская СОШ  
имени Т.А. Бояринцева,  
с. Тыгда**

**2023год**

**« В любой науке,  
в любом искусстве  
лучший учитель - ОПЫТ»**

*Мигель де Сервантес*

## **1.2. Цель и задачи проектной работы**

### **Проблемные вопросы:**

1. Как выполнить картину с изображением цветов в современной технике?
2. Кто такая богиня Флора в мифологии?

**Цель проекта:** Создание декоративной картины на холсте с изображением цветов.

### **Задачи:**

1. Изучить и проанализировать информацию по теме творческого проекта;
2. Изучить историю богини Флора;
3. Знакомство с технологией Floral Art;
4. Обобщить полученные результаты, подготовить презентацию.

### **Проектный продукт:**

1. Презентация к проекту;
2. Картина в смешанной технике.

**Вид проекта:** творческий, долгосрочный, индивидуальный

**Метод проекта:** технологический

**Мои исследования:** опрос, изучение литературы по теме, работа с информацией интернета, технологический процесс создания картины.

# Историческая справка

## Флора, понятие

**Флора** (лат. *Flora*) — древнеримская богиня цветов, расцвета, весны и полевых плодов<sup>[1]</sup>. Отождествлялась с греческой богиней (нимфой) Хлоридой.

**Флора́** (лат. *flora*) в ботанике — исторически сложившаяся совокупность видов растений, распространённых на конкретной территории.

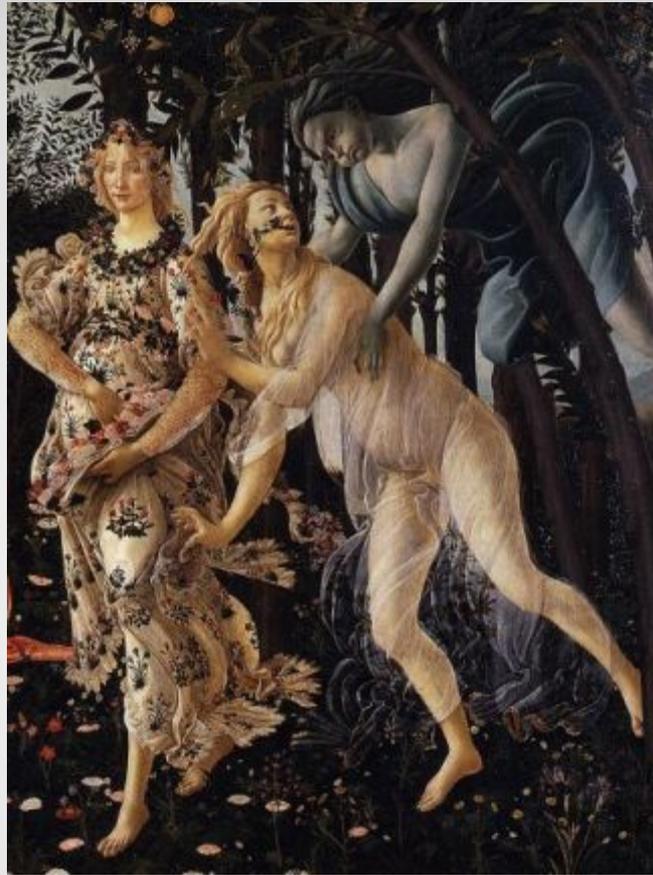
- Раздел ботаники, занимающийся изучением флоры, называется флористикой, а учёные, специализирующиеся на флористике, — флористами.

Традиционно термин «**флора**» («микрофлора») используется и для описания совокупности микроорганизмов, характерных для определённого органа человека или животного .

## Как появилась богиня Флора ?



Луиза Аббема, «Флора», 1913 г.



Сандро Боттичелли, «Весна» (фрагмент), убегающая нимфа Хлорида, преследующий её Зефир — и Флора, в которую превращается Хлорида, 1482 г.

**Художник показывает Хлориду, преследуемую Зефиром, и богиню Флору, в которую она превращается, став супругой бога западного ветра.**



**«Флора», ранее известная под названием «Саския в образе Флоры» — картина работы Рембрандта, написанная в 1634 году, на которой, вероятно, изображена жена художника Саския ван Эйленбюرخ в образе древнеримской богини цветов, расцвета, весны и полевых плодов Флоры.**

Рембрандт Хармес ван Рейн - «Флора»,  
«Саския в образе Флоры» 1634г.



Джузеппе Арчимбольдо  
«Флора» 1591 г.

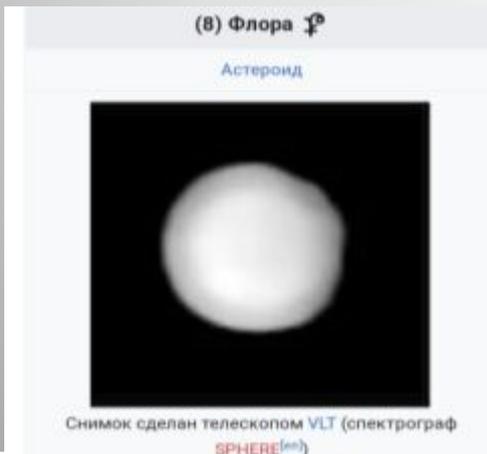
**Человеческий портрет, состоящий из цветов – так можно охарактеризовать работу Джузеппе Арчимбольдо под названием «Флора». Из бутонов и лепестков складываются черты лица и воротник, а сама одежда – из ниспадающих листьев. Флора – это не старушка, скорее дама средних лет, умудрённая опытом.**



**Было написано несколько балетов, в которых главными персонажами являются Флора и Зефир.**



**Декоративные цветочные часы часто называют часами Флоры.**



**Открытый в 1847 году астероид главного пояса получил название Флора.**



**Всем известный итальянский город Флоренция назван именно в честь богини плодородия и цветения.**



**Флористика** (от лат. *flora*), или **Флористический дизайн** (англ. *Floral design*) — разновидность декоративно-прикладного искусства и дизайна; создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей) из разнообразных природных материалов (цветков, листьев, трав, плодов и т. д.), которые могут быть живыми, сухими или консервированными.

# Современные картины

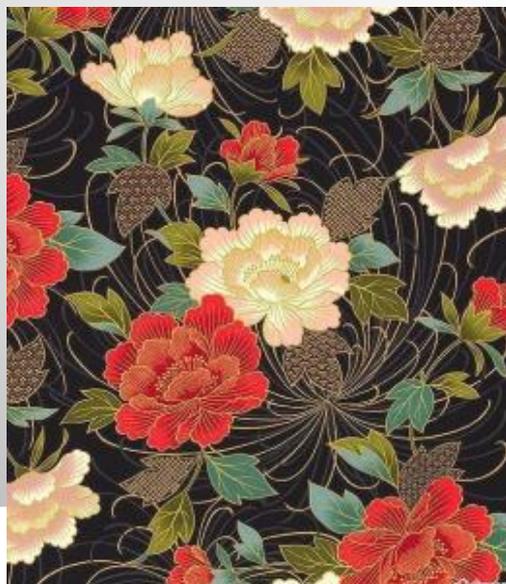
## «Флора»

### Модульные картины

Картины-постеры в категории "Флора", как и в любой другой категории, изготавливаются методом латексной печати, которая является наиболее современным способом в производстве печатного декора.



# Современные арт-картины «Флора» в разных техниках изображения



# **Знакомство с декоративной техникой изображения Floral Art**

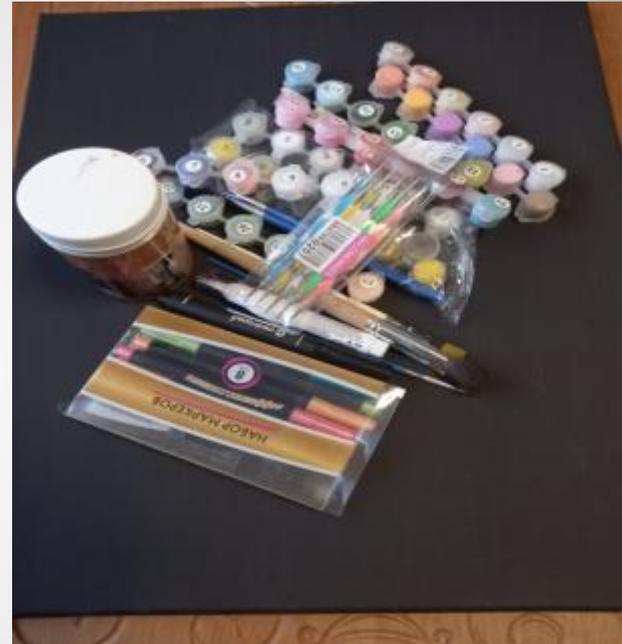


**Работа  
выполняется от  
пятна акриловой  
краски, в котором  
затем контрастным  
маркером  
прорисовываются  
цветы.**

## Материалы и инструменты

Для создания изделия мне потребуются следующие материалы и инструменты :

1. Холст на подрамнике
2. Акриловые краски
3. Маркеры
4. Дотсы
5. Кисти



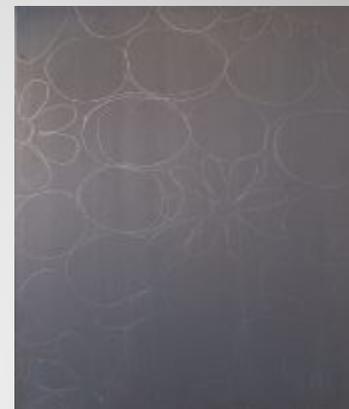
## Техника безопасности

Техника безопасности при работе над картиной.

1. Для защиты рук от краски, можно использовать перчатки.
2. При попадании краски в глаза, их надо промыть.
3. При работе красками пользуйтесь салфеткой

# Технологическая последовательность создания картины

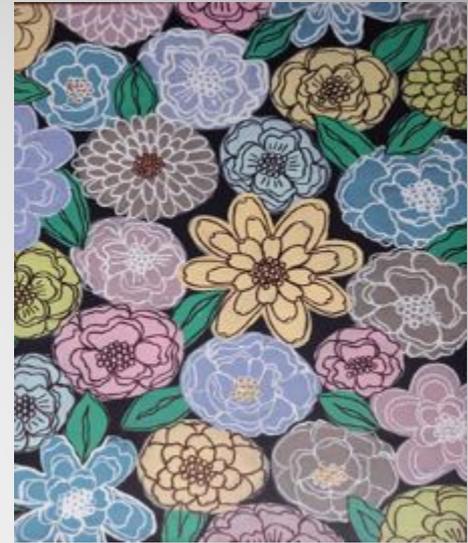
1. Подготовить холст на подрамнике.  
Покрасить его черной акриловой краской.



2. На черном фоне, изображаем различные цветочные пятна. Даем высохнуть.



3. Черными и белыми маркерами прорисовываем цветы.



4. С помощью дотсов закрашиваем серединки цветов.



5. С помощью кисти добавляем  
золотого цвета на лепестки.



6. Даем работе высохнуть,  
Покрываем лаком. Работа  
готова.



## Экономические расчеты

Материалы и инструменты	Необходимое количество	Цена	Стоимость
Холст на подрамнике	1 шт.	350р.	350р.
Маркеры	2 шт.	-----	Есть в наличии
Кисти	2 шт.	-----	Есть в наличии
Акриловая черная краска	1 бан.	-----	Есть в наличии
Акриловая золотистая краска	1 бан.	-----	Есть в наличии
Акриловые краски		-----	Есть в наличии
Дотсы	1 шт.		Есть в наличии
Лак	1 балончик	-----	Есть в наличии
<b>Итого:</b>			<b>350 руб.</b>

## Экологическое обоснование

Эта изобразительная техника не оказывает отрицательного воздействия на окружающую среду.

## Эргономическая оценка

**Области знаний, используемые при выполнении проекта:**

- **Математика** – расчет расхода материалов, денежных средств;
- **Материаловедение** – изучение свойств материалов, для осуществления правильного выбора;
- **Декоративно-прикладное творчество** – элементы узоров цветов;
- **Рисование** – рисование цветов;
- **Технология** – смешанная техника ДПИ;
- **Экология** – безотходность и чистота материалов;
- **Экономика** – расчет себестоимости, экономика семьи;
- **Эстетика** – воплощение изделия желаемой эстетической идеи.
- **Безопасность жизнедеятельности** – организация рабочего места, техника безопасности.

## Заключение

В ходе своего исследования я выяснила, что Богиня Флора олицетворяет цветы, весну, юность, возрождение, саму жизнь, и не случайно она так прочно вошла в нашу повседневную жизнь. Флора – богиня всего самого прекрасного, что есть в природе: цветения цветов, садов, колосьев. Сама она изображалась художниками и скульпторами в виде грациозной красавицы, естественной, как все, что она собой олицетворяет.

Мною была создана современная арт- картина «Флора». В ней только изображены цветы. Работа удалась, выполнена аккуратно. Для этого была использована смешанная техника ДПИ: акриловая живопись, графика, точечная роспись. Выполнение декоративной картины доставило мне большое удовольствие. Я довольна своей работой, так как добилась желаемой цели. Картина с необычными цветами вписалась в интерьер моей комнаты.

**Немецкий философ Гегель сказал: Там, где**

**вырастают цветы, не может жить человек.**

## Мои интернет – источники

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0\\_\(%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0_(%D0%BC%D0%B8%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F))

2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0>

3. <https://artfactor.com.ua/galereja-kartin/cvety-i-rasteniya>

4. <https://artposter.com.ua/galereya/podvodnyj-mir/flora/>

5. <https://www.shkolazhizni.ru/world/articles/105658/?scheme=https>

6. <https://opisanie-kartin.com/opisanie-kartiny-dzhuzeppe-archimboldo-flora/>

# Реклама

АРТ- МАСТЕРСКАЯ  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА

картины

«Флора»  
Красивые сюжеты с  
цветами безупречно  
выполняют задачу по  
созданию «живой»,  
уютной атмосферы  
радости и искреннего  
счастья в любом  
помещении.



МОБУ Тыгдинская СОШ  
имени Т.А. Бояринцева

**Спасибо за  
внимание!**